



AALBORG KATEDRALSKOLE 2015

Schola Cathedralis Alaburgensis

**2. september 1538 udsendtes kirkeordinansen.
Heri bestemmes: Udi hver Købstad skal være en Latin Skole.**

26. august 1540 nævnes skolen første gang. 1553 bliver Aalborg stiftsby, og 21. juli 1554 overdrog kong Christian III østfløjen i Helligåndsklostrets sydlige gård (Brødregården) til skolen, der forblev her i næsten 300 år. 1848 flyttedes den til Jomfru Ane Gade (nuværende nr. 14) og 1889 til bygningen i Saxogade, nu Sct. Jørgens Gade nr. 5.

AALBORG KATEDRALSKOLE
Sct. Jørgens Gade 5
Postboks 556
9100 Aalborg
Tlf. 96 31 37 70
Fax 98 13 08 77
e-mail: adm@aalkat-gym.dk
Skolenummer 851 060
Træffetid: kontoret åbent 8.15-14.00
Rektor træffes 8.15-9.00

Hjemmeside: www.aalkat-gym.dk

Redaktion: Ulla Thomasen
Tryk: Reklamehuset Hobro
Oplag: 2.000 stk.

Omslag: "Selviscenesættelse" af Maria Cathrina Pascual, 1.a og Anders Rovsing Kristensen, 1.x

Fotos:
Elev og ansatte på Aalborg Katedralskole
Fotojournalist Henrik Dons Christensen, Outsource
Fotograf Thomas Bæhr Jensen, Aalborg Skolefoto

Vignetten på bagsiden viser skolens segl som afbilder Helligåndsklostrets østfløj - Aalborg Katedralskoles hjemsted 1554-1848.

Indholdsfortegnelse

Årsskrift 2015.....	3	FrismodtCuppen.....	35
Den første tid.....	4	RØDDER-koncenten trak fuldt hus	36
Åbent Hus.....	5	2.c's fremtidsplan for Karolinelund.....	37
Studieretningsdag onsdag den 8. oktober	6	Geografiolympiaden 2015.....	38
Sprogquiz.....	7	Tjekkiske pennevenner.....	38
Historiedag for 1.g'erne	8	Operation Dagsværk	39
Aalborg Katedralskole på verdenskortet.....	9	BigMuk.....	40
Fyldte lokaler til årets Soirée Française	10	Renæssancevandring.....	41
Naturfagsfløjen renoveret.....	11	Historiedag for 1. hf'erne	42
Kulturredaktionen.....	12	Renæssanceundervisning i Aalborg Stuen.....	42
Skriv et hit	13	Aalkat-elev kvalificeret til debat-verdensmesterskaber	43
Uforglemmeligt udvekslingsbesøg fra Rom.....	14	Adventurerace i Rold Skov	44
Onsdagscafé.....	15	Vil ikke hjem!	45
Besøg af sprogzonen	15	Udveksling med Spanske elever	46
Besøg af tysk venskabsorkester	16	En uge med spaniere i Aalborg	46
CSI i det virkelige liv.....	17	En uge hos spaniere i Vigo.....	47
Om at finde sin rette hylde.....	18	Første spadestik.....	47
Debatkaravanen	18	Misantropen – en teateroplevelse ud over det sædvanlige.....	48
Nu også skakklub på Katten	19	U'erne i Randers Regnskov	49
Inspirerende psykologiforedrag.....	20	Fornemt resultat ved Georg Mohr konkurrencen	50
Mydentity – årets teaterkoncert	21	Aalkat-elev deltager på "Akademiet for Talentfulde Unge".....	50
Naturgeografi og kage.....	22	Foredrag med både humor og høj faglighed	51
En anderledes historietime	23	Sprogcamp 2015.....	52
English Club.....	23	Undervisningens mange facetter.....	54
Forældrene kikkede forbi	24	På klosterbesøg	55
Hare Krishna aften.....	25	Fem Aalkat-elever deltager i ScienceTalentCollege	56
Suit-up-day 2014	25	Da 1.u og 1.x skulle i Arresten.....	57
Nat-klub aktiviteter	26	2.k i Edinburgh	58
Operation Syng.....	27	2.b i Dublin.....	59
Politikerdebat.....	28	Skolens Administration	60
Fælletime med Ole Bornedal.....	28	Personalet	60
En udbytterig musikdag.....	29	Elevstatistik	61
Den store NG-konkurrence mellem 2.k og 2.j	30	Bestyrelsen	61
Afgørelsens time	31	Legater.....	62
Study Aalborg	31	AALBORG KATEDRALSKOLE - Studentereksamen og Højere Forberedelseseksamen 2015.....	62
PetroChallenge	32	Personalet 2014/2015	63
Jazz Nord gæster Aalborg Katedralskole	32		
Nyt fag – Erhvervsøkonomi.....	33		
Studietur til den evige stad.....	34		

Årsskrift 2015



Christian Warming
Rektor

Med dette årsskrift vil jeg gerne byde velkommen til Aalborg Katedralskole. Velkommen til tre gode og lærerige år på gymnasiet eller to gode og lærerige år på hf.

Årsskriftet er et overblik over året, der er gået. Grundstammen er den faglige undervisning og det daglige slid med lektier og pensum. Vi lægger vægt på et højt fagligt niveau, og samtidig er det vigtigt at være en skole, der også giver udfordringer uden for den daglige undervisning.

Årsskriftet giver et lille overblik over skolens mangfoldighed. Jeg kan nævne foredrag med instruktøren til 1864 Ole Bornedal, historiedag for 1.g-eleverne og Kulturredaktionen, som anmelder film for Biffen. Naturvidenskabselever har deltaget i PetroChallenge, ScienceTalentCollege og naturvidenskabsklubben "Schrödingers Kat". Eleverne har deltaget i masterclass i matematik, Akademiet for Talentfulde Unge og en lang række andre naturvidenskabsarrangementer.

For de sproglige elever har året budt på udveksling med elever fra Vigo i Spanien, studieture, sprogcamp og English Club, hvor litteraturinteresserede elever og kursister på 2. og 3. årgang mødes for at læse og tale om engelske bøger. Eleverne i 1.g har haft besøg af "Sprogzonen". Der har været sprogaftener (Soirée Française), studieretningsdag, sprogquiz og mange andre sprogaktiviteter.

Samfundsfagsseleverne har været på studietur, lavet studieretningsarrangementer, arrangeret politikerpanel og haft besøg af debatkaravanen med DR-journalist Niels Fried som styrmand.

De kunstneriske elever har været på turné med bigbandet, discobandet, kammerkoret eller kammerorkesteret. De har lavet musikteater, udstillet på Nordkraft, lavet bandaften, filmfestival, klassisk soiré, akustisk bandaften og meget mere. Et af årets store arrangementer var deltagelse i BigMuk-konkurrencen for bigbands i Musikkens Hus.

Vi har et dygtigt og engageret elevråd, som i høj grad har været med til at sætte gode og spændende aktiviteter i gang. Det gælder døgnbrænder, lyrikaften, onsdagscafé og mange andre arrangementer, som er med til at knytte eleverne sammen på tværs af klasser og årgange.

Aalborg Katedralskole er en levende skole skabt af engagerede elever og lærere. Som ny elev håber jeg, du vil opleve en kreativ, seriøs, åben, tolerant og demokratisk skole. Det er centrale værdier, som jeg håber, du vil være med til at videreudvikle. Vi vil på Aalborg Katedralskole gøre alt, vi kan for at give dig gode og trygge rammer for din uddannelse de næste år, men det er op til dig, hvordan rammerne skal udnyttes.

Vi håber, du møder op med nysgerrighed, åbenhed og lyst til at lære - samt en god portion ansvarlighed og flid i det daglige arbejde på skolen. Samtidig håber vi, at du vil engagere dig i aktiviteterne uden for den almindelige undervisningstid, så du kan være med til at videreføre de gode traditioner på Aalborg Katedralskole.

*Velkommen til Aalborg Katedralskole
Christian Warming
Rektor*

Den første tid

◆ Af Ulla Thomasen

417 unge startede onsdag den 13. august på Aalborg Katedralskole og dermed på et nyt kapitel i deres liv.

Alle de nye elever mødtes i skolegården, hvor de blev modtaget af elevtutorer, teamlærere og musikalsk underholdning. Rektor Christian Warming bød eleverne velkommen, og herefter gik eleverne i samlet trop til deres klasseværelse, hvor der ventede dem en lang række praktiske

informationer om at være elev på Aalborg Katedralskole.

Efter frokost var der kreative aktiviteter i skolegården, i idrætshallen og i musiklokalerne – aktiviteter med det formål at få eleverne rystet sammen, føle sig godt tilpas og være trygge ved at gå på vores skole.

Torsdag den 14. august var der almindeligt skoleskema og undervisning for klasserne, og fredag var der almindelig under-

visning om formiddagen og flere praktiske informationer om eftermiddagen.

Fra mandag i ugen efter til torsdag var der intro-tur til Livø, hvor klasserne var afsted i to dage på skift. Intronugen sluttede fredag den 22. august med idrætsdag indtil ved 14-tiden og introfest om aftenen. Idrætsdagen blev vundet af 1.x, og konkurrencen om det mest kreative og flotte bord blev vundet af 1.m, som havde valgt temaet hulemænd.



Åbent Hus

◆ Af Ulla Thomsen

Omkring 900 kommende elever og deres forældre valgte at slå vejen omkring Aalborg Katedralskole onsdag den 21. januar 2015, hvor skolen havde inviteret til Åbent Hus.

Arrangementet startede i skolens idrætshal kl. 19.30, hvor rektor Christian Warming bød velkommen og fortalte om de forskellige fagpakker på hf og studieretninger på stx, som Aalborg Katedralskole udbyder.

Skolens elevrådsformand Tobias Kjær gav de mange fremmødte en grundig præsentation af de mange frivillige aktiviteter, som skolen byder på. I forlængelse heraf blev vi præsenteret for digtet: "Pløkker køkken", lavet af og fremsagt af Victor Toft Poulsen, 1.j, fra klubben "Ordgeist", ligesom skolens frivillige Discoband stod for aftenens musikalske indslag.

Efter den fælles introduktion i idrætshallen kunne vore gæster gå rundt på skolen og besøge de mange boder, hvor elever og lærere præsenterede de forskellige studieretninger og fagpakker, og hvor man kunne stille alle de spørgsmål, som man nu måtte have på hjerte og få et kvalificeret svar herpå.

Interesserede kunne også koble sig på en rundvisning på skolen, som skolens elever stod for.

I lokale P2 var der fra kl. 18.30 - 19.30 orientering om asf-klassen.

Alt i alt et rigtig flot arrangement med en god stemning i hyggelige rammer.

Åbent Hus arrangementet sluttede kl. ca. 22.00.



Studieretningsdag onsdag den 8. oktober

◆ Af Ulla Thomasen

Onsdag den 8. oktober var undervisningen efter det almindelige skema aflyst, og i stedet deltog alle skolens elever i en studieretningsdag eller hf-dag, der bød på spændende, inspirerende og lærerige interne og eksterne oplægsholdere, workshops og aktiviteter ud af huset.

Programmet for studieretningsdagen var forskellig for de fire stx-studieretninger.

Nogle klasser på de naturvidenskabelige studieretninger arbejdede fx med emnet evolution, x-klasserne arbejdede med emnet modellering med udgangspunkt i en matematisk modellering af fysiske fænomener. Nogle klasser var på ekskursion til Randers Regnskov, andre igen på Aarhus Universitet, hvor de var til foredrag om fluidmekanik.

Eleverne på de samfundsvidenskabelige studieretninger fik via foredrag og workshops et dyberegående kendskab til emnerne: Flygtninge i Europa, Ungdomsarbejdsløshed, EU-Ukraine-Rusland, EU's klima- og energipolitik, Quo vadis Europa?, Gaskonflikten mellem EU-Ukraine og Rusland, Frack to the future? Skiffergas-skifferolie: Mulighed-

trussel og endelig: EU – 28 medlemslande og hvad så? Eleverne kunne vælge sig ind på to af emnerne.

For klasserne på de sproglige studieretninger var det overordnede emne Turisme, og for disse elever bød dagen på foredrag og workshops, hvor eleverne eksempelvis udarbejdede turistbrochurer og guidede turistturer på fremmedsprog, museumsbesøg mv.

De kreative studieretningsklasser var delt i to, hvor billedkunsteleverne havde deres eget program med temaet: "Arkitektur i Aalborg", og hvor musik samt mediefag havde fokus på "Lyd i medier".

Billedkunsteleverne hørte oplæg om Historicismen, Bauhausarkitektur og Vester-



Sprogquiz

◆ Af Matin Graverholt

brogennembruddet i Aalborg samt Modernistisk og Senmoderne arkitektur. Dagen sluttede med en arkitekturrundvisning på Katedralskolen-Vesterbro-Havnen.

Musik og mediefag havde inviteret tone-mester Peter Albrechtsen til at holde oplæg, hvorefter eleverne selv arbejdede med at sætte lyd til filmklip.

Hf'erne havde fælles program med emnet: Eventyr og Fantasy, som blev indledt med foredrag i kantinen ved Jørgen Riber Christensen fra AAU. I foredraget kom han ind på fortælling om computerspil og fantasy-udviklingen og genrens indvirkning på de unges liv. Herefter arbejdede de enkelte hf-klasser selv med emnet resten af dagen.

I skoleåret 2014/15 startede sprogquizen, hvor der hver måned er mulighed for at vinde et gavekort på to biografbilletter til en valgfri film. Quizen kører på skift mellem de sprog, der undervises i på Aalborg Katedralskole – alt fra latin til AP – og på den måde har alle mulighed for at deltage.

Tanken bag sprogquizen er at sætte fokus på korrekthed inden for relevante discipliner i de forskellige sprogfag. Sprog

er ikke "noget man bare taler", men kræver grundighed, blik for detaljerne og stor grammatisk viden. Hver måned trækkes der lod blandt alle de korrekte besvarelser, og ofte har meget få ramt helt rigtigt. Det viser hvor svært sprog kan være.

Vindere i dette skoleår:

Tysk: Malou Jacobsen, 3.b

Dansk: Johan Vester Dinesen, 2.z

Fransk: Nanna Reberholt, 1.z

AP: Sigrild Moesgaard Larsen, 2.u



Historiedag for 1.g'erne

◆ Af Ulla Thomsen

Mandag den 23. februar stod hele dagen i historiefagets tegn for alle Aalborg Katedralskoles 1.g-elever.

Med overskriften "der er også plads til mindretal" havde dagen fokus på mindretal, demokrati og medborgerskab.

GRÆNSEFORENINGEN stod som arrangør af arrangementet. Nogle af dagens sessioner foregik i Idrætshallen med hele 1.g-årgangen samlet. Her præsenterede grænseforeningen sig selv, og eleverne blev introduceret til problematikken omkring mindretallene i grænselandet, ligesom der blev sat fokus på personlige fortællinger fra grænselandet og lavet forskellige fordomsøvelser.

Andre sessioner foregik på tværs af klasserne i grupper på 30-32 elever i hvert klasselokale i E-bygningen. 1-2 repræsentanter fra Grænseforeningens ambassadørkorps var tovholder, og der blev sat fokus på og debatteret emner som: "fordele og udfordringer ved mangfoldigt demokrati", "konflikter på grund af forskellighed", "fordomme", og "hvordan kan vi integrere indvandrere?".



Dagen sluttede med en evaluering af arrangementet i de forskellige grupper, hvor hver enkelt elev blev bedt om mundtligt at sige, hvad de havde fået ud af dagen. Og i "sort gruppe" i lokale 254 var reaktionen og responsen særdeles positiv. Her lød der kommentarer som: "gode oplæg", spændende at høre om forskellige kulturer og andre menneskers hverdag", "fedt at kunne få lov til at ytre sin mening og diskutere emner, vi normalt ikke plejer", og "det var dejligt at være inddelt i grupper på tværs af klasserne".

Alt i alt en supergod og anderledes historiedag for 1.g-eleverne.



Aalborg Katedralskole på verdenskortet

◆ Af Ulla Thomasen

Aalborg Skakforening og Nørresundby Skakklub afholdt i efterårsferien skakturneringen "LARSENs Nordjyske Mindeturnering 2" på Aalborg Katedralskole. Navnet "Larsens Nordjyske Mindeturnering 2" angiver, at arrangørerne for anden gang benyttede lejligheden til at hædre den absolut største skakspiller gennem tiderne: Bent Larsen. Han blev student fra Aalborg Katedralskole i 1952 med den højeste studentereksamen dette år.

Skakturneringen er en seniorturnering for de 60+ årige, dog er der ingen aldersgrænse for de nordjyske spillere.

Turneringen blev vundet af Vladimir Okhotnik. Han var i 2011 verdensmester for seniorer, dvs. for personer over 60 år. Han er ukrainer, men lever også i Frankrig og repræsenterer dem i skaksammenhænge.

Nr. 2 blev Jens Kristiansen fra Aalborg Skakklub, som i 2012 var seniorverdensmester. Skotten Craig Pritchett blev nr. 3 og Per Andreassen, der repræsenterer Nørresundby skakklub, fik en flot placering som nr. 4 efter at have ført turneringen.

Der deltog 48 skakspillere i turneringen, heraf 13 udlændinge.

Tidligere lektor på Aalborg Katedralskole, Bent Sørensen, der er en af turneringsarrangørerne siger: "Vi er naturligvis glade for, at Aalborg Katedralskole lægger lokaler til turneringen. Vi har meget ideelle spilleforhold i den nyeste bygning med de 3 klasselokaler slået sammen, hvor alt det seriøse foregår. Lærerværelset er en fremragende kantine for os og samlingsstedet efter partierne, hvor partiforløbet analyseres. For skakspillere er det en vigtig fase. Det er

interessant efter partiet at høre modstanderens overvejelser".

Og så fulgte man overalt i verden med i, hvad der skete på Aalborg Katedralskole i uge 42. Ifølge Bent Sørensen fordi 10 af partierne hver dag kunne følges LIVE via internettet. Endelig bragte også Nordjyske og Tv2-Nord et indslag fra skakturneringen. "Men det er naturligvis noget helt andet at være på stedet", konkluderer Bent Sørensen, der oplyser, at: "alle havde fri adgang til lokalerne. Fredag og lørdag aften var der caféaften på lærerværelset, hvor skakspillere holdt almen forståelige oplæg om deres oplevelser".

Alt i alt nogle spændende dage på Aalborg Katedralskole, og deltagerne udtrykte da også stor tilfredshed med arrangementet.



Fyldte lokaler til årets Soirée Française

◆ Af Lone Amtoft Jacobsen

Årets franskaften den 26. februar 2015 på Aalborg Katedralskole overgik de tidligere år på mange måder.

For det første var der antallet af elever. Fra kl. 18 væltede det ind med glade elever i skolens E-bygning, hvor tre lokaler var slået sammen til det længe ventede arrangement. Og de kom ikke tomhændede:



alle havde taget en lille delikatesse med af mere eller mindre fransk karakter. Dette bød på autentiske lækkerier som ratatouille, salade niçoise og – i den søde ende – mousse au chocolat; men alt i humaniora er som bekendt op til den enkeltes fortolkning, så visse elevers medbragte Croque-Monsieurs lignede til forveksling cheeseburgers!

Inden vi kunne nyde dette sammen, gik vi ombord i et inspirerende foredrag af Élodie Lepaludier, som især fortalte om den egn af Frankrig, hun selv kommer fra: En egn med en stolt tradition for at udvinde havsalt. Élodie viste billeder og forklarede på et nydeligt fransk (i let nedsat tempo, så alle niveauer kunne være med) både de mere tekniske aspekter vedrørende produktionen og de mere nydelsesfulde. I hvert fald levede hun op til manges fordomme om franskmænd både i forhold til sin store passion for mad og smagsnuancer og i forhold til sin karismatiske fortælleevne. Hun

var også med til spising og talte en del med de mange glade elever, som – når de fik overvundet den første præstationsangst – godt turde tale lidt fransk med hende.

Maden skuffede ikke, og den blev så sandelig ikke ringere af, at vi fik lov at nyde en festlig gang karaoke – anført af 2.g FrB/2, som sang Stromaës Tous les mêmes. Efter spisningen kom konkurrencemennesket op i de fleste, da skolens 3.g-fortsættere havde forberedt en sjov – men stadig udfordrende – quiz til de sejrshungrende franskelever. Eleverne havde i det hele taget været meget med til at forberede dagen, også hvad angik den plakat, der var hængt op for at minde om begivenheden. Den stod Mia Forslund fra 2.c nemlig for at designe.

Aftenen blev åbnet og lukket med to fællessange, Carla Brunis Tout le monde og Françoise Hardys Tous les garçons et les filles, hvilket endnu en gang oversteg vores



forventninger, og der kan sås tvivl om de øvrige sprogfag kan byde på så dygtig en vokalpræstation blandt deres elever. Det var både højt og flot og med live akkompagnement af guitar.

Da lokalerne var ryddet op og de sidste lærere og hjælpsomme elever gik derfra, hang der en glad stemning i luften. Det er den slags der kan virke samlende på et fag – også på tværs af årgangene.

Tak til alle der deltog!



Naturfagsfløjen renoveret

◆ Ulla Thomsen

Stueetagen i naturfagsfløjen i bygning D gennemgik i løbet af sommerferien 2014 en gennemgribende renovering.

I efteråret stod de nye lokaler klar til at blive taget i brug – og begivenheden blev markeret med en flot indvielse, hvor interesserede kunne komme og se et fantastisk fysikshow. Studerende fra Århus Universitet viste, hvor festligt fysik kunne være og underholdt med flammeshow og store brag.



Kulturredaktionen

◆ Af Karen Østergaard Richter Hansen

Kulturredaktionen er en arbejdende redaktion på Aalborg Katedralskole, som dækker og anmelder kulturlivet i Aalborg. I skoleåret 2014-2015 har det særlige fokus været på film og herigennem samarbejdet med Aalborgs Biffen Art Cinema, som er placeret i Nordkraft. På sigt er det Kulturredaktionens mål at være involveret i pressedækning af alt fra kunstudstillinger, koncerter og teater i Aalborg til også at dække aktuelle spil-, dvd- og bogudgivelser. Kulturredaktionen er båret af en fælles passion for kulturoplevelser og formidling af disse til et bredt publikum.

Kulturredaktionens mødes hver anden uge og har lige nu et anmelderkorps bestående af 25 aktive, kulturinteresserede elever og lærerne Henrik Rytter, Jens Malmberg og Karen Richter. Til redaktionsmøderne fordeler vi månedens filmpremierer, diskuterer filmene og arbejder med anmeldelserne, som i deres endelige form, med tekst og et givent antal klappatte, gøres tilgængelige for interesserede læsere både på skolens hjemmeside og via Facebook.

I skoleåret 2014-2015 har Kulturredaktionens medlemmer, foruden at producere de mange filmanmeldelser, også været



ansvarlige for at arrangere to storslåede begivenheder i Biffen i anledningen af årets Oscaruddeling samt Halloween. Sidstnævnte arrangement bød på uhygge af en anden verden med midnatspremiere på den danske gyserfilm Encounters, hemmelig indgang via dør nr. 13 og formidabel forplejning. Successen fra denne aften blev gentaget ved årets Oscarshow, hvor de fine kjoler var fundet frem, den røde løber rullet ud, og hvor goodiebags, quiz, gevinster, filmen Birdman og uundværlig morgenmad dannede rammerne for den legendariske prisuddeling. Denne aften blev arrangeret i samarbejde med AAUs Studiebiffen.

Fra lærersiden er formålet med Kulturredaktionen at give eleverne en mulighed for at opleve film og kultur, som de måske ellers ikke ville have oplevet, at give dem et sprog og en platform til at diskutere og anmelde kvalitetskulturoplevelser, at dele glæden ved kultur med ligesindede og udbrede denne glæde til andre unge. I forbindelse med disse formål har Kulturredaktionen også afholdt egne private arrangementer, hvor redaktionens besøg af filmanmelder Lars Borberg, der kunne berette om sit liv som filmanmelder, skal fremhæves. Selv siger eleverne, at Kulturredaktionen er "et sted hvor man ikke behøver være helt vildt god til musik eller sport for at være med", hvor man får "mulighed for at lave et skriftligt produkt om noget,



som oprigtigt interesserer én, uden det skal have en karakter, som stresser én mere end det gavner” og er en måde at få “nogle fede oplevelser og nye indtryk på”.

Så er du mere til Kubrick end kammerkor, mere til Batman end badminton og mere til George Clooney end Georg Mohr, så kig forbi Kulturredaktionen eller læs vores anmeldelser online.

“For mig er Kulturredaktionen filmoplevelser, som jeg aldrig ville have oplevet før. Det er med mennesker, som er ligeså interesseret i film som jeg er, og det er nærmest lige meget hvilken film man er inde at se, så bliver der en diskussion ud af det, om filmen så er enten makaber, sjov eller ufattelig sød.”



Skriv et hit

◆ Af Rikke Taber

2.m skød det nye skoleår i gang med et tværfagligt forløb i musik og dansk – de skulle skrive et hit!

Vejen til det gode hit bød på både receptive og produktive øvelser. Eleverne skulle først og fremmest lære at genkende et hit på musikalske og litterære kvaliteter, og gennem mødet med en række danske musiknumre selv udarbejde standardopskriften på et pophit. Og det var svært! For et hit på dansegulvet fredag aften er ikke nødvendigvis et hit i danskundervisningen mandag morgen. Og da både dansk- og musiklæreren ville have faglig kvalitet i forløbet, skulle eleverne også agere kritiske smagsdommere, der kunne skelne junk fra gourmet.

Efter en noget heftig debat med mange holdninger gik vi i gang med den mere fagfaglige del af forløbet. Med udgangspunkt i en række nyere danske

pophits arbejdede eleverne i dansk med form- og indholdsanalyse, sproglig originalitet og den nykritiske læsestrategi. I musik arbejdede eleverne videre med disse sange med fokus på periode, frase og motiv i forhold til konstruktionen af en popmelodi.

Den receptive del af forløbet blev anvendt som springbræt til at kunne producere egne melodier og skrive originale tekster. Og langt om længe nåede vi til finaldagen, hvor hele dagen var afsat til at skrive et hit. Vi fik besøg af sangskriveren Anders Mikkelsen fra Århus musik-konservatorium, som guidede eleverne i processen og havde gode staldfiduser til at overvinde skriveblokader, genkende den gode melodi og undgå klicheerne. Alle elever fik produceret et hit, som blev indspillet sidst på dagen.



Uforglemmeligt udvekslingsbesøg fra Rom

◆ Af Christine Stampe Frøsig

1.c og 2.c – og deres familier – kom på arbejde i rollen som værter for 27 gymnasieelever fra Rom under et udvekslingsbesøg i april 2015. Meget kan gå galt, når romerske og aalborgensiske gemytter mødes. Det viste den indledende dialog på Facebook, hvor dansk

frisind og humor faldt på romersk klippegrund. Ved modtagelsen i Aalborg lufthavnen var også vestenvinden mødt op for at tage imod de polarklædte elever og deres lærere, der næppe mente det positivt at blæsten af og til går frisk over Limfjordens vande.

Så var der det tætpakkede program, hvor lærerne travede side om side med en viking rundt på Fyrkat i silende regn med en hale af forkomne og forundrede elever efter sig. På Moesgaard lukkede Grauballemanden øjnene for de trældende elever, lærerne spiste alle af med en enkelt sandwich og en dansk vand uden brus, og på Aros havde Boy nok i sine egne problemer. Næste dag gennede lærerne flokken gennem byen til Lindholm Høje, Historisk museum, Utzon Centret og Nordkraft. Det foregik i en uskøn blanding af latinsk og nordisk trit og med divergerende syn på færdselsreglerne, hvad enten det var rød-mand-stå, grøn-mand-gå eller at trykke på knapperne til samtlige etager i elevatoren.

Var der noget der kunne gå godt under de omstændigheder? Ja, for på seks intense dage blev der dannet venskaber på langs af Europa, på tværs af kulturer og på trods af sproglige og faglige forbistringer. Til næste år går studieturen for 1.c til Rom med privat indkvartering hos vores udvekslingsklasse. 1.c og romerne siger, at de glæder sig.



Onsdagscafé

◆ Af Tom Mortensen

Onsdagscafé er et nyt initiativ, der har set dagens lys på Aalborg Katedral-skole.

Ideen med caféen er at lave forskel-



lige temaer i et hyggeligt miljø med kaffe, te osv. - altså alkoholfrit.

Første onsdagscafé var tematiseret omkring jul og juleklip. Der blev varmet æbleskiver og hygget med juleklip. Bigbandet underholdt også med et par julenumre. En kæmpesucces med ca. 150-200 elever i en fyldt kantine.

Efterfølgende har der været onsdagscafé med temaet "fastelavn". Her blev der "slået katten af tønden", og nogle musikelever underholdt i singer-songwriter-genren.

Det er tanken, at der skal være 3-4 onsdagscaféer i løbet af et skoleår.



Besøg af "Sprogzonen"

◆ Af Ulla Thomsen

Tirsdag den 21. januar 2015 havde Aalborg Katedralskole for anden gang i dette skoleår besøg af Sprogzonen. Overskriften for programmet var denne gang retorik.

I løbet af de to timer arrangementet varede, fik eleverne udfordret deres gode sans for sprogets mange muligheder.

Arrangementet var rettet mod eleverne i alle afgangsklasser – 3.g'erne og 2.hf'erne, og fandt derfor sted i Idrætshallen, der er det eneste lokale, hvor et stort antal elever kan være samlet på samme tid.

Alt i alt en god og lærerig dag for eleverne.



Besøg af tysk venskabsorkester

◆ Af Allan Juul

Aalborg Katedralskoles Bigband havde i dagene fra den 17. marts til den 20. marts besøg af sit tyske bigband-ven-skabsorkester Big Bernstorff Band fra Satrup, Tyskland.

Dagene bød på en lang række koncerter, hvor der blandt andet blev spillet på Gug skole, Skansevejens skole og Hobro Jazzklub i Ishuset.

Derudover var der også rundvisning i Musikkens Hus, rundvisning i byen af eleverne fra en af skolens tyskklasser samt hyggeaften på skolen med fælles buffet, musik og dans (polka!!).

Torsdag aften deltog de to bigbands sammen med Sct. Mariæ skoles bigband og Hjørring gymnasiums bigband i "BigMuk", som er en musikalsk kappestrid for unge bigbands. Se side 40.

Besøget var det sjette i rækken af årlige besøg i skiftevis Danmark og Tyskland, og traditionen foreskriver, at man er privat indkvarteret, når man besøger hinanden. Det er udfordrende, men også givende, og det er dejligt, at der er familier, der vil tage besværet med det.



CSI i det virkelige liv

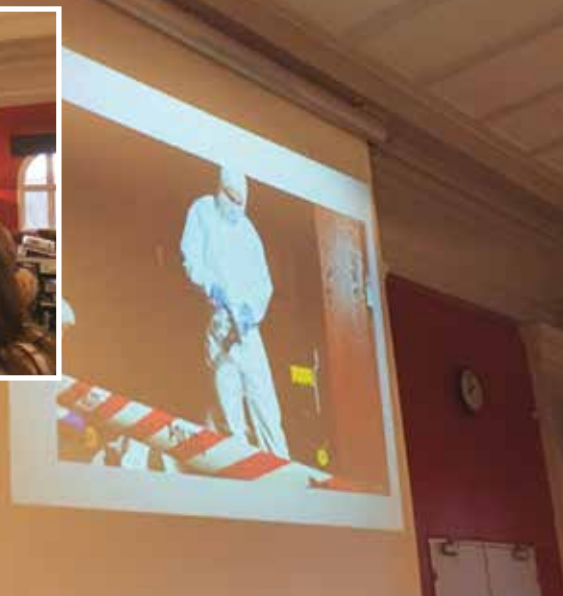
◆ Af Johanne Jensen

Som en del af naturvidenskabeligt grundforløb arbejdede halvdelen af 1.g klasserne en stor del af efteråret med at opklare en mord-sag i Vestbyen. I opklaringen af mordsagen i den fiktive historie indgik forskellige biologiske og kemiske analyser, som skulle føre til afsløringen af gerningsmanden.

Onsdag den 19. november fik vi besøg af kriminaltekniker Poul Edgar fra Rigspolitiet, som gav eleverne et indblik i, hvordan kriminalteknikerne arbejder, når de skal bidrage til opklaringen af en forbrydelse, der kan føre til at gerningsmanden pågribes – eller andre slipper uden tiltale. En del af de spor, som kriminalteknikerne benytter, kunne eleverne genkende fra deres egen sag, men Poul Edgar kunne også afsløre, at de professionelle analysemetoder er mere avancerede, end dem eleverne møder. Det skyldes at mængden af materiale, der skal analyseres af de professionelle, ofte er meget mindre.

To morbide mordsager fra Nordjylland blev præsenteret med billeder fra gerningsstederne og forklaring på hvilke spor, der kigges efter. En lille film af en bus kapret af en terrorist-gris, der blev sprængt i stumper og stykker af en bombe, gav eleverne et indblik i, at kriminalteknikerne også har andre opgaver, som kan være tekniske undersøgelser i forbindelse med ulykker, brande, naturkatastrofer og bombesprængninger.

Alt i alt var det et lærerigt besøg, som kob-lede den faglige viden fra NV med virkelighedens grumme forbrydelser.



Om at finde sin rette hylde

◆ Af Cecilie Yuri Brøsted Waki, 3.e

Torsdag den 15. januar deltog alle hf'ere, samt religionvalgholdene i et foredrag med musikeren Isam B, bedre kendt som værende 1/3 af trioen "Outlandish".

Uden noget fast fokus fortalte han om sit liv, og om hvordan han er endt ved sit lettere ukonventionelle erhverv som musiker, et erhverv han i sin barndom langt fra stræbte efter. For selvom han egentligt bare gerne ville være fodboldspiller, ligesom hans store idol Diego Maradona, så blev musikken ved med at krydse hans vej, og Isam udviste stort talent inden for lige præcis denne retning. Men der gik mange år og mange forsøg i andre retninger, før han gik musikkens vej, hvilket kan sættes i god relation til de valg, som 3.g'ere og 2.hf'ere skal træffe. Efter et spørgsmål om hans holdning og tilgang til islam kom han ind på, at man som muslim i nutidens vestlige samfund, lige såvel som resten af den vestlige befolkning, er præget af den selvisce-

nesættelse og fokus på individet, som er at finde i det senmoderne samfund.

Alt i alt var det et fremragende foredrag som belyste, at det er okay som ung ikke at være sikker på hvilken retning ens liv og

karriere skal tage. Man skal tage sig tid til at træffe den rette beslutning og afprøve forskellige muligheder, for kun ud af det får man erfaring og viden.



Debatkaravanen

◆ Af Frederik Vollstedt og Jeppe B. Lerche, 2.z

Mandag den 27. oktober lagde Debatkaravanen, med DR-journalist Niels Fried som styrmand, til ved Aalborg Katedral-skole. Der var lagt op til heftig debat om Danmarks ulandsbistand og finanskrisens påvirkning derpå. Temaet var "Hvad laver dine skattekrone i et uland?"

Der var først interessante oplæg fra organisationerne Verdens Bedste Nyheder,

Red Barnet og KFUM-Spejderne. Dernæst læringsrig debat mellem folketingsmedlem fra Socialdemokraterne Orla Hav og medlem af Venstres Ungdom Rafi Rahimzai. Diskussionen gik derefter blandt elever, fagfolk og andre interesserede. Der skulle findes tre forslag til optimering af Danmarks ulandsbistand, som vil blive præsenteret for Udviklingsminister Mogens Jensen. Debatten gik

på alt fra ligestillingen, korrupsion og til at spare penge på kampfly. Til slut stemte forsamlingen og valgte disse tre forslag:

1. Mere støtte til kvindeprojekter i udviklingslandene
2. Hellere mennesker end våben
3. De frivillige organisationer skal gå i spidsen for u-landsoplysning.

Nu også skakklub på Katten

◆ Af Ulla Thomasen

Siden skoleårets start har mellem 6 og 14 elever hver mandag kl. 15.20 fundet vej til lokale 101, hvor Aalborg Katedralskoles nye skakklub holder til.

Det er Ellen Kakulidis fra 2.x, der har taget initiativ til at oprette skakklubben i skolens regi.

Ellen er selv en habil skakspiller, og hun står for ca. 1/2 times undervisning, hver gang skakklubben mødes. Herefter spilles der skak på livet løs indtil kl. 17.00.

Skakklubben er for alle - lige fra folk, der aldrig har prøvet at spille skak til de mere garvede skakspillere.



Inspirerende psykologiforedrag

◆ Af Karen Østergaard Richter Hansen



To gange i løbet af indeværende skoleår har skolens psykologielever nydt godt af dygtige og inspirerende oplæg ved ph.d.-studerende Mikka Nielsen fra Aalborg Universitet.

Første gang Mikka var på besøg, var onsdag den 19. november 2014, hvor hun besøgte psykologiholdet 3g2hPS. Her fik eleverne fortalt om arbejdet med forskning og faglig formidling. Da næsten hele holdet havde valgt at skrive deres store opgave (SSO/SRP) i psykologi, var der fokus på faglig formidling og det konkrete arbejde med en psykologifaglig problemstilling.

Gennem en præsentation af Mikkas konkrete forskningsprojekt: "Experiencing ADHD: How perceptions and behaviour become symptoms of a diagnosis" behandlede oplægget punkter som videnskabsteori, projektdesign, genstandsfelt, videnshul, forskningsspørgsmål, metoder, teorier og begreber, problemstillinger, skriveproces og vidensproduktion. Eleverne arbejdede selv med forskellige øvelser under oplægget og

i de efterfølgende psykologimoduler med fokus på skriftlig formidling og forståelse af kilder, opstilling af psykologiske problemstillinger, psykologiens videnskabsteori og øvelse med begreberne reliabilitet og validitet i forhold til konkret psykologisk forskning.

Vi havde en god og lærerig eftermiddag med dygtige og inspirerende Mikka.

Næste gang Mikka gæstede os var mandag den 1. december 2014. Her havde alle skolens 180 psykologielever glæde af Mikkas store viden og arbejde, da hun holdt foredrag om patologisering og diagnosticeringsprocesser i det senmoderne samfund med basis i sit ph.d.-projekt under forskningsprojektet "Diagnostic Culture" ved blandt andre professor Svend Brinkmann.

Mikka fortalte om, hvad en diagnose er, den historiske udvikling i diagnoser, og hvad det vil sige at have en diagnose. Hun fokuserede på årsagerne til den voldsomme stigning i diagnoser og diagnosticerede, om diagnosekulturen, vores ændrede opfattelse af normalitet og patologisering, om forholdet mellem samfund og individ i denne forbindelse, om nye diagnoser og stigmatisering. Oplægget mundede ud i en diskussion med fokus på, hvad vi skal gøre med stigningen af diagnosticerede, og om vi skal gøre noget ved det, hvis det hjælper mennesker.

Interesserede kan læse mere om emnet på forskningsprojektets hjemmeside: www.dc.aau.dk, hvor der henvises til publikationer i forbindelse med projektet.



Mydentity - årets teaterkoncert

◆ Af Ulla Thomsen

Der er altid stor interesse for at se Aalborg Katedralskoles årlige teaterforestilling. Derfor kunne arrangørerne også i år melde alt udsolgt til samtlige seks forestillinger til årets teaterkoncert Mydentity på Aalborg Katedralskole.

Teaterforestillingen løb af stablen fra mandag den 24. november til torsdag den 27. november og traditionen tro dannede Aalborg Katedralskoles smukke gamle festsal ramme om teaterkoncerten.

Om koncerten siger Mathilde Thimmer Schultz fra 3.y:

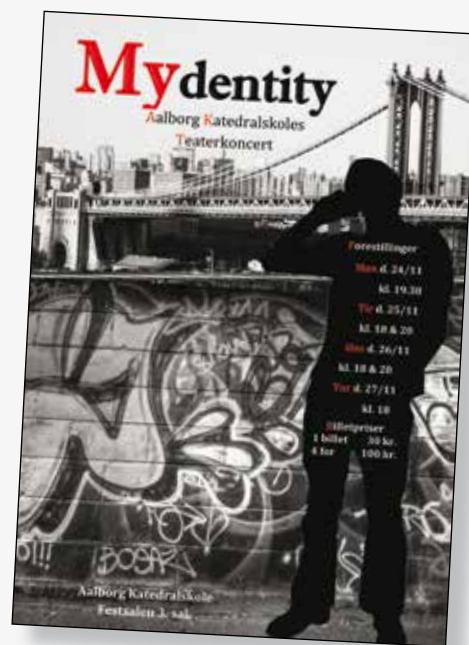
”Jeg har før deltaget i musical-projekter både i og uden for skolen. Jeg har oplevet forskellige grader af engagement, små succeser og store nederlag. Her på Katedralskolen møder man op, trods afleveringer, sure sokker og flade madpakker for at skabe et brag af en teaterkoncert.

Processen var i år komprimeret og varede kun to måneder. 80 mennesker mødtes

på kryds og tværs en eller flere dage om ugen. Der var liv og aktivitet, og der blev arbejdet med både videografik, kulisser, kostumer, dans, sang og musik. Elementer som ved brede smil og hårdt arbejde to weekender i træk, blev sat sammen til årets forestilling, MyDentity.

Den fælles interesse for projektet skaber nye venskaber på tværs af klasser, årgang, lærere og elever. Alle deltager frivilligt i projektet og har derfor også både hoved og hjerte med gennem hele processen. Det er fedt at få lov at deltage i et projekt, hvor alle har lyst til at være med, bidrage til fællesskabet og udfolde sig kreativt! En oplevelse som ikke kun er sjov, men også lærerig!”

Årets forestilling havde identitet i centrum – deraf navnet: MyDentity. Her mødtes girlpower, teenagekriser, stofmisbrug og feel-good-budskaber i musikken og kunsten i et brag af en forestilling. Den kulminerede



under vores seks forestillinger i slutningen af november. Var du der ikke? Så snød du dig selv for et sug i maven og en kæmpe oplevelse – så se at komme af sted til næste år!

Tv2Nord kom også forbi Aalborg Katedralskole og bragte et indslag i aftennyhederne den 23. november, som kan ses på: <http://www.tv2nord.dk/video/50518>



Naturgeografi og kage

◆ Af Blanca Josefina Pérez Schjød, 3.j

Tirsdag den 25. november 2014 var 3.j og 1.e sammen til en eftermiddag og aften i naturgeografiens tegn. Konceptet var, at vi på tværs af klasser blev delt ind i landedelegationer og interesseorganisationer til klimatopmødet COP20 i Lima.

Her skulle parterne forhandle sig frem til en aftale om henholdsvis reduktion af CO₂-udslip, tilpasning af og hjælp til de mindre bemidlede lande, samt i hvilket årstal dette skulle opnås.

Aftalen blev således, at alle landenes CO₂-udslip skulle nedbringes inden 2020, og

de mindre bemidlede lande skulle fremover have 1,3% af BNP i støtte for at hjælpe dem til at reducere eget CO₂-udslip.

Et hold agerede desuden presse. De holdt et vågent øje med de forhandlende parter og holdt offentligheden opdateret ved at live-opdatere Facebook med detaljer fra topmødet.

Det var en rigtig hyggelig eftermiddag med masser af kage og en ditto aften med hygge og fælles aftensmad, brætspil og snak.



En anderledes historietime

◆ Af Ulla Thomasen

Hvad skal man lave den sidste historietime inden juleferien? Det ligger ligesom i luften, at eleverne gerne vil lave noget andet, end de plejer.

I 1.b benyttede vi derfor lejligheden til at spille historieludo. Vi havde selv udarbejdet spørgsmålene og svarene til ludospillet med udgangspunkt i efterårssemestrets historieundervisning.

Spillet foregår på den måde, at felterne i ludospillet er nummererede fra 1-36. Der spilles efter de normale ludo-regler, dog således at hver gang man lander på et nummer, får man et historiespørgsmål, som svarer til nummeret på det felt, man er landet på. Svarer man rigtigt, får man et slag til, og svarer man forkert, må man blive

stående, og terningen går videre til næste spiller.

Hvem der blev vinderen i 1.b, fandt vi ikke rigtigt ud af, da ingen af grupperne nåede at spille færdigt – men en ting er helt sikkert: der blev spillet med stor seriøsitet. Og til historielærerenes store glæde var eleverne rigtig gode til at svare korrekt på spørgsmål, som de ikke kendte i forvejen, da man skulle svare på spørgsmål som en anden gruppe havde udarbejdet.

Og hvis eleverne i 1.b kommer til at kede sig en dag, kan de jo altid tage et spil historieludo med familien, og på den måde atter engang få repeteret, hvad vi har arbejdet med i historie.



English Club

◆ Af Michael Thomasen

English Club er et nyt initiativ for litteraturinteresserede elever og kursister på 2. og 3. årgang, der allerede er i gang med at læse bøger på engelsk i deres fritid.

Vi mødes ca. fire aftener om året, hvor vi hygger os med at læse og tale om bøgerne.

Formålet er ikke at lave aftenskole, men i stedet at fremme dialog om bøgernes emner, kvaliteter og relevans, ligesom vi naturligvis får øvet os i at tale på engelsk.

Der er ikke adgangskrav til English Club, men man skal selvfølgelig have tid og overskud til at læse bøgerne og mødes for at snakke om dem. Til gengæld får man bøgerne til eje.



Forældrene kikkede forbi

◆ Af Ulla Thomasen

Forældremøderne var i år fordelt på tre dage: tirsdag den 16. september, onsdag den 17. september og torsdag den 18. september.

De mange interesserede forældre blev budt velkommen i idrætshallen af rektor Christian Warming, der fortalte om det at være elev på Aalborg Katedralskole, og de udfordringer det stiller.

Efterfølgende var der orientering fra

studievejleder Lisa Knapp, der oplyste om, hvad en studievejleder kan bruges til.

Skolens elever stod for de musiske indslag. Den 16. september kunne de fremmødte således nyde tonerne fra skolens bigband. Den 17. september var skolens musikelever på podiet, og den 18. september havde tilhørerne fornøjelsen af på storskærm at blive præsenteret for en af skolens teaterkoncerter og indslag fra skolens discoband.

Efter en halv times tid i idrætshallen var der fremvisning af skolen for forældrene med lærerne som rundvisere, mens eleverne gjorde klar til den efterfølgende del i de enkelte klasser. Programmet i klasserne var forskellig fra klasse til klasse, da klassernes lærere og elever i samarbejde havde udformet programmet for resten af aftenen.

Alt i alt en rigtig hyggelig aften for både forældre, elever og lærere.



Hare Krishna aften

◆ Af Regina Hansen

Tirsdag aften den 2. december samledes 40 elever fra skolens to religion B-hold til indisk mad og foredrag om Hare Krishna/ISCON.



Hare Krishnamunken Aijtkrishnadasa fortalte om Hare Krishnabevægelsen og om, hvad det vil sige at leve som munk i Danmark. Der var mange spørgsmål fra eleverne, som især var nysgerrige efter at



høre om det at leve helt anderledes og om konversionen til Hare Krishna.

Aftenen afsluttede et længere forløb om hinduisme på religion B-holdene, og det var både hyggeligt og meget spændende.



Suit-up-day 2014

◆ Af Ulla Thomasen

Traditionen tro deltog skolen også i år "Suit-up-day". Som sædvanlig var der stor tilslutning til det landsdækkende arrangement, der i år fandt sted fredag den 10. oktober. Flere klasser benyttede således lejligheden til at trække i deres fine antræk. På fotoet er det eleverne fra 1.b, der er blevet fanget af skolens fotograf.



Nat-klub aktiviteter

◆ Af Mette Munkhaus

Årets første Nat-klub løb af stablen mandag den 3. november. Den bød blandt mange tilbud på en dissektions-workshop, hvor deltagerne fik lov at gå på opdagelse i en rottes indre. Ét efter ét blev de forskellige organer lokaliseret og skåret ud, og da rotten er et pattedyr ligesom os selv, fik alle holdene hurtigt og uden problemer skabt en flot udstilling af tarme, lever, nyrer, lunger, mavesæk

og testikler. De mindre organer som urinblære, milt og sædblærer krævede for nogen lidt mere assistance, mens andre hold fortsatte med både at afpelse kræet samt nærstudere hjjerne, tunge, øjne, og hvad de ellers kunne finde. Da tiden var gået, forlod deltagerne laboratoriet en erfaring – og en del sanseindtryk – rigere. Dagens øvrige nat-klub workshops omfattede følgende emner:

Maplecafé (matematik)
Aroma og duft (kemi)

Køn og seksuel selektion (psykologi og biologi)
Lektiecafé (matematik og fysik)
Tæl til uendelig (matematik)
Arkitektur (matematik)
Bæredygtighed/UngEnergi (geografi)
Molekylær Gastronomi (kemi)
Astronomi/Relativitetsteori (fysik)
1. verdenskrig og skyttegravene (matematik og historie)
Dissektion (biologi)
Bio OL (biologi)



Operation Syng

◆ Af Ulla Thomasen

2.100 gymnasieelever fra 38 danske gymnasier var torsdag den 9. oktober 2014 samlet på syv værtsgymnasier for at synge sammen. Værtsgymnasierne var - ud over Aalborg Katedralskole - Ordrup Gymnasium, Roskilde Katedralskole, Midt-fyns Gymnasium, Rybners Gymnasium, Aarhus Statsgymnasium og Viborg Katedralskole.

Alle elever arbejdede hele dagen med fire dugfriske korarrangementer fra Syngs nodehæfte "Remember the 90's" og sluttede dagen af med at synge koncert, hvor skolernes øvrige elever, lærere og andet personale var inviteret.

Målet med arrangementet var, at få elever fra hele Danmark til at synge de samme sange på samme tid. Eleverne skulle på dagen arbejde med nye korarrangementer, der var lavet specielt til dem.

Alle fik udleveret det spritnye nodehæfte "Remember the 90's", som indeholdt bl.a. Mom in Love, Daddy in Space af Kashmir,

Nathalie Imbruglia's Torn og boyband-hittet Larger Than Life med Back-street Boys. Numrene var nøje udvalgt af Syng og arrangeret for kor af fire unge og dygtige arrangører.



Værtsgymnasierne fik på dagen besøg af en af Danmarks førende rytmiske korledere, der på en inspirerende og engageret måde sikrede, at eleverne fik en fantastisk dag. Målet med dagen var, at give eleverne en oplevelse af den energi, fællesskab og sangglæde, som korsang er forbundet med.

Instruktørerne var: Jesper Gade, Kristian Skårhøj, Anders Hornshøj, Heidi Bisgaard, Marta Radwan, Bonnie Denise og Christian Ronsfeld. De syv kæmpekor blev akkompagneret af et band, der bestod af elever fra værtsgymnasierne. De forskellige bands fik også besøg af en spændende bandleder, som sørgede for, at det hele kom til at syde af energi, spille- og sangglæde.

Projektet var støttet af Statens Kunstråd. Du kan læse meget mere om Syng på www.syng.dk og besøge dem på Facebook på: www.facebook.com/syng.dk



Politikerdebat

◆ Af Ulla Thomsen



Mandag den 27. oktober var der politikerdebat på Aalborg Katedralskole. Paneldebatten tog sigte mod alle 1.g-elever, alle elever med samfundsfag på A-niveau samt alle hf-klasser, hvor samfundsfag indgår i fagpakken. Altså ca. 500 elever eller halvdelen af skolens elever.

Debatten foregik i tidsrummet kl. 12.05 til ca. 14.00 i skolens idrætshal.

De deltagende politikere var:

- Daniel Nyboe fra Radikale Venstre
- Stine Brix fra Enhedslisten
- Christina Egelund fra Liberal Alliance
- Kristoffer Hjort Storm fra Dansk Folkeparti
- Rasmus Prehn fra Socialdemokraterne
- Morten Thiessen fra de Konservative
- Lisbeth Bech Poulsen fra SF
- Karsten Lauritsen fra Venstre

Efter oplæg fra de 8 politikere var det elevernes tur til at komme på banen, og her var spørgelysten stor. I løbet af et par timer blev der stillet spørgsmål til og debat-

teret aktuelle relevante emner som ulandsbistand og flygtningestrømme, brain-drain og globalisering, velfærdsstat og velfærdsydelser, uddannelsespolitik mv.

Alt i alt en sober politisk debat, hvor de forskellige politikeres holdninger kom på bordet, og hvor slagets gang blev kompetent styret af samfundsfagslærer Rasmus Lundby.



Fællestime med Ole Bornedal

◆ Af Ulla Thomsen

Aalborg Katedralskoles idrætshal var stuvende fuld, da filminstruktøren Ole Bornedal kom forbi vores skole for at holde foredrag om sin nyeste tv-dramaserie "1864". "1864" er baseret på Tom Buk-Swientys bøger om Slaget ved Dybbøl i 1864.

Ole Bornedal, der er født og opvokset i Nørresundby, fastholdt elevernes opmærksomhed i 1 ½ time med sin levende og interessante beretning om Danmarkshistoriens hidtil største filmprojekt – fra idé til manuskript – fra manuskript til film.

I foredraget, der fandt sted onsdag den



En udbytterig musikdag

◆ Af Anette Møller Svendsen

2.g og 3.g musikstudieretning havde torsdag den 13. november 2014 besøg og koncert med elever fra MGK.

Dagen omfattede en klassisk afdeling i musiklokalet og derefter en rytmisk afdeling i kantinen.

Alt i alt en god og lærerig dag for vore dygtige musikelever.



21. januar, førte Ole Bornedal vores elever med på den spændende rejse fra Bornedals berømte film Nattevagten, til Vikaren, til Dina – over USA og Hollywood og arbejdet med stjernerne – hjem igen – og tilbage til 1864. Alt sammen krydret med velvalgte filmklip og ikke mindst kommentarer, der vidner om hans store lidenskab og passion for filmkunsten.



Den store NG-konkurrence mellem 2.k og 2.j

◆ Af Lone Simonsen og Kasper Haahr Leth

2.k og 2.j har begge naturgeografi C i deres studieretning. For at motivere og variere undervisningen arrangerede vi i efteråret 2014 en "Ekspertkarrusel" i forbindelse med afslutningen af de to første forløb: Pladetektonik og Fremtidens energi.

I den forbindelse var der arrangeret gruppearbejde i 2.j, hvor der blev arbejdet grundigt med fx magmatiske bjergarter, geologisk kredsløb og jordskælv. På baggrund af dette arbejde lavede eleverne en prezi, som de fremlagde for 2.k i ekspertkarrusel.

Tilsvarende holdt 2.k gruppefremlæggelser for 2.j. 2.k specialiserede sig i forskellige energiformer, så som solvarme, vindenergi

og atomkraft og i relation hertil perspektiverede de til kulstofkredsløbet og global opvarmning. Disse emner må siges at være meget relevante, da de har en betydning for os mennesker i dag, men også for vores kommende generationer. På samme vis spiller dette emne rigtig godt sammen med samfundsfag A, som begge klasser har som studieretningsfag.

Både 2.j og 2.k har oplevet det som meget motiverende, at de skulle holde oplæg for en anden klasse – ikke mindst da 2.j og 2.k har en indbyrdes konkurrence om at være den bedste klasse!

Så engagementet var helt i top, hvilket medførte en meget høj grad af faglighed. Samtidig gav eleverne efter hvert oplæg

skriftelig feedback på det faglige indhold og brug af fagbegreber i form af et anonymt spørgeskema, med den konsekvens at begge klasser arbejdede ihærdigt på at levere et kvalificeret produkt.

Resultatet af efterårets "konkurrence" blev 1-1, hvorfor klasserne fortsatte den faglige kamp om nye geofaglige emner, og afgørelsens time oprandt i foråret 2015.



Afgørelsens time

◆ Af Rigmor Djernæs, 2.j

Som søskende altid kappes om opmærksomheden, slås om æren og konkurrerer om at være bedst, så har de to søskendeklasser J og K ofte skulet til hinanden på gangene velvidende, at afgørelsens time, bedømmelse, det store slag aldrig helt var kommet.

Men mandag den 2. marts 2015 stod det endelige opgør i den store NG-konkurrence, der havde været under utallige måneders forberedelse og terping. Den anstrengte stemning mellem lærerne for de to klasser blev slet dækket af den sure stank fra de nervøse men blodtørstige elever, der quizzede i både Jeopardy og geoguessr.

Det faglige niveau lå i top, men efter halvanden time var resultatet tydeligt. K var på ingen måde i stand til at konkurrere eller tilnærmelsesvis slå J. Selv alfabetet antyder og fastslår den helt naturlige rækkefølge og placering. Lone Simonsen – lærer for J kunne ånde lettet op og deltage i uddelingen af kage til vinderne bagefter. De blikke, vi udvekslede, talte deres tydelige sprog: "Som om der var nogen tvivl". Samtidig måtte 2.k og deres lærer - Kasper Leth - gå slukøret fra timen.



Study Aalborg

◆ Af Ulla Thomasen

Den 5. september var 4 klasser til kommunal idrætsdag.

Aalborg Kommune havde arrangeret et stort og flot idrætsarrangement med 5500 deltagere fra alle uddannelsesinstitutionerne i Aalborg. Det var et veltilrettelagt arrangement, som Aalborg Katedralskole fremover vil deltage i.

Aalborg Katedralskole var også godt repræsenteret på musik siden, hvor bigbandet og discobandet leverede tonerne.

Læs mere om Study Aalborg arrangementet på: <http://www.study aalborgevent.com/>



PetroChallenge

◆ Af Rasmus Lundby

Elever fra tre klasser: 1.a, 2.x og 2.j deltog i slutningen af oktober 2014 i en international olie-konkurrence, hvor de dystede med elever fra andre skoler.

Konkurrencen løb over to dage, og eleverne spillede non-stop fra morgenstunden til eftermiddagen.

Fokus i konkurrencen var, at imens verden skal omstille sig til en mere bæredygtig og klimavenlig energiforsyning, viser alle internationale prognoser at der vil blive større efterspørgsel på olie og gas på mellemlangt sigt. Derfor bliver emnet for PetroChallenge af stor samfundsmæssig betydning over de kommende årtier.

PetroChallenge er et oliesimulerings-spil, som på meget realistisk vis inddrager eleverne i de udfordringer, der eksisterer, når jagten på olie går ind. Det kræver samarbejde i den gruppe, man arbejder i, samtidigt med at der skal koordineres og samarbejdes med fremmede partnere, fx

grupper fra andre skoler, for at få både råd og muligheder for at tjene penge på olie.

I det konkrete oliesimulerings-spil arbejdede eleverne i grupper på omkring to til fire personer. Sammen skulle grupperne foretage seismiske undersøgelser af jordlag, foretage testboringer og forhåbentligt ende med at finde profitable områder.

Der var desværre ingen af Aalborg Katedralskoles hold blandt vinderne. Men de heldige vindere fik – udover 5.000 kr. kontant – en rejse til London for at repræsentere Danmark i den internationale finale, hvor der skal konkurreres mod de øvrige landes vinderhold.



Jazz Nord gæster Aalborg Katedralskole

◆ Af Anette Møller Svendsen

3.g MU havde torsdag den 30. oktober besøg af Jazz Nord.

Første del af besøget bestod i en workshop med eleverne, som Jazz Nord stod for. Efterfølgende var der koncert i kantinen med Jazz Nord kvartetten.

En rigtig interessant og udbytterig dag for vore musikelever.

Du kan læse mere om Jazz Nord på: <http://www.jazznord.org/omjazznord/historien/>



Nyt fag - Erhvervsøkonomi

◆ Af Alberte Høgh Andersen, 3.k

Den 15. august 2014 startede et nyt hold op i erhvervsøkonomi.

Det er første gang i flere år, at faget er udbudt på Aalborg Katedralskole, og undervisningen bliver varetaget af Jakob Brolin Gade, der tidligere har undervist i faget i både Aarhus og Viborg.

Dette nye fag på skolen er ukendt for de fleste, og derfor kommer her en lille beskrivelse af, hvad vi laver i faget.

Erhvervsøkonomi er faget, du skal vælge, hvis du gerne vil vide, hvordan en virksomhed grundlæggende fungerer.

I starten af året arbejdede vi med Lagkagehuset, som vi besøgte i Skalborg. Dette gav en god fornemmelse af, hvilke mekanismer en virksomhed består af, og hvor omfattende en virksomhed kan være helt ned til mindste detalje.

Derudover har vi arbejdet med regnskab, hvilket er meget praktisk, hvis du har planer om at springe ud som ung iværk-

sætter eller drømmer om at blive revisor. I forbindelse med regnskabsforløbet havde vi også besøg af to revisorer – og tro det eller ej, jobbet som revisor viste sig faktisk at være rigtig spændende.

Herefter havde vi et forløb om ledelse, hvor vi også selv skulle prøve kræfter med de forskellige ledelsestyper blandt andet i form af et lille rollespil. Vi havde også besøg af en kaptajn fra forsvaret, der kunne fortælle os om lighederne mellem ledelsesmetoderne i militæret og i virksomheder, hvilket var meget interessant at høre om.

I april måned er vi i gang med et forløb om markedsføring. I dette forløb har vi lært, hvad virksomhederne kan gøre for at få kunderne til at købe mere og hvordan. Desuden har vi arbejdet med målgrupper og segmenteringskriterier.

Derfor er erhvervsøkonomi på mange måder et godt suppleringsfag. Jeg har i hvert fald, som samfundsvidenskabelig

elev, haft meget nytte af den viden, jeg har fået fra erhvervsøkonomi.

Hvorfor har du valgt faget?

”Jeg valgte erhvervsøkonomi, fordi det er et fag, der lærer dig relevante ting og giver dig en viden, du kan bruge i dit virkelige liv. Faget er spændende, fordi vi også har arbejdet med emner som lederskab og markedsføring, hvilket vil sige at langt fra alle emner beskæftiger sig med tal og regning. Afslutningsvist har læringsmetoderne været gode, da vi har beskæftiget os med alt fra skuespil og virksomhedsbesøg til ekspertforedrag fra udekommende”.

Pernille Mølgaard Sivertsen, 3.x

”Jeg valgte at have erhvervsøkonomi, da jeg længe har tænkt på at blive iværksætter. Idéen om at være sin egen chef, synes jeg, er tiltrækkende”.

Amalie Bisgaard Nielsen, 3.x



Studietur til den evige stad

◆ Af Frederik Vollstedt og Jeppe B. Lerche, 2.z

Tidligt om morgenen den 7. marts 2015 mødtes 2.z med vores lærere Regina og Ester-Helene for at begynde en fantastisk tur til den italienske hovedstad.

Efter en lang rejse med fly, tog og bus ankom vi til vores hotel ved hovedbanegården Termini. Den sene aften stod på en hurtig gåtur i området, inden de fleste gik i seng.

Den første dag i Rom stod på fælles rundtur mellem de vigtigste kirker i det centrale Rom. Fra den storslåede Santa Maria Maggiore til middelalderkirken San Clemente. Dernæst gik turen gennem Roms

små brostenbelagte gader til Pantheon. Frokosten blev vores første møde med det italienske køkken. Her stod menuen for første gang på pizza, panino og italiensk is. Eftermiddagen blev brugt i det kristne gravkammer i katakomberne San Callisto i udkanten af byen. Resten af dagen stod på fri leg i Roms gader.

Turens hellige højdepunkt foregik mandag, da vi besøgte Peterskirken og Vatikanstaten. For at undgå kø forlod vi hotellet kl. 7, hvilket gjorde, at vi nærmest havde Peterskirken for os selv. Efter Peterskirken brugte vi formiddagen på at udforske resten

af Vatikanet. Om eftermiddagen mødtes vi igen for at se Vatikanmuseet og Det Sixtinske Kapel.

Tirsdag var vi på feltarbejde i Roms mange og forskelligartede kirker. Hver gruppe havde ansvar for at undersøge hver sin specielle kirke. Eftermiddagen stod på shopping og hygge i det centrale Rom omkring Via del Corso. Om aftenen mødtes vi alle igen for at spise fælles aftensmad på en autentisk italiensk restaurant.

Den sidste dag besøgte vi resterne af det antikke Rom i området omkring Colosseum, Forum Romanum og Palatinerhøjen.



FrismodtCuppen

◆ Af idrætslærerne

Traditionen tro har vi i år haft gang i vores idrætshal.

Det er ikke bare den almindelige idrætsundervisning, som fylder hallen med aktiviteter. De frivillige idrætsaktiviteter fylder mere og mere. Badminton, Ultimate, fodbold, styrketræning og så selvfølgelig FrismodtCuppen. Turneringen er opkaldt efter den sagnomspundne idrætslærer John Frismodt, som i mange år varetog klassen skoleturnering. I FrismodtCuppen konkurrerer klasserne fra de forskellige årgange imod hinanden i fodbold, volleyball, basketball og Ultimate.

Det er en Cupturnering og den forløber over hele skoleåret. Ud over æren som årets bedste idrætsklasse, får vinderklassen deres klasses navn indgraveret på Frismodtpokalen, og klassen vinder en overdådig frokost i skolens kantine.

Og årets vinderklasse blev 2.x.

Cuppens navn er selvfølgelig valgt med tanke på de mange elever og lærere, som gennem mange år har fyldt skolens idrætsrum ud med gode oplevelser med og fællesskab omkring idræt. Det vil vi gerne hædre og holde i hævd.

Først på eftermiddagen spiste vi en sidste fælles is ved Via del Corso, inden vi for sidste gang spredtes for at udforske Roms gader.

Vi takker Regina og Ester-Helene for en fantastisk tur.

2.c, 2.j og 2.y var også på studietur til Rom.

2.j og 2.y har lavet følgende googlesites om deres studietur:

2.y: <https://sites.google.com/site/rom2015aalkat/>

2.j: <https://plus.google.com/u/0/communities/101772101696173521857?cfem=1>



RØDDER-koncerten trak fuldt hus

◆ Af Ulla Thomasen

For alle 2.g'ere på Aalborg Katedralskole blev torsdag aften den 28. august til noget særligt - en aften, der helt sikkert vil blive husket, og hvor alle var stolte af deres lærer Claus Nivaa. Og hvorfor det? Jo - Claus Nivaa er idémænden bag projekt RØDDER, og bemeldte torsdag var der RØDDER releasekoncert i Musikens Hus i Aalborg.



Alt var meldt udsolgt til koncerten, og det er i sig selv et fingerpeg på succes. Og det fremmødte publikum blev da heller ikke skuffet.

RØDDER-koncerten bød på en veloplagt Per Vers i rollen som aftenens konferencier. Skuespillerinden Stine Stengade oplæste på smukkeste vis sin personlige fortolkning af 10 ældre berømte danske digteres digte. Som modvægt til den lyriske oplæsning - og til publikums store begejstring - blev de 10 digte fortolket i rappens form af Danmarks mest kendte og populære rappere: Johnny Hefty, Mund de Carlo, UFO, Nappion, Khal Allan, Pede B, Kasper Spez, Danni Toma, Hans Philip og Per Vers. Alt sammen dygtigt og professionelt akkompagneret af Emil de Waals skarpe trio.

Projektet RØDDER er velvilligt støttet af Region Nordjyllands Uddannelsespulje og er et led i at skabe nye undervisningsmaterialer og -platforme, der imødekommer nye elevtyper på ungdomsuddannelserne. Projekt RØDDER indeholder tillige et frit tilgængeligt undervisningssite baseret på RØDDER-pladens raptracks og digtrecitationer af de ældre, klassiske digte. Sitenavnet er: www.rod.ord.dk



2.c's fremtidsplan for Karolinelund

◆ Af Mads Dragsbæk

Fremtiden for det gamle tivoli Karolinelund har siden nedlæggelsen af området som forlystelsespark i 2010 været et varmt emne for debat blandt Aalborgs borgere. I øjeblikket fungerer området som en folkepark og benyttes bl.a. til dyrkning af byhaver og som skaterområde. Spillestedet Skråen har også afholdt koncerter i Karolinelund i løbet af sommeren.

Klassen 2.c fra Aalborg Katedralskole har også diskuteret parkens fremtid. I den forbindelse har klassen udarbejdet et kompendium med forslag til, hvordan byrum i og omkring Karolinelund kan udvikles bæredygtigt. Det vil sige, at der både tages højde for miljøet og de sociale aspekter ved brugen af parken, herunder at sikre en lige adgang for alle borgere til Karolinelund og omegn.

Som afslutning på forløbet har klassen i samarbejde med virksomheden GIVRUM. NU lavet fysiske modeller af deres visioner for byrummene. Modellerne blev onsdag den 28. januar fremlagt og diskuteret med arkitekterne Karen Luise Høgsbro og Karin Højlund fra Aalborg Kommune, da klassen sammen med geografilærer Mads Dragsbæk deltog på en workshop i platform4-bygningen i parken. På workshoppen blev arkitektfirmaet COBE's forslag til Karolinelunds fremtid også fremlagt og diskuteret med andre fremmødte interessenter.

“Jeg lærte mere om psykologien bag arkitekturen, som vi også lærte om i dokumentaren om byrummets funktion og virkemidler”, siger Luna 2.c

“Arkitekterne var meget åbne over for nye forslag og idéer. Det var også rigtig flot, at de ville høre på vores forslag, og hvad vi havde at byde på, og samtidig tog det seriøst”, siger Isabel og Cathrine 2.c

“Det fungerer godt, som kreative personer, at få lov til at udforme modeller der repræsenterer visioner, og derefter få mulighed for at fremvise arbejdet til nogen, der rent faktisk kan muliggøre ideerne.

Med fokus på vores egen generation

ovevejede vi hvilke ting, der fungerer godt i Aalborg og hvilke ting, der fungerer knapt så godt, med henblik på at vi står og skal finde ud af, om vi ønsker at blive i byen eller ej.

Til selve mødet på Platform 4 var det først og fremmest dejligt at have en stemme, og få lov til at forklare vores visioner. Derudover var det interessant at få indblik i, hvad der sker i projektet, og hvad andre mener”, siger Gry og Celine 2.c



Geografiolympiaden 2015

◆ Af Lone Simonsen

Aalborg Katedralskole har igen i år haft to elever med til semifinalen i Geografiolympiaden 2015.

Fredag den 21. november 2014 deltog 2.j samt udvalgte elever fra 1.a og 1.e i den 90 minutter lange individuelle test, som bestod af 75 geografiske spørgsmål.



På trods af at testen rummede flere faglige elementer, som ingen af eleverne var blevet undervist i, så klarede flere sig rigtig godt. Således blev Sofie Vinding Hede og Anne Kirstine Bach Kristensen fra 2.j samt Jonas Bak Christensen fra 1.e indstillet til udtagelse blandt samtlige 1.200 deltagere på landsplan. Derfor var det også imponerende, at Jonas Bak Christensen fra 1.e og Anne Kirstine Bach Kristensen fra 2.j blev udtaget blandt de 1.200 elever, der deltog til den videre semifinale sammen med 25 andre.

Det var rigtig flot af Jonas, at han kvalificerede sig, idet han endnu kun har stiftet bekendtskab med naturgeografi i det naturvidenskabelige grundforløb her på Aalborg Katedralskole. Dog får Jonas rig mulighed for at udvikle sit talent inden for den geografiske verden, idet han har valgt studieretningen med Naturgeografi B. Jonas blev i forbindelse med semifinalen, som fandt sted i Århus den 15. og 16. januar 2015,

ikke udtaget til finalen, men han får - sammen med resten af 1.e - mulighed for at deltage i næste års Geografiolympiade og det på et langt større fagligt grundlag.

Ligeledes blev også Anne Kirstine udtaget til semifinalen, hvilket også var rigtig flot, da hun har haft naturgeografi på C-niveau. Hun har dog allerede valgt at skulle have naturgeografi på B-niveau i 3.g, hvor hun sammen med alle de elever, der har valgt B-niveau, vil få mulighed for at gå endnu mere i dybden med så forskellige emner som: byplanlægning, global opvarmning og fremtidens fødevareresikring i forhold til en voksende verdensbefolkning. Anne Kirstine gik heller ikke videre til finalen, og hun vil ikke have mulighed for at deltage i næste års Geografiolympiade, da hun falder for aldersgrænsen på 20 år, men med sit valg af Naturgeografi B næste år, vil hun have mulighed for at opnå en faglig viden om mange geografiske emner, som hun vil kunne anvende i livet efter gymnasiet.

Tjekkisk pennevenner

◆ Af Sisse Marie Thomsen

Hvordan ser en tjekkisk skole ud? Hvad laver tjekker i deres fritid? Og hvad spiser de egentlig? Det er den slags spørgsmål 1.k går rundt med for tiden, for de har nemlig fået en venskabsklasse fra den tjekkiske by Jihlava. Alle har fået hver deres penneven, som de skriver med på engelsk, og der er stor nysgerrighed fra begge parter. Med mails og Facebook flyder kommunikation let, og det bliver mere og mere tydeligt, at der ikke er den store forskel på at være ung i Aalborg og Jihlava.

Tjekkerne kommer på udveksling i sensommeren 2015, og de danske



Operation Dagsværk

◆ Af Ulla Thomasen

Tirsdag den 23. september var alle skolens elever til fællestime i idrætshallen. Emnet var årets Operation Dagsværk-kampagne.

Line Sommer og Victoria Thorsen fra Projekt Operation Dagsværk fortalte om Dagsværkscampagnen, der i år handlede om at være LGBT (lesbian, gay, bisexual, transgender) i Kenya. I deres oplæg kom de ind på de familie- og samfundsmæssige udfordringer, det medfører at være LGBT i Kenya, herunder hvordan de unge homoseksuelle kæmper for deres ret til at være, som de er.

På Dagsværksdagen den 5. november var der undervisningsfri på Aalborg Kate-dralskole. Mange af skolens elever benyttede dagen til at arbejde i den gode sags tjeneste. Den samlede indtægt på 97.415 kr. blev efterfølgende doneret til Operation Dagsværks Kenya-projekt.



elever skal forsøge at videreformidle dansk kultur med alt, hvad det indebærer af byens historie, brun sovs og skolegang. Med privat indkvartering bliver der rig mulighed for at blive udfordret og måske endda klogere på sig selv: "Sådan gør vi, fordi det har vi altid gjort" er jo ikke en særlig god forklaring.

I foråret 2016 drager klassen til Jihlava på genbesøg, hvor kulturforståelsen igen sættes i fokus. Der arbejdes desuden på et samarbejde mellem skolernes kor.



BigMuk

◆ Af Allan Juul

Det var med en vis nervøsitet, men med stor stolthed, at Katedralskolens Bigband inviterede tre ungdomsbigbands til BigMuk i Musikkens Hus den 19. marts 2015.

Sct. Mariæ Skoles Bigband, Hjørring Gymnasiums Big Band, Big Bernstorff Band fra Tyskland og Katedralskolens Bigband skulle på scenen.

Målsætningerne var mange: At vise vores tyske venskabsorkester Musikkens Hus, samt lade dem spille i musikhuset, invitere unge lokale bigbandmusikere til at spille for og ikke mindst høre hinanden, samt give de involverede bands en lejlighed til at øve et repertoire helt færdigt. Erfaringen viser dog desværre, at mange er tilbøjelige til at komme og spille til et sådan arrangement for derefter at tage hjem. Det ville vi undgå – og hvordan gør man det? Man gør det til en konkurrence, hvor vinderen først afsløres til sidst.

Vi indførte to priser: Fag-juryens pris og Publikumsprisen. Som fag-jury havde vi

Jakob Mygind, Mads Bas Eliassen, Mads Kirkegaard Kristensen samt Marius Paschke. Publikumsprisen blev talt op og afsløret efter det sidste band. Katedralskolens Bigband vandt juryens pris og Sct. Mariæ Skoles Bigband vandt publikumsprisen.

Vi er naturligvis glade og stolte over at have vundet juryens pris, men det allerbedste ved aftenen var en aldeles udsolgt intimsal i Musikkens Hus – desværre gik flere forgæves – samt at der blev spillet 4 x 25 minutters bigbandmusik for et top-koncentreret publikum.

Tilmed har Musikkens Hus allerede udtrykt ønske om at gentage arrangementet.



BigMuk

**Bigband-Musik-Konkurrence
for unge bigbands**

Torsdag den 19. marts - kl. 19
Musikkens Hus

Konkurrerende bands:

Sct. Mariæ Skoles Bigband	-	Aalborg
Hjørring Gymnasiums Bigband	-	Hjørring
Big Bernstorff Band	-	Satrup, Tyskland
Aalborg Katedralskoles Bigband	-	Aalborg

Bedømmes af kompetent fagjury
Jakob Mygind, Mads Bas Eliassen, Mads Kirkegaard Kristensen, Marius Paschke

Entré: 50,- kr.

Billetter købes på: <http://www.musikkenshus.dk/kalender/bigmuk/>



Renæssancevandring

◆ Af Anne Juel Larsen, 1.e

Torsdag den 22. januar tog historielærer Lone Simonsen 1.e med på Renæssancevandring rundt i Aalborg by. Turen gik fra Aalborg Rådhus til Aalborg Historiske Museum med stop undervejs, hvor vi elever holdt små oplæg om alt fra datidens store købmand Jens Bang til offentlig afstraffelse på Gammeltorv.

Renæssancen er en periode i historien som i Danmark strækker sig fra reformationen i 1536 frem til enevældens indførelse i 1660.

Gammeltorv og Aalborg Rådhus var første stop. Byens gamle centrum var vært for de fysiske afstraffelser, som dengang var offentlige, så de stod som skræk for resten af befolkningen. Man mente derved, at man kunne undgå kriminalitet.

Når man snakker om renæssancen, kommer man ikke udenom købstæder, og i Aalborg kommer man ikke udenom Jens Bang, som var Aalborgs største købmand. Hans hjem og butik – Jens Bangs Stenhus – lå lige ud til Østerå. I dag er Østerå en asfalteret gade, men dengang var Østerå en å, hvor skibene kunne sejle helt op til Jens Bang Stenhus med varer.

Aalborgs indre by havde ikke samme størrelse, som den har i dag. Dengang boede der ca. 5.000 personer i Aalborg, og den indre by bestod af to sogne: Vor Frue sogn med Vor Frue kirke ved Hjelmerstald og Budolfi sogn med Budolfi Kirke ved Gammeltorv.

Vandringen fortsatte mod Aalborg Kloster, som engang husede Aalborg Katedral-skole, men efter reformationen fungerede klostret som stiftshospital.

Vandringen sluttede ved Aalborg Historiske Museum, som blev stiftet tilbage i 1863. Museet rummer mange fortællinger om Aalborgs mere end 1.200 år lange historie. Et vigtigt levn fra renæssancen er Aalborg Stuen. Aalborg Stuen er en af de mest velbevarede panelstuer i Danmark. En panelstue er en typisk stue for borgerne i renæssancen. Panelstuen har navn efter de træpaneler, som dækkede væggene i den mørke stue. Vinduerne var lavet af bly, og kunne derfor ikke holde kulden ude. Derfor var kakkelovnen den eneste varmekilde, og stearinlys det eneste lys. De velhavende i Aalborg havde derfor kun stuer, hvor der om aften og vinteren var koldt og mørkt.



Historiedag for 1. hf'erne

◆ Af Ulla Thomasen

I forbindelse med introforløbet for 1. hf'erne i august og september var der indlagt en hel dag til en ekskursion med historiefaget.

I 1.p var vi i historie nået til Vikingetiden, og vi blev derfor i klassen enige om, at vi ville bruge dagen til et besøg på Lindholm Høje Museet, som mange af eleverne aldrig havde besøgt.

Vi tog derfor bybussen til Lindholm Høje tirsdag den 23. september. Inden besøget brugte vi to moduler til at eleverne i grupper kunne forberede oplæg om udgravningen af Lindholm Høje i 1950'erne, gravene og gravskikke, landsbyen og landbruget, dagligdagen, asatro og kristendom mv. Ja, det var en fornøjelse at høre grupperne fremlægge deres gode og oplysende oplæg på gravpladsen på Lindholm Høje.

Dagen sluttede inde på Lindholm Høje Museet, hvor eleverne skulle besvare en række spørgsmål i tilknytning til museets udstilling om Vikingetiden og vikingerne på Lindholm Høje.

Skolens øvrige hf-klasser havde planlagt besøg på Stadsarkivet i Aalborg. Her arbejdede eleverne med emnet industrialisering i Aalborg med fokus på personskebner, belyst gennem arkivets materialer.



Renæssanceundervisning i Aalborg Stuen

◆ Af Ulla Thomasen

Det var ikke kun 1.e, der i dette skoleår havde renæssance på skemaet. (Se side 41). Det havde vi også i 1.b, og her tænkte vi: Lad os flytte undervisningen til "Aalborgstuen" på Aalborg Historiske Museum, når emnet i historie er renæssance. Derfor lagde vi vejen omkring Aalborg Historiske Museum tirsdag den 18. september.

Om Aalborgstuen fortalte Simon fra 1.b, at Aalborgstuen stammer fra en bygning,



Aalkat-elev kvalificeret til debat-verdensmesterskaber

◆ Af Emil Sondaj Hansen, 1.e



Den 5. og 6. december 2014 repræsenterede jeg Aalborg Katedralskole ved udtagelsen for landsholdet til WSDC (Worlds School Debate Championships-

hip)/Verdensmesterskaberne i formel debat.

WSDC er en international debatkonkurrence med over 75 deltagende lande fra hele verden. Formel debat forstås som en disciplin med regler, retningslinjer, teknikker og metoder. Konceptet er ret stort i USA og andre engelsktalende lande, men her i Dan-

mark er der ikke rigtig kultur for rammesat debat endnu. Det forsøger Undervisningsministeriet at lave om på ved at støtte det danske landshold til WSDC.

Udtagelsen fandt sted i København på Sankt Annæ Gymnasium. Vi var 17 den første dag, hvor jeg var den eneste jyde samt en af de to eneste 1'gere. Jeg var så heldig at gå videre til næste runde om søndagen, hvor jeg derfra gik videre til tredje og sidste runde i udtagelsen, som fandt sted den 2. – 9. januar 2015.

På træningslejren/udtagelsesprocessen den 2.–9. januar 2015 blev slagets gang styret af holdets canadiske coach, Frankie Cena, som havde taget 11 canadiske debat-tører med til Danmark. I lidt over en uge brugte vi 10 timer om dagen på træning og lektioner med canadierne efterfulgt

af hjemmeopgaver. Det var en ret intens oplevelse.

Ugen sluttede af med udtagelsen af det endelige hold. Her var jeg så privilegeret at opnå en ud af de fem pladser på holdet. Jeg er den første fra Jylland i holdets historie, så jeg er godt tilfreds.

Dette års WSDC finder sted i Singapore til august, så månederne op til skal bruges på intens træning og forskellige andre internationale turneringer. Eksempelvis var jeg i april måned i Prag for at debattere i Heart of Europe turneringen.

Alt i alt en hel fantastisk start på skoleåret, og jeg glæder mig til at repræsentere Danmark til verdensmesterskaberne i august.

Man kan læse mere om WSDC på <http://dodebate.dk/wsdc/>

der blev opført i 1602 af købmand Niels Christensen og som lå på hjørnet af Aalborgs vigtigste gade – Østerågade og Ved Stranden.

Stuen blev genopstillet på Aalborg Historiske Museum i begyndelsen af 1900-tallet. Og det var i disse omgivelser, at vi lyttede til Julie-Sophie, Camilla, Mathilde, Sarah Josephine, Sandra og Constance, som fortalte om renæssancens menneskesyn, verdensopfattelse, kunst og arkitektur, bogtrykkerkunst og opgør med den katolske kirke. I virkelighedstro rammer fik vi således en fornemmelse af livet i en tid, der var præget af nytænkning og fremgang men

også af overtro og heksebrændinger.

Vores lille ekskursion fik følgende ord med på vejen af to af klassens elever:

Signe Hammeleff Pedersen, 1.b: "Det er opfriskende at flytte historieundervisningen ud i andre opgivelser – til de steder, hvor historien har foregået. Det giver en meget bedre forståelse af den historiske tid, vi arbejder med".

Sahrah Lundtoft Jensen, 1.b: "Man fornemmer meget bedre stemningen og historiens sus, når vi, som her, besøger Aalborg Historiske Museum. Desuden er det meget lærerigt og en fornøjelse at høre klassekammerater fortælle om historiske emner".



Adventurerace i Rold Skov

◆ Af Julie Mølgaard, 3.z.

På vores 3g2h idræt B-hold er mangfoldighed et af de ord, der bedst beskriver os. Vi er en sammenbragt blanding af både hf-elever og stx-elever, der tilsammen udgør et hold på 19 personer.

På dette hold findes der både musiske elever, asperger-elever, naturvidenskabelige elever, sproglige elever og samfundsfaglige elever – kort sagt kommer vi alle fra forskellige faglige og erfaringsmæssige baggrunde og har derfor alle noget forskelligt at bidrage med.

Allerede i en af vores første idrætstimer, som nyetableret idræt B-hold, foreslog vores lærer, Rikke Nielsen med stor begejstring, at vi skulle få arrangeret en adventu-

retur i Rold Skov. Allerede en måned senere mødtes vi alle på parkeringspladsen ved Store Økssø. Jeg havde glædet mig rigtig meget til denne tur, da jeg vidste, at jeg ville blive fysisk udfordret, og på samme tid lære mit idrætshold bedre at kende.

Vi havde fået fortalt, at dagen ville bestå af mountainbiking, O-løb, teambuildingsøvelser og skovparkour. Hurtigt blev vi fordelt på fire hold, bestående af elever fra forskellige klasser.

Hold 1 og 2 skulle starte på mountainbiken, imens hold 3 og 4 blev sendt afsted på O-løb.

På mountainbike-turen var det Heinz, en kompetent, professionel mountainbikerytter som kendte området ud og ind, der viste vej. For nogle var dette deres første tur på en mountainbike, så efter et kursus i gearskifte og bremseteknik kunne turen starte i det flotte kuperede terræn i Rold Skov.

Jeg oplevede, at selvom vi ikke alle befandt os på det samme niveau, var ruten

tilrettelagt sådan, at der var udfordringer for alle. Det bevirkede, at vi alle fik rykket vores grænser sådan, at når vi næste gang sidder på en mountainbike, så kan vi køre lidt hurtigere eller lidt længere, end vi kunne ved dagens begyndelse.

Efter cirka halvanden time på cykelsadlen var det tid til O-løb ved Rikke. Dette bestod af forskellige kreative poster, mest omhandlende hidtil gennemgået idrætsteori om fysiologi og anatomi. Derudover skulle vi gruppevist male bl.a. billeder af en synapsekløft med fire stænger, der gik ud fra et stykke tungt brænde med en farvetuds i bunden, løbe en spurtøvelse op og ned ad bakke for at samle en Lego figur, arbejde sammen om at fylde vand i en halvandenlitersflaske kun med hjælp fra sjippetorve på lang afstand fra flasken mv. På mit hold oplevede jeg, at vi hver især var stærke inden for hver vores felt, og hvor en kendte til knæets opbygning, kendte en anden til forskellen på anaerob og aerob-



Vil ikke hjem!

◆ Christine Stampe Frøsig

forbrænding. Hvor en elev var hurtig på benene, var en anden hurtig i teorien. På den måde opnåede vi det bedste resultat igennem samarbejde.

Efter frokost kørte vi ud i troldskoven, hvor vi skulle lære skovparkour. Alexander fra vores hold, vidste os nogle grundlæggende øvelser og teknikker, og derefter havde hver gruppe til opgave at lave deres egen parkourvideo i de krogede grene. Selvom rullefald ikke er min bedste disciplin, var det rigtig sjovt at prøve noget nyt i et forum, hvor vi kunne grine lidt af hinanden.

Efter parkour var det tid til turens sidste stop, så vi satte os ind i bilerne og kørte hjem til Rikke, hvor vi kombinerede volleyball, bålplads, bordtennis, kagespisning og yoga/mindfulness med en fælles evaluering samt refleksioner over dagens forløb, indholdet af aktiviteter samt de gruppemæssige konflikter eller succeser, vi oplevede. Vi havde alle mødt forskellige udfordringer, men disse udfordringer, der blev løst i fællesskab, har resulteret i, at vi har fået et bedre sammenhold og en større forståelse af, hvem vi hver især er. Det er en stor fordel for vores fremadrettede samarbejde, og en eventuel eksamen, hvor vi har mulighed for at gå op til den praktiske del i små hold.



En tidlig mandag morgen i marts indtog 67 hf kursister og seks lærere en dobbeltdækkerbus med chauffør Gunner ved rattet for at tage på studietur. 750 km senere ankom vi til vores hotel i hjertet af Berlin. Aalborg Katedralskole har den tradition, at alle hf'erne tager på studietur sammen allerede i 1. hf, så bussen var pakket med kursister fra tre forskellige klasser. Når så mange mennesker rejser sammen, skal der være lidt til enhver smag, og det sørgede både studietursprogrammerne og kursisterne selv for. Sidstnævnte har både danset på værelserne og i byens natteliv, hygget i bussen og på hotellet, været på sightseeing og shopping og kommunikeret på tysk, dansk og engelsk.

Stort indtryk gjorde den tidligere politiske fange, som nu viste den ene af vores grupper rundt i Stazi-fængslet og fortalte om sin egen såkaldte forbrydelse – at være kritisk over for hvordan foråret i Prag blev slået ned af Warszawapagts medlemmer. Andre minderige oplevelser var en guidet rundvisning i bydelen Kreuzberg, hvor homoer og hipstere kæmper om pladsen med muslimer og narkomaner. Resultatet er ikke den berømte smeltedigel, hvor mangfoldighed blandes til en vidunderlig eksotisk ret, men i stedet en mosaik der ikke danner et samlet billede af fred og fordragelighed. En minoritetsproblematik som vi genkender i Danmark om end i mindre målestok. På et besøg i Zoologisk Have

studerede grinebidere geder og gopler, mens andre hold gjorde stop hos Ritter Sport for at fylde chokoladedepoterne op. En helt lille eksklusiv gruppe valgte at løbe en morgentur rundt om Zoo til strudsens og lamaens forundring.

Det skal tilføjes, at dans og "spillegale" lærere til trods opførte Aalborg Katedralskole sig ordentligt på hotellet og rejste derfra med uplettet ry – og ros fra hotellets personale. Flere kursister forvaltede deres sidste nat i Berlin ved at lave en døgnbrænder, så mange var temmelig trætte på turen hjem i bussen. Vi blev mødt af forældre og kærestes og hunde, der alle signalerede, at de var rigtig glade for at se os igen. Trods det glade gensyn karakteriserer mere end en kursist Berlin-turen med disse tre ord: Vil ikke hjem!

Tak for turen alle sammen.



Udveksling med spanske elever



En uge med spaniere i Aalborg

◆ Mathilde Vestergaard Baand, 2.a

Tirsdag den 17. marts var koncentrationniveauet helt i bund i 2.a. Vi var alle spændte og ventede på at det skulle blive aften, så vi kunne tage ud i Aalborg Lufthavn for at hente vores spanske udvekslingsstudenter, der kommer fra byen Vigo i det nordvestlige Spanien. Tiden gik umådeligt langsomt, indtil de ankom, men lige pludselig sad vi i bilerne på vej hjem fra lufthavnen. Fra det øjeblik

gik tiden utrolig hurtigt, og ugen med dem fløj af sted. Den akavede stilhed, vi alle havde været bange for, forsvandt hurtigt og snakken gik, selvom der var en mindre sproglig barriere.

Onsdag morgen tog vi sammen til Vikingeborgen Fyrkat i Hobro. Vi fik en guidet rundvisning på engelsk, hvorefter vi kunne bage brød og klæde os ud, som vikingerne gjorde dengang. I timerne efter skole skulle

vi selv finde på aktiviteter. Vi var ude at bowle, nede på havnefronten, og så fik vi spist en masse is.

Spanierne deltog også i undervisningen, hvilket var lidt af et chok for mange af dem. Skolesystemet er meget anderledes i Spanien. De bemærkede især, at vi har et meget afslappet forhold til lærerne, og at vores undervisning er helt anderledes struktureret end deres. Det var meget spændende at mærke og opleve kulturforskellen. Det opdagede vi især, da de deltog i skolens fødselsdagsfest.

Lørdag var familiedag, hvor vi selv skulle arrangere dagen. Mange tog i zoo og storcentret, og om aftenen blev mange af vores gæster introduceret for vaskeægte julemad. De kunne lide det, men syntes, at nogle af tingene var lidt mærkelige. De fandt for eksempel hurtigt ud af, at man ikke rigtig kan spise flæskesvær med kniv og gaffel. Det hele gik meget stærkt, og før vi fik set os om, var det mandag, og vi skulle holde afskedsfest. Det gjorde vi med en stor påskefrokost, hvor de blandt andet smagte rugbrød, sild og karrysalat. Der var lidt blandede meninger om, hvor godt det var, men næsten alle smagte. Om tirsdagen tog vi alle med i lufthavnen for at tage afsked. Det var en oplevelsesrig uge, men vi var også meget trætte allesammen. Det var heldigvis ikke et farvel, men et på gensyn, da vi måneden efter rejste til Vigo for at besøge spanierne.



En uge hos spaniere i Vigo

◆ Af Oliver Rosendilde og Michal Kirstine Kramer, 2.a

Med udveksling som studietur oplever man en helt anden form for nærhed og forhold til landets kultur, og det har vi i 2.a fået fornøjelsen og glæden af at opleve, da vi i april 2015 rejste til Vigo i Gali-

cien i det nordlige Spanien. Allerede da vi steg af flyet, blev vi kastet ind i armene på vores helt egne spanske familier og blev derefter sendt ud i deres hjem for at gennemleve en helt almindelig uge

i deres liv. Hvor farligt det end lyder, så var det uden tvivl en studietur uden lige, hvor vi fik oplevede rigtig meget og fik opkvalificeret vores sproglige kundskaber.

I løbet af ugen smagte vi på den spanske kultur, ikke kun gennem den meget specielle galiciske mad, som er meget præget af skaldyr, men også gennem de mange andre udfordringer, der opstår, når to så forskellige kulturer som vores og den spanske møder hinanden.

Vi blev dog alle meget knyttet til vores spanske værtsfamilier til trods for, at det kun var den ene uge, vi havde sammen med familierne. Og ikke mindst blev sammenholdet i vores klasse uden tvivl forstærket.

En uforglemmelig uge i smukke, grønne og naturrige Vigo og en helt igennem fantastisk og autentisk oplevelse, hvor man kommer helt tæt på både sprog og kultur, og hvor venskaber bliver skabt på tværs af landegrænser, det er hvad 2.a's studietur bød på.

Det er det bedste, en gruppe sproglige rødder som os kan ønske.

Første spadestik

◆ Af Ulla Thomasen

2.d fra Aalborg Katedralskole havde fået det ærefulde hverv at tage det første spadestik, da endnu et byggeri af nye ungdomsboliger blev sat i gang i Aalborg – denne gang på PLAZA ved Aalborg Havnefront nær Limfjordsbroen.

Borgmester Thomas Kastrup-Larsen var dagens hovedtaler, og da 2.d jo er en musikklasse, var det oplagt, at klassen også var blevet bedt om at synge et par strofer i dagens anledning.



Misantropen – en teateroplevelse ud over det sædvanlige

◆ Af Ulla Thomasen

Et antal elever fra skolens franskhold samt 1.y (dansk) tog den 27. januar på Aalborg Teater for at se forpremieren på opsætningen af Molières Misantropen. Forud for forestillingen mødte de mange forventningsfulde elever op til et foredrag af dramaturg Jens Christian Lauenstein Led, som udover at præsentere stykket også talte med eleverne om, hvad der får dem til at gå i teatret i dag – eller hvad der kunne afholde dem fra det.

Nedenstående er en anmeldelse af teaterstykket af Cecilie Evans Jensen og Pernille Hvidberg Skov fra 1.y:

Den klassiske komedie Misantropen var oprindeligt skrevet af Jean Baptiste Molière i 1666 og havde i onsdags forpremiere på Aalborg Teater. Instruktøren bag den nyopførte teaterforestilling er den anerkendte Alexa Ther, som er særligt kendt for at vitalisere og forynge klassiske værker uden at

forrhåde teksten og samtidig bibeholde dens oprindelige budskab. Hun formår virkelig at bringe nutiden ind i Molières berømte stykke.

Misantropens hovedperson er den ærlige menneskehader Alceste, som lever i had til verden omkring ham – en verden fuld af hyklerisk snobberi, sladder og smiger. Men trods sine ideologiske holdninger lader han sig alligevel forelske i den smukke Célimène, som besidder alle disse manipulerende egenskaber. Alcestes store drøm er at rejse bort med sin store kærlighed Célimène, hvilket han gennem hele stykket forsøger at overtale hende til. Men i modsætning til Alceste nyder Célimène opmærksomheden fra alle sine beundrere – som modvirker hendes bortrejse og bringer Alcestes jaloux sind i kog.

Det at instruktøren Alexa Ther har valgt at bruge stykkets oprindelige rim i

replikkerne gør, at vi som tilskuere oplever stykket på en ny og kontroversiel måde. Dermed lærer vi personerne bedre at kende og overraskes igen og igen af sprogbruget, som næsten fremføres i form af en melodi. Verseformen gør dog, at vi som tilskuere skal følge intenst med i dialogen, hvilket kan skræmme nogle tilskuere bort.

Trods dette var skuespillerne gode til at blande replikkerne med mimikken og på den måde få et levende budskab ud til publikum. Især Martin Ringmose, i rollen som Alceste, formåede virkelig at leve sig ind i rollen, ligesom Alcestes ven Philinte, spillet af Mathias Flint, gjorde. Dog synes vi, at samspillet mellem Alceste og Célimène kunne være mere overbevisende. Dette resulterede i, at vi som publikum ikke var i stand til at mærke konflikten mellem de to elskendes følelser.

Scenografien, kostumerne og musikken



U'erne i Randers Regnskov

◆ Af Johanne Jensen, Mette Munkhaus og Max Vejen

var ligeledes meget imponerende. Der blev ikke sparet på noget i fremstillingen af en hyklerisk verden. Især i forhold til kostumerne og musikken blev nyt og gammelt blandet på en kontrolleret og gennemtænkt måde, som kun gjorde stykket endnu bedre.

Efter stykket gik vi med følelsen af at have oplevet et teaterstykke ud over det sædvanlige. Moralen i stykket var for os, at vi skal holde os fra det overdådige, smigrende og løgnagtige samfund – som kun bygger på intriger og falskhed. I stedet skal vi huske at holde os til det, der er ægte, både med hensyn til venner, status og ry. Derfor synes vi, at temaet også er aktuelt i dag.

Vurdering:

Tigeren var ikke hjemme og elefanterne havde gemt sig godt. Til gengæld måtte vi passe på ikke at træde på skildpadderne, og i trætoppene var der fuld gang i fuglene og de flyvende hunde. Besøget i Randers Regnskov den 8. oktober 2014 bød på mange spændende dyr og planter, som kunne lære eleverne fra Bioteknologi-klasserne om tilpasninger og overlevelsesstrategier i tropiske økosystemer.

Vi startede med en introduktion til regnskoven og efter at have klappet kongepythonen, kunne vi gå rundt og studere de mange livsformer fra både Sydamerika, Afrika og Asien på tæt hold. Springtamariner og flagermus kom meget tæt på, men dovendyr og pilegiftfrøerne var sværere at finde. I anlægget kunne man

finde fisk, som ikke havde ændret sig gennem mange millioner år, mens andre fisk var ekstremt tilpassede, eksempelvis lever en art af at suge øjnene ud af andre fisk. Der var komodovaraner, hvis unger må flygte op i træerne efter klækningen, for ikke at blive spist af forældrene. Også planterne havde avancerede overlevelsesstrategier, hvilket har ført med sig, at de danner mange biokemiske forbindelser, som mennesket kan have gavn af.

At kende regnskoven som økosystem er vigtigt for at forstå betydningen af at bevare disse værdifulde områder. Regnskoven rummer en høj biodiversitet og en lang række organismer, der er vigtige ressourcer, som kan blive en udfordring for kommende bioteknologer at udnytte på den rigtige måde



Fornemt resultat ved Georg Mohr-konkurrencen

◆ Af Lars Gaub

2. runde af Georg Mohr matematikkonkurrencen er netop afsluttet, og Aalborg Katedralskole klarede sig fornuftigt.

Alex fra 3.x fik 13 point, og Tobias fra 3.j fik 12 point ud af 20 mulige, og begge fik dermed diplom for en placering i top 75 på landsplan. Tillykke til dem.

Derudover er det også særdeles opløftende, at mange 1.g'ere og 2.g'ere klarede sig pænt. 10 af vore 17 deltagere lå i den bedst placerede halvdel af de 963 deltagere på landsplan. Vores gennemsnit ligger 0,75 point over landsgennemsnittet, hvilket er ca. 4% over. Alle på nær en enkelt deltager (som var tæt på) klarede matematiklærer Lars Gaubs målsætning på 4 point eller derover. Det lover godt for de fremtidige årgange, hvor spirerne skal ind og løfte vore gode resultater og være med til at opleve, at det er sjovt at regne anderledes og udfordrende matematikopgaver.

Godt gået!



Årets hold på billedet fra venstre mod højre: Katharina .1x, Ellen 2.x, Kristina 2.x, Sultan 2.x, Rasmus 2.x, Alex 3.x, Anders 1.x, Tobias 3.j, Jeppe 1.x, Marcus 2.u, Petros 2.x, Tobias 1.y, Søren 1.x, Matematiklærer Lars Gaub og Malthe 1.y. Fra holdet mangler på billedet: Frederik 2.x, Bastian 1.y og Christian 2.x.

Aalkat-elev deltager på "Akademiet for Talentfulde Unge"

◆ Af Ulla Thomasen

Aalborg Katedralskole har i år en elev, Kristina Kutakova Østergaard Nielsen fra 2.x, der deltager i "Akademiet for Talentfulde Unge" (ATU) på Århus Universitet.

ATU tilbyder talentfulde unge at deltage i en række obligatoriske og frivillige foredrag. Der er ca. et foredrag pr. måned, og

foredraget foregår som hovedregel efter skoletid fra kl. 16-19.

For at gå på ATU, skal man indstilles af sin skole. De indstillede elever skriver herefter en begrundet ansøgning til ATU, der igen udvælger i alt 185 talenter, som er parat til at engagere sig i et 3-årigt forløb.

Foredragene dækker emner inden for de forskellige fakulteter og omhandler fx kvantemekanik, 1. verdenskrig, nobelpriser mv. Se mere om de forskellige foredrag her: <http://midt.ungetalenter.dk/viby-aargang-2013>

Kristina er meget glad for at gå på ATU.

Foredrag med både humor og høj faglighed

◆ Af Uffe Pedersen

Torsdag 26. februar 2015 var fysikkklubben "Schrödingers Kat" på tur til AAU for at høre et foredrag ved professor Jeffrey Hangst om grundforskningen af antistof.

Vi tog afsted lige efter skoletid. Humøret var højt og snakken gik lystig i bussen. Sandwich, sodavand og lædersæder i den spritnye bus hjalp selvfølgelig også lidt.

Da Jeffrey Hangst gik i gang med foredraget var det tydeligt, at eleverne blev fanget. Formålet med forskningen i antistof er relativ simpel at forstå, men at overskue de til tider mystiske resultater og vejen til dem var lidt mere udfordrende. Men Jeffrey Hangst fik fortalt historien med humor og høj faglighed, så udbyttet blev godt.

Humøret var intakt på vej hjem i bussen, hvilket følgende udtalelse fra en elev i 1.x vidner om: "Hvad er Jeffreys yndlings dyr? En ANTILope!"

Tak for turen alle sammen! Det luner at vide, at vi har så mange elever, der vil bruge deres aften på at deltage i den slags fysikarrangementer!



Hun siger: "Ved at deltage i foredrag, som dækker de forskellige fakulteter, bliver man mere afklaret på, hvad man vil studere i fremtiden". Hun ser det også som en stor fordel, at hun får kendskab til universitetsmiljøet og i Kristinas tilfælde miljøet omkring Århus Universitet.

"Det er også en fornøjelse at få lov til at fordybe sig i et emne, som vi gør, når vi er til foredrag på ATU, hvor foredragsholderne er specialister inden for hvert deres lille

område", påpeger Kristina, der imidlertid også er meget glad for, at der i sommerferien mellem 1. og 2. g afvikles ATU-sommercamp, hvor der også er fokus på det sociale og dannelse af netværk.

Kristina vil opfordre andre Aalkat-elever til at melde sig til ATU, for som hun siger: "Det faglig niveau er afpasset målgruppen, så hvis man blot viser interesse og engagement, så kan man sagtens følge med".

Sprogcamp 2015

◆ Af Ulla Thomsen

Årets Sprogcamp fandt sted fra fredag den 23. januar til søndag den 25. januar på Hjørring gymnasium.

Her mødtes gymnasieelever, der er dygtige og særligt motiverede for fremmedsprog, med bl.a. undervisere fra Aalborg Universitet og repræsentanter fra internationale virksomheder. Deltagerne blev præ-senteret for oplæg fra professionelle sprogfolk og deltog i workshops. Sprogcampen blev rundet af med en stor sprogmesse.

Fra Aalborg Katedralskole deltog:

Engelsk: David Esben Leer Bysted 3.z og Michala Kirstine Kramer 2.a

Fransk: Ea Lindhardt Toft 3.y og Ida Appel Vardinghus-Nielsen 3.e

Spansk: Cecilia Egede Medianfar 3.u og Sofie Hyldahl 2.u

Tysk: Yasmin Elna Mahdi Pedersen 3.x og Emilie Marie Senius Jensen 3.c

De fire sproghold beretter følgende om deres indtryk fra sprogcampen:

Franskholdet

Det var en weekend med en masse workshops, hvor vi blev udfordret og inspireret af de mange forskellige aktiviteter, der var arrangeret. I løbet af weekenden forberedte vi os på at skulle repræsentere et firma på en sprogmesse. Det var en skræmmende oplevelse at blive kastet ud i at skulle holde en samtale kørende på et fremmedsprog, men også en succesoplevelse, da vi fandt ud af, at vi godt kunne, når det gjaldt. Gennem weekenden var der også en række fællesaktiviteter, f.eks. salsa og seværdighedsløb, hvor man kom hinanden ved. Alt i alt en krævende weekend, men god og inspirerende!

Tyskholdet

Meget spændte og nervøse drog vi mod Hjørring Gymnasium en fredag aften i januar, hvor vi skulle tilbringe weekenden sammen med små 200 andre unge fra hele landet. Vi havde alle én ting til fælles, og det var vores store interesse for sprog, der spredte sig fra kinesisk til de klassiske sprog.

Vi var fra Aalborg Katedralskole to repræsentanter i tysk og skulle bruge weekenden på at dyrke dette sprog. Dette foregik blandt andet i workshops med mundtlighed i fokus, hvor vi nærmere bestemt lærte om høflighed, kommunikation og simultantolkning – alt målrettet til messen, som foregik søndag. På messen repræsenterede de syv forskellige sprog hver deres virksomhed, hvor man i grupper skulle sælge et produkt – naturligvis på ens fremmedsprog.

Men sprogcampen var meget mere end tyske verber og grammatik! Trods stor nervøsitet for niveauet samt skepsis fra vennerne, oplevede vi fra starten en utrolig god og åben stemning. Arrangørerne formåede gennem spil og leg, caféhygge, danse-workshop og sjove konkurrencer at sætte gode rammer for, at det sociale var i top, alt imens høj faglighed var fokuspunktet.

For os var sprogcamp en rigtig god oplevelse, og langt fra så nørdet, som mange går og forestiller sig. Ja, vi gik glip af en Ydunfest på Aalborg Katedralskole, men fik til gengæld en masse gode oplevelser, nye



bekendtskaber og større faglig kunnen.

Det er det værd at ofre en weekend på sprogcamp!

Spanskholdet

På spanskholdet lavede vi en række forskellige aktiviteter, hvor vi brugte vores fremmedsprog. Gennem aktiviteterne lærte vi mange begreber, vi kunne bruge i businessrelaterede situationer. Under hele sprogcampen var der flere konkurrencer, hvor vi kunne vinde rigtig gode præmier. Om søndagen skulle vi lave en lille bod, hvor vi skulle sælge vores produkt på spansk, og den bedste gruppe vandt og fik en fin præmie.

Hele weekenden var rigtig hyggelig og sjov. At deltage i sprogcamp kan varmt anbefales, hvis man godt kan lide sprog.

Engleskholdet

På den engelske front var oplevelsen ved dette års Sprogcamp mindst lige så fantastisk som ved de andre sprog. Al undervisning og kommunikation foregik på engelsk, hvilket var en glædelig udfordring, hvis man elsker at få testet sine sprogkundskaber. Alt lige fra at spørge om man må gå på toiletet til at forklare hinanden om biproducerede net foregik på engelsk, og det er klart en oplevelse vi vil anbefale alle sprogtørstige elever, der

findes derude. Ud over undervisningen var hele oplevelsen en social fest med mange sprogligt entusiastiske elever fra hele landet på samme alder som en selv, og man bliver hurtigt tæt knyttet til dem, når man bor op og ned ad hinanden og samtidig har den samme forkærlighed for sprog. Vi legede tolke i tolkeboder, vi konkurrerede på rodeotypr, og vi dansede samba – så hvis du er interesseret i sprog, spas og spræl – og du gerne vil have en fed oplevelse, hvor du får en masse nye venner og forbedrer dine sproglige kundskaber (meget!) på en helt ny måde - så tag på Sprogcamp. Du vil gøre dig selv en tjeneste.



Undervisningens mange facetter!

◆ Af Rasmus Damkilde og Tinne Serup Bertelsen

I en travl hverdag – for både elever og lærere – er det ind imellem rart, at fagene kan spille sammen og føre til noget fagligt interessant og måske fagligt uforudset. Det gælder både i de velkendte almen studieforberedende forløb (AT) og i de mere løst strukturerede forløb, hvor samspillet mere er forankret i nysgerrighed og synergiskabelse mellem fagene.

1.k havde i år et længere samfundsfagligt forløb om aldring. Et tema der i sit udgangspunkt ligger fjernt fra eleverne. Men aldrig er samtidig et meget konkret tema i samfundsdebatten, hvor den såkaldte ældrebyrde fylder meget på den politiske og økonomiske dagsorden.

Undervisningsforløbet indeholdt en del ud-af-huset aktiviteter: Et interview af en ældre medborger på et plejehjem og et besøg på "Fremtidens plejehjem" i Nørresundby. Sidstnævnte besøg kunne efter-

følgende anvendes i dansk til at skrive en feature, som er en journalistisk genre, der lægger vægt på at videreformidle journalistens oplevelse af at sted eller en begivenhed til læseren.

Emilie Wistisen fra 1.k, skrev følgende:

Fremtidens Plejehjem Nørresundby kunne i år 2014 slå dørene op til et splinternyt og teknologisk udviklet plejehjem til samfundets ældste borgere. Et sted der skal sikre den trygge alderdom vi alle ønsker at få.

Store glasdøre svinger til side og fører os ind i en stor, oplyst hall. En stor oplyst tv-skærm byder os med sine store bogstaver velkommen til "Fremtidens plejehjem". Gulvet under os er nyt og for

nyligt rengjort. Det fortæller en ung historie. Vægge og loft går ud i et i kliniske hvide farver.

Hallens endevæg har et arkitektonisk og innovativt præg, for den er dækket af grønne planter, der er med til at bryde noget af den kliniske følelse, der er i rummet.

Den store hall opdeles af to små cirkelformede rum. Bag de tynde vægge sidder ældre mennesker i færd med at oprette netbank, tjekke dagens notifikationer på Facebook eller noget helt tredje. Her er en følelse af liv.

Lyden af knirkende løbesko og rullende, mekaniske løbebånd strømmer ud igennem åbninger i de nypudsede glasvægge, der omgrænser husets motionscenter, hvor to ældre damer udøver "stræk og bøj"-øvelser, mens snakken går om barnebarnets fødselsdag forrige søndag.

En afslappet stemning præger atmosfæren og fører os ad den snoede trappe mod husets 1. sal.

En lang gang er afspærret af en solid dobbeltdør, der mekanisk svinger op, når en bevægelse når ind i dens radius. Det grå linoleumsgulv under vores fødder knirker svagt, når vi taktfast bevæger vores ben ned ad den lange gang. Stilheden spreder sig.

Enkelte døre på gangen står åbne og lokker indbydende vores nysgerrige blikke ind i rummene med beboernes personlige og historiske gemmer. Enkelte, der ikke kan modstå nysgerrigheden, vender hurtigt deres hoveder for at se ind. Flokken forsætter.



Gangen munder ud i et mindre opholdsrum, hvor Arne Jacobsen-interiør og andet dansk design rammer vores øjne. Kvaliteten stråler ud og et snert af upersonlighed sniger sig frem fra sit skjul. En ældre sidder i hjørnet og smiler for sig selv, i mens hendes blik løber ned over vores unge ansigter og vindblæste frisurer.

Foran os, bag det store panoramavindue, spejler solen sig i Limfjorden og sender skarpe stråler op imod vores øjne. Aalborg ligger ung og fyldt af liv på den anden side af fjorden.

Fra plejehjemmets køkken sniger en gennemtrængende duft af middagsmad sig ind og påvirker vores sanser. En enkel mave eller to rumler. En flok ældre er i gang med at spise den netop anrettede frokost, og stilheden brydes af fumlende gaffer samt lyden af knive mod de fyldte tallerkner.

På trods af plejehjemmets ældre beboere er huset ungt, og hvert et møbel er tilpasset i kvalitet og farve. Der er installeret toiletter, der kan vaske og skylle automatisk, og gulvet i de små, personlige lejligheder er installeret til at kunne føle, når det berøres eller – hvis det skulle ske – at en beboer vælter omkuld. Teknologien er i top, og der er nøje tænkt over hver en detalje i huset. Fremtiden har sat sit præg.

Lange trapper fra husets øverste etage tager os med til velkomsthallen endnu engang, hvor vores blikke møder en oplyst touchskærm. Skærmen giver husets gæster muligheden for at vælge, hvilken beboer de ønsker at finde vej til.

Vores blikke løber for en sidste gang rundt i det oplyste rum. Vi studerer overfladisk miljøet, inden vi bevæger os ud i det frostklare februarvejr. Der er nu endnu længe til, at det bliver vores tur til at flytte ind.

På klosterbesøg

◆ Af Johannes Vibjerg Hansen, 1.e

I forbindelse med vores Churchill-gruppen-forløb var 1.e tirsdag den 28. oktober på besøg på Aalborg Kloster. Her vi blev mødt i klosterets indgang af forstander Jens Schulz, som startede med at fortælle om klosterets historiske betydning og klosterets nuværende funktion.

Herefter blev vi inviteret indenfor til en rundvisning, som blandt andet bød på vægmalerier, Churchill-gruppens mødested og læren om reformationen. Det var

noget af en oplevelse at gå i fodsporene på disse modige frihedskæmpere.

Aalborg Katedralskole har tidligere haft plads som latinskole i klosteret, så at gå der, hvor tidligere studerende havde haft deres hverdag, gav en følelse af historisk nærvær, der var helt speciel.

Til slut fik et par inkarnerede julekalenderfans lov til at se nogle af de steder, hvor scenerne fra sidste års julekalender var optaget.



Fem Aalkat-elever deltager i ScienceTalentCollege

◆ Af Max Vejen



Bohr, Einstein, Darwin, Madam Curié og Newton kender vi alle sammen. De er alle naturvidenskabelige pionerer, som har brugt deres naturvidenskabelige talent til at blive udødeliggjorte i historien grundet deres nytænkning og geniale idéer.

I fremtiden skal der måske føjes navne som Manja, Sissel, Nia, Mathilde og Thilde til den liste. Det er i hvert fald navnene på de fem sciencetalenter, som repræsenterer Aalborg Katedralskole i ScienceTalentCollege. ScienceTalentCollege er et initiativ, der er startet op af Mærsk Mc-Kinney Møller Videncenter i Sorø, og det er et talentprogram for gymnasieelever, der kører gennem alle tre år i gymnasiet.

Programmet dækker over 8 camps, hvor talenter fra hele landet mødes om at løse en bestemt opgave. Her er emnerne blandt

andet Hjernens kemi, Mad til milliarder, Moderne robotteknologi og meget mere. De 8 camps har været planlagt i tæt samarbejde med universiteter og erhvervslivet, og eleverne er således blevet introduceret til banebrydende forskning på mange forskellige fronter. Projektet blev krydret med en gratis 4-dages tur til Köln, hvor kemifirmaet Bayer bød indenfor og fortalte om deres forskning i plantebeskyttelsesstoffer. Forløbet afsluttes til foråret med et afsluttende eksamensprojekt og diplomoverrækelse; et diplom som både åbner mange døre på universiteterne, og som kan give merit for enkelte kurser på universiteterne.

”Sciencetalenter har givet os muligheden for virkelig at nørde igennem, og blive overrasket over de mange forskellige aspekter af naturvidenskaben.

Projektet har præsenteret os for hvad



fremtiden kan bringe, hvis vi fortsat vil dyrke naturvidenskaben, og har givet os et stort netværk, både i virksomheder men vigtigst af alt med andre unge med samme interesse for naturvidenskaben”, siger Mathilde Thrysoe Jespersen, 2.u.

Afslutningsceremoni for Sciencetalenterne

Lørdag d 25. april skulle Aalborg Kate-dralskoles Sciencetalenter høste frugten og hæderen for 3 års fagligt spændende, men også hårdt, arbejde. Det skete ved afslutningsceremoni i videnscentret på Sorø akademi, og diplomerne blev overrakt af rektor Henrik Dam fra Syddansk Universitet samt talentchef Hanne Hautop fra Sciencetalenter.

Efter diplomoverrækkelsen blev alle 40 unge danske talenter fra hele landet fejret med taler, champagne og musikalske indslag, før fællesfrokost for talenterne, lærere, rektorer og familierne afsluttede den festlige dag.

For Mathilde Thrysoe Jespersen går turen direkte videre til Forum i København, hvor hendes projekt er med blandt de 50 finalister på landsplan i konkurrencen "Unge Forskere". Her kåres vinderne efter to dages fremvisning og forsvar af projektet, og ud over pengepræmier, rejselegater og gaver fra det private erhvervsliv, kan vinderne stolt kalde sig Danmarks bedste unge forskere!

Da 1.u og 1.x skulle i Arresten

◆ Af Ida Thoft Christiansen, 1.u og Katharina Bramsing Bach, 1.x

Aalborg Arresthus er regionens største arresthus og har omkring 98% af deres 60 celler optaget året rundt. Disse celler har f.eks. huset Churchilldrengene, samt fire af de danske landsforrædere, der blev henrettet efter 2. Verdenskrig. Gennem årtierne er de indsatte fanger gået fra at være lettere kriminelle til at være hårde kriminelle. Det medførte, at der under vores besøg var en så anspændt situation i arresten, at arrestens medarbejdere overvejede, hvorvidt vi skulle have lov til at se arresten indefra. Det bemærkede vi dog ikke, for os var besøget roligt og hyggeligt.

Besøget bestod af et oplæg samt en rundtur, hvor vi eksempelvis så en

fængselscelle, som var skræmmende lille – selv uden klaustrofobi som følgesvend. Noget andet der også var bemærkelsesværdigt, var den forfærdelige stank af røg, som prægede hele fængslets indre, samt et billede af Daltonbrødrene der havde fanget Lucky Luke malet på væggen ud til udeområdet.

Under hele forløbet var der mulighed for at stille spørgsmål, og vi havde mange. Dog blev de mest væsentlige spørgsmål gemt til opsamlingen til slut. Opsamlingen foregik det samme sted, hvor fangerne går i skole og låner bøger. Muligheden for at stille spørgsmål var en af de faktorer, som gjorde besøget både spændende og informativt.



2.k i Edinburgh

◆ Af Sigrid Ravnholt Kristensen og Anja Birkbak Nielsen, 2.k

Søndag den 8. marts 2015 mødtes vores klasse, 2.k, på Aalborg Banegård, hvorfra vi skulle med toget til København. Vi var fulde af forventning og spænding over den kommende studietur. Allerede et år tidligere havde vi fået at vide, at vi skulle til Edinburgh i Skotland.

Togturen mod København var ret begivenhedsløs (men hyggelig), indtil vi stod i Kastrup Lufthavn, og DSB lavede en mindre bommert: de kørte fra perronen uden at tjekke at alle togvogne var tomme, og uheldigvis var begge vores lærere samt en lille gruppe elever stadig inde i toget! Heldigvis kørte toget til klargøring, så de var ikke længere væk end ti minutter med bus. Vi kom alle sikkert med flyet, og ankom til Edinburgh Airport sent om aftenen. Vi tog en bus ind til midtbyen, og gik mod vores hotel. Det var en smuk vandretur, men vi var alle trætte og ville gerne frem så hurtigt som muligt.

Mandag morgen mødtes hele klassen til typisk, britisk hotel-morgenmad, hvorefter vi gik ud for at se byen. Vi så Edinburgh Castle, som er et gammelt slot, der ligger meget højt. I sin tid har det være godt strategisk placeret, for man skulle op ad noget af en skråning for at komme til slottet. Nu fungerer det som museum, hvor blandt andet de skotske kronjuveler befinder sig. Det var et utroligt smukt slot, og at gå derinde følte som at træde ind i en tidsmaskine og tilbage til middelalderen. En sjov detalje vi bemærkede var, at der på slottet var en lille hundekirkegård med små gravsten og blomster.

Tirsdag og onsdag var afsat som gruppedage. Det ville sige, at klassen var delt ind i grupper, der på forhånd havde forberedt programmer til dagene. Alle grupper valgte et emne de ville lære noget mere om, men for nogle grupper gik det lettere med at få aftaler end for andre. På trods af dette kom alle grupper ud og fik mødt lokale og talt en masse engelsk.

Torsdag var vi igen sammen hele klasse, og vi tog af sted for at besøge det skotske parlament. Her fik vi en rundvisning af en meget engageret guide, der fortalte om parlamentsbygningens historie, og alle de symboler der findes i den. Herefter snakkede vi med en politiker fra Scottish National Party. Han fortalte om partiets politik, om hvordan det var at sidde i parlamentet

og han svarede åbent på de spørgsmål, vi stillede ham.

Efter dette møde skulle vi ind og se First Minister's Question Time, som går ud på at parlamentsmedlemmerne er samlede og har mulighed for at stille den skotske First Minister spørgsmål. Det skal siges at dette foregik på ægte britisk facon med råben, klappen, buen og en masse kritiske spørgsmål og svar!

Fredag gik turen hjemad efter en fantastisk uge, der gerne måtte have været lidt længere. Edinburgh er en utrolig smuk by, og vi mødte søde, venlige og åbne mennesker, der alle var villige til at hjælpe, hvis man spurgte dem. Det var i det hele taget en god tur, og nogen af os vil helt sikkert tage tilbage til Edinburgh igen!



2.b i Dublin

◆ Af Anne Brouw Iversen, 2.b.

Som sproglig klasse med engelsk på A- og samfundsfag på B-niveau var det næsten selvsagt, at vores studietur skulle være til et engelsktalende land, og Irland bød på nobelprisvindende forfattere, en voldsom historie og en spændende politisk udvikling. Umiddelbart var alle i klassen derfor positivt stemt over for rejsedestinationen, og de fem dage i landets hovedstad, Dublin, skulle da også vise sig at blive til en mindeværdig tur.

I en engelskfaglig sammenhæng bød opholdet i byen på en obligatorisk pubcrawl med litterære og teatraliske indspark fra lokale skuespillere. Derudover var vi på en guidet tur gennem Dublin med den vaskeægte, engagerede, irske mand Lorcan, som vidste alt om den irske 'Easter Rising'. Yderligere bød Dublin på et musikalsk og poetisk indspark på endnu en pub med ældgammel, keltisk musik og ny irsk poesi. Et enkelt museumsbesøg af frit valg blev også klemt ind. Sidst men ikke mindst bød turen også på det klart mest krævende kulturelle arrangement: en teaterforestilling af Shakespeares 'A Midsummer Night's Dream', som egentlig var en fin og gennemtænkt genfortolkning af værket, men den havde en mildest talt meget forvirrende afslutning. Man skulle nok have været der.

Modsat bød den samfundsfaglige del af turen på mere håndfaste oplevelser. Et besøg på den danske ambassade i Dublin udrustede os til vores tur til det irske parlament, hvor vi endda så deres premiereminister eller Taoiseach, som det jo hedder i Irland, på talestolen. Derudover gav mødet

og interviewet med en ung Labour politiker et ret vigtigt indtryk af den irske politiske proces.

De to fag i kombination blev til en fotosafari-mission med interviews af tilfældige personer på gaden. Det var med til at danne en forståelse af den generelle irske holdning til emner som EU og kunst i Irland, samt at give os en indsigt i politiske forhold i Irland. Ej at forglemme var vi også et smut til Nordirland og Belfast. Busturen og chaufføren i sig selv var nok mere sensationel, end hvad vi fik lov at se, når vi stod af bussen, men ikke desto mindre fik vi set den voldsomme 'Peace Wall' og deres mange ikoniske vægmalerier.

Ud fra vores oplevelser kan man roligt konkludere, at turen til Dublin var vellykket. Den var spækket med historiske-, kulturelle- og samfundsorienterede input. Uden de

store kvaler kunne vi navigere rundt i byen, opleve den irske 'craic' og den charmerende dialekt. Irland har tydeligvis meget at byde på, og man skulle da være et skarn, hvis ikke man besøger det smukke og interessante land.



Skolens Administration

Rektor	Christian Warming	Sekretærer	Jytte Echtermeyer Gitte Karlsen Line Damgaard Ørsnes Kaj Ove Steffansen
Vicerektor	Henrik Qvist	Bog- og kontor- medhjælper	Anders Back Pedersen
Uddannelsesledere	Jens Peder Pedersen Lise Nørgaard John Riedel Tina Møller Sørensen Maria Søndergaard Gjerløff	Pedeller	Ole Lentz Kenneth Møller
Kursusleder	Mads Mølgaard Henrik Qvist Tina Møller Sørensen	Lærerkøkken	Birthe Pedersen
Bibliotek	Hanne Skaarup Nedergaard		
Skemalægning	Torben Hjorth		
Studievejledere	Nino Romanini Lisa Knapp Karin Olesen Elisabeth Faber		
Læse-/skrivevejleder	Mikkel Hyldgaard Gade		
Arbejds miljø- repræsentanter	Johanne Jensen Tom Mortensen		
Psykolog	Sven Sanden-Johansson		
Informations- medarbejder	Ulla Thomasen		
Skolehistorisk konsulent	Dorte Christensen		

Personalet

Aalborg Katedralskoles personale består af ca. 100 årsværk til undervisning og ca. 16 årsværk til ledelse, administration og teknisk personale. Ved udgangen af skoleåret 2013/2014 fratrådte lektor Mads Leth, lektor Kim Vilstrup, lektor Arne Lietzen, adjunkt Marie Louise Hjørnet Åbom og Lektor Birgit Aagaard Bak.

Nye fastansatte lærere er: adjunkt Steffen Orth, adjunkt Christine Stampe Frøsig, adjunkt Anne Marie Ejsing, adjunkt Michael F. Hawkins og adjunkt Bjørn Schioldan.

Følgende afsluttede pædagogikum i skoleåret 2014/2015: adjunkt Michael Rubjerg Behrndt og adjunkt Jesper Odgaard.

Elevstatistik

Det samlede elevtal ved skoleårets start var 1046. Klassetallet 42. Opstillingen viser, hvorledes eleverne i september 2014 var fordelt på klasser.

1.g	12 klasser	317 elever
2.g	11 klasser	287 elever
3.g	12 klasser	282 elever

Gymnasiet i alt

	35 klasser med	886 elever
1.hf	4 klasser med 96 elever	
2.hf	3 klasser med 65 elever	

Hf i alt 7 klasser med 161 elever

Skolen i alt

42 klasser med 1046 elever

Gymnasiet studieretninger pr. jan. 2015 fordelt på klasser

1.a	Spansk - engelsk - samfundsfag og engelsk - spansk - 2. fremmedsprog
1.b	Tysk - engelsk - samfundsfag og fransk - engelsk - samfundsfag
1.c	Engelsk - samfundsfag - billedkunst - design
1.d	Musik - engelsk - samfundsfag og Engelsk - samfundsfag - mediefag - dramatik
1.j	Samfundsfag - matematik - naturgeografi
1.k	Samfundsfag - engelsk - matematik
1.m	Musik - engelsk - samfundsfag
1.u	Bioteknologi - matematik - fysik
1.x	Matematik - fysik - kemi

1.y	Matematik - fysik - kemi og musik - matematik - fysik
1.z	Biologi - matematik - kemi

Hf studieretninger pr. jan. 2015 fordelt på klasser

1.p	Valfagsretningen
1.q	Valfagsretningen
1.r	Fagpakke: samfundsfag og psykologi
1.w	Valgfagsretningen

Bestyrelsen

Den kommende bestyrelse får følgende sammensætning:

Formand: Prodekan Søren Kristiansen
Aalborg Universitet

Næstformand: Ressourcedirektør
Poul Højmoser Kristensen
UCN

Tidl. skoleleder Per Lyngbjerg-Andersen
Skipper Clement Skole

Skoleleder Vibeke Verwohlt
Stolpedalsskolen

Sekretariatsleder Helle Lundgreen
Aalborg Kommune

Gymnasielærer Elisabeth Faber
Aalborg Katedralskole

Gymnasielærer Rasmus Lundby
Aalborg Katedralskole
(ikke stemmeret)

Jakob Mølgaard Plaschke, 2.j

Emil Sondaj Hansen , 1.e
(ikke stemmeret)

2 repræsentanter udpeget
ved selvsupplering:
Direktør Jakob Axel Nielsen
Calum A/S
Museumsinspektør Stinna Toft
Kunsten

Legater

Tildelte legater ved translokationen sidste år og i løbet af skoleåret 2014/2015

<i>Spar Nord Banks Fond</i>			Cebrina Frydendal Lindstrøm	3.x	7) Aage Færges matematiklegat
Maria Vinding	2.p	Højeste HF-eksamen			
<i>Cand.th. Nicolai Michelsen og hustrus Fond</i>			<i>Læge Dorff Kjeldsen og Hustrus Fond</i>		
Peter Benjamin Salling		Studielegat	Isabella Kozon	st-2006	Rejselegat
Camilla Kronborg Grøn		Studielegat	Anna Valsted Strobel	st-2009	Studielegat
			Tore Gyldenborg Larsen	st-2005	Studielegat
<i>Aalborg Katedralskoles Fællesfond</i>			<i>Christian den Fjerde Laugets Humørlegat</i>		
August Sawman Nygaard	2.d	En generel dygtig elev	Oliver Christian Carøe	1.q	
Tobias Schjødt Kjær	3.j	En generel dygtig elev			
Cecilie Albæk	2.p	En positiv udvikling	<i>Aalborg Katedralskoles kunstpris</i>		
Mads Dalum Poulsen	3.y	En dygtig musik-elev	Celine Nielsen	1.c	Forside årsskriftet
<i>Aalborg Katedralskoles Fællesfond</i>			<i>VI-Klubbens Mindelegat</i>		
Trine Gry Jespersen	2.c	Årets gode kammerat	Per Rottbøll Carstens	3.y	Humørfyldt spansk
<i>Aalborg Katedralskoles Fællesfond - Flidspræmier</i>					
Stine Kjærsgaard Hansen	3.y	1) Højeste studentereksamen	<i>Aalborg Katedralskoles Studie- og Jubilæumsfond</i>		
Victor Krusborg Olesen	2.w	3) Bedste danske stil	Jesper Halkjær Jensen	St-2010	Studielegat
Esther Prætorius Salling	3.b	4) Bedste tyske stil	Camilla Kronborg Grøn	HF-2011	Studielegat
Joalane Laurberg Mohapeloa	3.j	5) Bedste samfundsfagopgave	<i>Aalborg Katedralskoles Fællesfond - studielegater</i>		
Christian Enrico Weberskov	3.z	6) Bedste biologiopgave	Tobias Holm Bønnelykke	St-2011	Studielegat

AALBORG KATEDRALSKOLE

Studentereksamen og Højere Forberedelseseksamen 2015

Navnene på årets studenter og hf'ere fremgår af skolens hjemmeside.
Klik ind på: www.aalkat-gym.dk/om-skolen/skolens-studenter-og-hf'ere



AJ
Allan Juul
engelsk
musik



AMS
Anette
Møller
Svendsen
engelsk
musik



AS
Arne Snegov
dansk
engelsk



CR
Christian
Eiming
Drama



AL
Amina
Olander Lap
psykologi
religion



AHS
Anne Heyn
Stubberup
spansk



ASB
Astrid
Schleicher
Bønnerup
dansk
religion



CW
Christian
Nielsen
Warming
historie
samfundsfag
rektor



AE
Anders
Emanuelson
Idræt



AME
Anne Marie
Broeng Ejsing
fysik
kemi



BS
Bjørn
Schioldan
dansk
mediefag



CF
Christine
Stampe
Frøsig
dansk
engelsk



AO
Anders
Øllgaard
kemi
matematik



AST
Ane Sofie
Theut
Søndregaard
dansk
fransk



BHB
Brynhildur
Helga Boyce
engelsk
latin



CIL
Cilie Lindner
idræt



AK
Ane
Kjeldberg
Hansen
dansk
tysk



AH
Anne Vejen
Hindkjær
idræt
dansk



CC
Céline
Wohlfarth
Carré
geografi
samfundsfag



CN
Claus Nivaa
billedkunst
dansk



DO
Dann Skou
Olesen

fysik
matematik



HK
Hanne
Kristoffersen

idræt
engelsk



HR
Henrik Rytter

dansk
mediefag



JB
Jacob Broe

fysik
matematik



DC
Dorte
Christensen
historie
samfundsfag
skolehistorisk
konsulent



HE
Henning
Erhardsen

dansk
engelsk



HQ
Henrik Qvist
historie
samfundsfag
erhvervsøko-
nomi
vicerektor
kursusleder



JG
Jakob Brolin
Gade

erhvervs-
økonomi
samfundsfag



EF
Elisabeth
Faber
religion
historie
studie-
vejleder



HA
Henrik Juhl
Andersen

billedkunst
design
historie



IJ
Inge Juul

idræt
musik



HO
Jakob Holst

dansk
samfundsfag



EN
Erik
Michaelsen
Nielsen

kemi
matematik



HLA
Henrik Lund
Andersen

idræt
samfundsfag



IC
Inge Marie
Corfitsen

dansk
matematik



JK
Jens
Kampmann

billedkunst
design
engelsk



EH
Ester-Helene
Frei
oltidskund-
skab
religion
psykologi



HV
Henrik Riber
Villesen

engelsk
psykologi



IL
Ivan
Ladegaard

dansk
historie
religion



KR
Jens
Kristensen

fysik
matematik



JHM
Jens
Hedegaard
Malmberg
idræt



JR
John William
Riedel
engelsk
historie
uddannelses-
leder



KRH
Karen
Østergaard
Richter
Hansen
dansk
psykologi



KHL
Kasper Haahr
Leth
geografi
idræt



JPP
Jens Peder
Pedersen
historie
religion
oldtidskund-
skab
uddannelsesleder



JRJ
Jonas Rene
Jensen
engelsk
tysk



KP
Karen Kirk
Pedersen
engelsk
spansk



KJ
Kim Randers
Jensen
engelsk
historie



JOD
Jesper
Odgaard
engelsk
historie



JJ
Judith Jensen
engelsk
spansk



OL
Karin Olga
Olesen
matematik
datalogi
studie-
vejleder



KW
Kirsten Wind-
feldt Jensen
billedkunst
design
engelsk
fransk



JO
Johanne
Jensen
biologi
bioteknologi
kemi
arbejdsmiljø-
repræsentant



JS
Jørgen Erik
Sørensen
fysik
matematik



KL
Karina
Stegenborg
Larsen
matematik
religion



KRL
Kristian
Larsen
idræt



JH
John Nyholm
Hansen
fysik
kemi



JØP
Jørgen
Pedersen
engelsk
historie



KBW
Kasper
Westeraa
fysik



LG
Lars Gaub
datalogi
informations-
teknologi
matematik



LT
Lars
Therkildsen

biologi
kemi



LN
Lise Nørgaard

matematik
tysk
uddannelses-
leder



MM
Mads
Møllgaard

dansk
idræt
kursusleder



MTH
Maria
Tranholm
Hansen

idræt



LBH
Lasse
Holmgreen
Brunø

tysk



LJ
Lone Amtoft
Jacobsen

fransk
oldtidskund-
skab



MHS
Malene
Hürdum
Sveistrup

engelsk
tysk



MG
Martin
Gregersen

dansk



LB
Lene Bak

historie
spansk



LS
Lone
Simonsen

geografi
historie



MB
Malene
Marie Bak

fysik
kemi



MaG
Martin
Graverholt

tysk
religion



LA
Lene
Rolighed
Andersen

dansk
tysk



LC
Lærke
Vestergaard
Holm-
Christiansen
dansk
idræt



MI
Maria
Sondrup
Iversen

matematik



MaS
Martin
Sørensen

fysik
matematik



Lisa Knapp

studie-
vejleder



MD
Mads
Dragsbæk

geografi
historie



MA
Maria
Søndergaard
Gjerløff
engelsk
samfundsfag
Uddannelses-
leder



MV
Max Vejen

biologi
kemi



ME
Mette
Ewald

dansk
mediefag
musik



MH
Michael
Frederic
Hawkins

engelsk
historie



NR
Nino Kofoed
Romanini

biologi
studie-
vejleder



RL
Rasmus Lundby

historie
samfundsfag



ML
Mette Louise
Laursen

fysik
matematik



MAK
Michaela
Angelica
Kaptain

psykologi



OB
Ole Wilhelm
Quistgaard Bay
datalogi
geografi
historie
samfundsfag
matematik



RH
Regina
Hansen
græsk
oldtidskundskab
religion
pæd. adm.
medarbejder



MO
Mette
Munkhaus
Olsen

biologi



MHG
Mikkel Hyld-
gaard Gade
dansk
filosofi
kulturforst.
læse-/skrive-
vejleder



PH
Pia Skifter
Hautopp

engelsk
psykologi



RE
René Søder

biologi
idræt



MBT
Mia Bønløkke
Thomsen

spansk



MP
Morten
Poulsen

historie
samfundsfag



RD
Rasmus
Damkilde

idræt
historie
samfundsfag



RN
Rikke Nielsen

dansk
idræt



MT
Michael
Thomasen

dansk
engelsk



NH
Nikolaj
Hess-Nielsen

fysik
matematik



RK
Rasmus
Konge

samfundsfag
spansk



RT
Rikke Taber

dansk
tysk



SRS
Sabine
Rathfelder
Simonsen

mediefag



TV
Thomas
Vestergaard
Holm-
Christiansen

idræt
matematik



TLK
Trine Leck
Kæseler

dansk



UT
Ulla
Thomsen
historie
samfundsfag
informations-
medarbejder



SE
Sannie Ebert
Jacobsen

billedkunst
biologi



TS
Tina Møller
Sørensen
dansk
psykologi
kursus- og
uddannelses-
leder



UF
Uffe
Pedersen

fysik
matematik



UE
Ulrik Damgård
Eskildsen

tysk
idræt
russisk



Hy
Simon Juul
Hyldgaard

fysik
musik



TB
Tinne Serup
Bertelsen

dansk
religion



US
Uffe Steen

dansk
filosofi
historie



VL
Vicki
Lundgaard
Lauritsen

idræt
psykologi



ST
Sisse Marie
Thomsen

engelsk
samfundsfag



TM
Tom Mortensen
musik
idræt
pæd. adm.
medarbejder
arbejdsmiljø-
repræsentant



UR
Ulla Birgitte
Rasmussen

dansk
fransk



SU
Susanne
Seehausen

fysik
matematik



TH
Torben Ole
Hjorth

engelsk
historie
skemalægger



UM
Ulla
Mortensen

dansk
historie



AP
Anders Back
Pedersen

kontormed-
hjælper



KOS
Kaj Ove
Steffansen

regnskabsfører



Birthe
Pedersen

lærerkøkken



KM
Kenneth
Møller

pedel



GK
Gitte Vagner
Karlsen

sekretær



LD
Line
Damgaard
Ørsnes

sekretær



HN
Hanne
Nedergaard

bibliotekar



LZ
Ole Lentz

pedel



JE
Jytte
Echtermeyer

sekretær



SWOE
Sune
Waagner
Østergaard

it-med-
arbejder

