



AALBORG
KATEDRALSKOLE 2017

Schola Cathedralis Alaburgensis

2. september 1538 udsendtes kirkeordinansen.
Heri bestemmes: Udi hver Købstad skal være en Latin Skole.

26. august 1540 nævnes skolen første gang. I 1554 blev Aalborg stiftsby, og 21. juli 1554 overdrog kong Christian III østfløjen i Helligåndsklostrets sydlige gård (Brødregården) til skolen, der forblev her i næsten 300 år. 1848 flyttedes den til Jomfru Ane Gade (nuværende nr. 14) og 1889 til bygningen i Saxogade, nu Sankt Jørgens Gade nr. 5.

AALBORG KATEDRALSKOLE

Sankt Jørgens Gade 5

9000 Aalborg

Tlf. 96 31 37 70

e-mail: adm@aalkat-gym.dk

Skolenummer 851 060

Træffetid: kontoret åbent 8.15-14.00

Rektor træffes 8.15-9.00

Hjemmeside: www.aalkat-gym.dk

Redaktion: Ulla Thomasen
Tryk: Reklamehuset Hobro
Oplag: 2.000 stk.

Omslag: Aalborg Katedralskoles bibliotek. Foto: Fotojournalist Henrik Dons Christensen, Outsource

Fotos:
Elever og ansatte på Aalborg Katedralskole
Fotojournalist Henrik Dons Christensen, Outsource
Fotograf Thomas Bæhr Jensen, Aalborg Skolefoto

Vignetten på bagsiden viser skolens segl som afbilder Helligåndsklostrets østfløj - Aalborg Katedralskoles hjemsted 1554-1848.

Årsskrift indhold

| | | | |
|--|----|--|----|
| Årsskrift 2017 | 3 | Kreativ skrivning på Kunsten..... | 33 |
| Velkommen til 376 nye elever | 4 | Åbent Hus..... | 34 |
| Dansk i det grønne..... | 6 | Tale til Åbent Hus | 35 |
| Billedkunst i nye rammer..... | 8 | Med Kattejammer til musikfestival..... | 36 |
| Besøg af "Sprogzone"..... | 9 | The Akatemy-awards 2017 | 37 |
| Futsal – nyt elevinitiativ..... | 10 | At se Aalborg med historikerens briller..... | 38 |
| Schrödingers Kat runder 200 medlemmer | 10 | Teaterkoncert "Gotta Have Faith" | 39 |
| Forældreaften for 1.g'erne..... | 12 | Old på ekskursion til Århus | 40 |
| Kat-elever guider tyske turister..... | 13 | Flittige Aalkat-elever belønnes med MØ-koncert..... | 41 |
| 1.g'ere på naturvidenskabs-ekskursion..... | 14 | Sprog i EU..... | 41 |
| Mads Brügger på Aalborg Katedralskole | 14 | 2.z's studietur til Amsterdam | 42 |
| Workshop for musikelskere..... | 15 | Et billede af unge praktiserende muslimer..... | 42 |
| Kan man smage, når man ikke kan lugte? | 16 | Om at se vild og spændende natur, vulkaner, gejsere og nordlys..... | 44 |
| Nordjyske Nyskabere..... | 17 | 1.r i Berlin | 45 |
| Fysikelever besøger Tange Elværk ved Bjerringbro | 17 | Udveksling med Katedralskolens franske venskabsgymnasium | 46 |
| Tur til Spøttrup Middelalderborg | 18 | Aalkat-elever med i front ved Cansat-konkurrence | 46 |
| Foredrag om valget i USA | 18 | En formiddag i sundhedens tegn | 48 |
| Giver Gud mening? | 19 | Neuropædagogik med hjerne og hjerte | 48 |
| Døgnbrænder 2016..... | 19 | 476 års fødselsdag..... | 49 |
| Halloween i engelsktimen | 20 | Spansk/dansk udveksling | 50 |
| Skak på Aalborg Katedralskole i efterårsferien..... | 20 | Naturvidenskabelige foredrag | 51 |
| 550 elever sang i kor..... | 21 | Fernisering på Kunsten | 52 |
| Hitlertainment | 22 | Forårskoncert 2017 | 53 |
| Minikoncert med Kammerkoret..... | 22 | BigBandet fejrer 20 års fødselsdag..... | 54 |
| På oplevelse i Onkel Dannys København | 23 | Den sidste biologitime..... | 54 |
| Oliejagt på Katedralskolen | 24 | Det nye musik- og undervisningshus | 55 |
| Katten på Study Aalborg Messe | 24 | Fra skolebibliotekets unikke samling | 56 |
| Et uforglemmeligt besøg..... | 25 | Sidste skoledag | 56 |
| Drama- og musikelever besøger lokale folkeskoler | 26 | Hvordan er det at være udvekslingsstudent på Katten?... AALBORG KATEDRALSKOLE - Studentereksamen og Højere Forberedelseseksamen 2017 | 57 |
| IværksætterKatten: Fra elev til direktør..... | 26 | Skolens Administration..... | 60 |
| Den, der lyser som en hyl - Søren Ulrik Thomsen på lyrikdagen | 27 | Personalet..... | 60 |
| Radikalisering af unge i historisk perspektiv..... | 28 | Elevstatistik | 61 |
| Nu er det jul igen... .. | 29 | Bestyrelsen | 61 |
| Skriftlighedsdag | 30 | Legater | 62 |
| Katten på "Campen" | 30 | Personalet..... | 63 |
| Religion på ekskursion til Århus | 31 | | |
| Tillykke til stx-talenter | 32 | | |



Skoleåret 2016-2017 nærmer sig sin afslutning, og vi kan kigge tilbage på et godt og udbytterigt år.

Årsskriftet er et overblik over året, der er gået. Grundstammen er den faglige undervisning og det daglige slid med lektier og pensum. Vi lægger vægt på et højt fagligt niveau, og samtidig er det vigtigt at være en skole, der også giver udfordringer uden for den daglige undervisning.

Skole har en dygtig og aktiv naturvidenskabelig afdeling. De naturvidenskabeligt interesserede elever har kunnet deltage i en række naturvidenskabelige foredrag om aftenen, i CanSat-projektet og naturvidenskabelige konkurrencer. I uge 39 var naturvidenskabs elever i Aalborg Zoo for at engagere børn og unge ved Dansk Naturvidenskabsfestival med temaet "Hjerte og Hjerne". Fysikklubben "Schrödingers Kat" har også nået en milepæl. Klubben har et stort antal aktiviteter, og klubben rundede i efteråret 200 naturvidenskabeligt interesserede medlemmer.

For de sproglige elever har året budt på et stort antal udvekslingsrejser. Aalborg Katedralskole har gennem flere år haft udvekslingsaftale med skoler i Spanien. I 2016/17 er udvekslingen gået til Pamplona. Fransk-eleverne har udvekslet med en skole i Nantes i Frankrig, og tyskeleverne har udvekslet med en skole i Rendsborg. Der har desuden været elever på udveksling til Tjekiet, Italien og Holland. Der har derudover været sprogafstener, sprogquiz, sprogcamp og meget andet i løbet af året.

I det forgangne skoleår har eleverne haft mulighed for at møde forfatteren Søren Ulrik Thomsen og Mads Brügger. Samfundsfagligt interesserede elever har desuden haft et inspirerende foredrag med Ana Mørk fra Syddansk Universitet om det spændende amerikanske valg.

De kunstneriske elever har været på turné med BigBandet, Discobandet, Kammerkoret eller Underholdningsorkesteret. De har lavet musikteater, udstillet på Kunsten, lavet filmfestival, klassisk musikaften, musikworkshop med produktion af egen musik og meget mere.

Vi har et dygtigt og engageret elevråd, som i høj grad har været med til at sætte gode og spændende aktiviteter i gang. Det gælder Døgnbrænder, Lyrikaften, Onsdagscafé og mange andre arrangementer, som er med til at knytte eleverne sammen på tværs af klasser og årgange.

Aalborg Katedralskole er en levende skole skabt af engagerede elever og lærere. På de kommende sider kan du læse om nogle af de spændende aktiviteter, som er foregået i årets løb.

God læselyst!
Christian Warming
Rektor

Velkommen til 376 nye elever

Af Ulla Thomassen

376 spændte og forventningsfulde nye KAT-elever mødte onsdag den 10. august op på Aalborg Katedralskole til deres første skoledag, hvor de blev budt velkommen af rektor Christian Warming.

Efter velkomsten i Idrætshallen var det tid til for første gang at være alene sammen med de nye klassekammerater, to-tre af klassens lærere og klassens to tutorer. Og det er jo altid spændende og lidt skræmmende at gøre nye bekendtskaber.

Efter to timer med velkomst, en lang række informationer og rundvisning på skolen, var der tid til en velfortjent middagspause.

Over middag og frem til kl. 14.30 stod dagen på kreative aktiviteter i musiklokalerne, idræt på pladsen ved E-bygningen samt lancier i Idrætshallen og en billedkunstopgave på skolens område.

Mandag, tirsdag og onsdag i 2. del af introugen bød på den traditionsrige intro-tur til smukke Livø, hvor klasserne var afsted i to dage på skift.

Om Livø-turen beretter Mikaella Ty Ngo fra 1.x:

"Endelig blev det tirsdag. 1.x samt andre fra 1.g kunne se frem til et behårdt orienteringsløb, overvældende træthed og teambuilding i verdensklasse, for de skulle nemlig på den berygtede intro-tur. Kl. 8 gik bussen, der holdt foran Huset i Hasserisgade, og uheldigvis mistede 1.x allerede en kammerat her, men vinden vendte, og vedkommende dukkede heldigvis op med det næste læs af elever.

Efter en bustur og en ultrakort sejltur kunne 1.x, samt de mange andre 1.g-klasser, endelig betræde Livø. Her blev hver klasse indkvarteret i hvert sit hus, og derefter stod den på aktiviteter det meste af dagen. Det indebar mordgæder, en hel del teambuildingsopgaver, en slat saltvand tilsat verdens bedste tutorer, som førte eleverne sikkert igennem dagen. Der blev selvfølgelig også tid til bare at være sammen med sin nye klasse, og for 1.x's vedkommende indebar det flere ture i vandet, som førte til lettere blodtab.

Efter den yderst velsmagende aftensmad, blev det tid til noget underholdning arrangeret af alle klasserne – og dét var særdeles broget. Aftenen blev skudt i gang med en omgang kolbøtter,



som bl.a. blev overtaget af akavet stilhed, "Pandoras æske" og et yderst velfortolket krybbspil, som blev fremført af 1.y. Da hele underholdningsseancen var ovre, stod den på fri leg. Nogle samlede sig omkring bålet og sang til den helt store guldmedalje, imens andre blev indenfor, trætte og udmattet efter dagens strabadser, og hyggede sig med kortspil.

Klokken 00.00 kom tutorerne og sagde godnat – hvad 1.x, og samtlige andre elever, ikke vidste var, at natten stadigvæk var ung. For 1.x's vedkommende kom vores yderst gode tutorer, Morten og Johanne, ind klokken 3 og beordrede os udenfor, velvidende at alle lignede en flok nyfødte kattekillinger – det var



nemlig blevet tid til natløb. I nattens kulde blev 1.x ført dybt ind i skoven med bind for øjnene og sat til at følge en sti. Dette lyder måske let, men i denne cocktail skal der også tilsættes træer og buske, overdrevet uhyggelige stemmer og bortførelser. Helvede havde heldigvis en ende, og alle fra 1.x kom ud på den anden side i nogenlunde god behold og kunne for en gangs skyld gå trygt i seng.

Onsdag tittede frem, og det var tid til, at de nyudklækkede gymnasieelever kunne gå verden i møde med et helt nyt livssyn – og med et tættere forhold til deres klasse”, slutter Mikaella.

Introugen sluttede fredag den 21. august med idrætsdag i den almindelige skoletid. Her dystede alle klasser om at blive årets idrætsklasse. Konkurrencen omfattede 10 forskellige aktiviteter, fx powersport, græs hockey, ultimade og puzzle-run. 2.z – de forsvarende mestre fra sidste år – gentog successen og blev atter i år årets idrætsklasse. Nummer to blev 3.x, og 2.d gik med tredjapladsen.

Introfesten fortsatte om aftenen med fællesspisning og fest. Konkurrencen om det mest kreative og flotte bord blev vundet af 1.e - temaet var børnefødselsdag. Stort til lykke til dem.

Alt i alt er det vores forhåbning, at introugerne har været med til at give alle nye elever et positivt indtryk af vores skole og klassekammeraterne, herunder ikke mindst givet dem lyst til og mod på at møde hverdagen og den daglige undervisning med alle dens udfordringer.

Om det første tid, siger eleverne:



Asta Mohr Laursen (stx), 1.j:

Det har været en rigtig fin start og en fornøjelse med de mange sociale aktiviteter i de første dage. Lærerne har også været super gode til at hjælpe os i gang.



Emil Andreas Kristensen (hf), 1.r:

Alt har været meget godt. Man fornemmer, at skolen har styr på, hvad den har med at gøre, og at den gerne yder en ekstra hjælp. Endelig synes jeg også, at det er en flot skole.



Dansk i det grønne

Af Ulla Thomsen

I begyndelsen af skoleåret var 3.k på besøg i dansk lærer Tinne Serup Bertelsens have. Klassen skulle læse essays i forbindelse med danskfagligt forløb.

Forløbet er nu slut, og eleverne har lært selv at skrive essays. "Og det er de blevet rigtig gode til", siger dansk lærer Tinne Serup Bertelsen. Så gode, at vi har fået lov til herunder at bringe et essay, som Lise Kirstine Nørgaard fra 3.k har skrevet.

At tænke uden styrthjelm og knæbeskyttere

"Somewhere along the line you gave up asking. When it got a little too complex" - Tina Dickow, "No time to sleep"

Klokken var omkring 12.30 den 16. august, da vi gik i gang med at læse David Foster Wallaces essay "Dette er vand". Vi sad i min dansk lærers have og havde allerede drukket adskillige glas saft. Solen var varm og på trods af læringsplaner, pensum og det tilsyneladende altoverskyggende karakterræs havde vi fundet tid til at tage ud i en have og læse noget om at lære at tænke. Der var selvfølgelig et overordnet mål med det, dette er trods alt ikke

et eventyr: vi havde essayforløb. Hvis læseren ikke ved, hvad et essay er, kommer her en kort forklaring: i et essay skal du inddrage alt det, du i diverse diskussioner i samfundsfagsopgaver og kronikker er blevet bedt om at udelade; personlige holdninger og tanker og det farlige personlige pronomen "jeg". Det kan godt være noget af en mundfuld lige pludselig, at skulle bruge det betændte "jeg". Det er trods alt nemmere at håndtere at blive kritiseret for, at man ikke har helt styr på Bourdieu, end at skulle lade andre læse, hvad man egentlig tænker og tror.

I det hele taget kan det være en kompliceret sag at tænke. I Foster Wallaces tekst taler han om vigtigheden af at bevare en kritisk bevidsthed, fordi, som han skriver, "en meget stor procentdel af det, jeg som regel automatisk er sikker på, i virkeligheden viser sig at være fuldstændig forkert og misforstået". Egentlig kunne jeg ikke være mere enig. Min veninde forærede mig i julegave et billede, der illustrerer hvordan den optimale diskussion, der hæver sig over det allermest dagligdags, i mine øjne ser ud: den skal helst både starte og slutte med, at begge parter konkluderer, at det at finde det rigtige svar er kompliceret. For som sagt: en stor procentdel af det, vi er sikre på, er højst sandsynligt forkert. Men hvis jeg og Foster Wallace i virkeligheden mener, hvad vi siger, må vi også overveje muligheden for, at denne tankegang kunne være forkert. Det er der i min optik rig mulighed for, at den er.

En anden aften i mit utroligt hårde og meget uretfærdige gymnasieliv havde jeg engelsktid helt til klokken 22.30. Men inden I påbegynder skrivningen af et oprørt brev adresseret til undervisningsministeren med spørgsmål om, hvorvidt der også er blevet indført heldagsgymnasium, må jeg vist hellere nævne, at vi altså brugte tiden på at se Shakespeares drama "Hamlet" på teatret. Inden selve forestillingen var vi til et oplæg med dramaturg på Aalborg teater Jens Christian Lauenstein Led. Her fortalte han om, hvordan Hamlet bliver kaldt "den første intellektuelle", fordi Hamlet, da han opdager, at hans onkel har dræbt sin far, ikke straks tager affære, men i stedet bruger en masse scener på at overveje, hvordan han skal gribe situationen an. Man kan selv-



følgelig beundre Hamlet for at gide bruge energi på at overveje konsekvenserne af sine handlinger, men samtidig er der også belæg for at kritisere ham for at bruge for lang tid på at tøve. Der er nemlig den risiko ved hele tiden at skulle overveje og forsøge at være sikker på ikke at tage fejl, at man ender med slet ikke at handle. Man kan ende med slet ikke at turde tro på noget, fordi man godt kan se alle argumenterne imod ethvert standpunkt. Spørgsmålet er så, om det ikke er lige så kujonagtigt og forkert aldrig at turde investere sig selv i et synspunkt med fare for at tage fejl, som det er at have en holdning, man ikke helt kan forsvare, at man har. I hvert fald kan man overveje, om der ikke er en større chance for, at man bliver lykkelig, hvis man ikke er så forhippet på at bevare "den kritiske bevidsthed".

I den amerikanske film "The Matrix" får hovedpersonen Neo et valg. Han har fundet ud af, at verden ikke er, som han troede, og det ser ud til, at det ville være bedre, hvis hans opfattelse af verden var den korrekte. Neo får nu valget mellem at spise to piller: en rød pille, hvilken vil give ham mulighed for at lære om den virkelige og tydeligvis farligere verden og en blå pille, som giver ham muligheden for at vende tilbage til at tro, at verden er, som den skal være.

Spørgsmålet er, hvad det rigtige er at vælge i dén situation, og om Neo overhovedet har et reelt valg. Jeg tror nemlig ikke, at det er let at sørge for at blive ved med at tænke og passe på ikke at blive for sikker. Det er jo helt oplagt, at det skaber en masse tvivl, når det er et erklæret mål at forsøge at udfordre sine egne tanke-mønstre og holdninger. Der er en grund til at udtrykket "ignorance is bliss", uvidenhed er en velsignelse, er verdenskendt. Faktisk er jeg ikke engang sikker på, at dét at forsøge at forholde sig kritisk er vejen til lykke. I nogle situationer er min erfaring, at det næsten er tårefremkaldende at spekulere på, om det man gør, er det rigtige. Man er så bange for at være en idiot, at man næsten ikke kan være i det. Spørgsmålet er dog, om man har et valg. Hvis man først har indset, at "en meget stor procentdel af det man tror på sandsynligvis er forkert", så kan man vel ikke bare gå tilbage til at være helt fuldstændig sikker i sine meninger og tanker om verden og de andre mennesker i den. I hvert fald ikke hvis man forsøger at være et godt menneske. Ligesom det der gør Neo i Matrix til heltén helt tydeligt er, at han bliver i den virkelige verden på trods af, at livet i denne verden ikke nødvendigvis er bedre.



Det kan dog også blive meget selvoptaget at insistere på altid at spise den røde pille. For hvorfor skal jeg egentlig være heltén i filmen? Hvorfor er det så vigtigt, at lige præcis jeg ikke tager fejl? I Matrix afhænger verdens fremtid af Neos valg, men i mit tilfælde er det jo faktisk primært min ære, der står på spil. Jeg er hverken præsident eller på anden måde exceptionelt magtfuld. Jeg har ikke engang børn. Desuden er mine overvejelser og tanker næppe særligt ophøjede, faktisk er de med ret stor sikkerhed det, man ville kalde banale. Så man kunne overveje, om man ikke burde få hovedet ud af sin egen navle og beskæftige sig lidt mere med at gøre noget og lidt mindre med at tænke.

En måde at komme ud af sit eget hoved er at komme lidt ind i andres. Det er heldigvis også noget, man kan få ud af at læse essays. Den 9/9 havde vi igen dansktime. Denne gang fik vi muligheden for at få nogle af de essays vores klassekammerater havde skrevet læst højt, hvilket selvfølgelig skabte både svedige håndflader og en jantelovsagtig stemning hos dem, der skulle læse deres ord højt. Selvom vi kun er 3.g'ere på et gymnasium helt oppe i Nordjylland og sandsynligheden for, at nogen af os bliver verdenskendte forfattere eller filosoffer ikke er særlig stor, var det alligevel rart at få lov til at høre på mine klassekammeraters tanker. Jeg blev positivt overrasket og har en idé om, at jeg nu kigger lidt anderledes på forfatterne af dem; lidt mindre fordomsfuldt og med en anelse større forståelse for deres verdensbillede. Selvfølgelig helt i det små. Måske er det bl.a. denne samhörig-



hed, det giver at skrive essays, at skrive ordet "jeg" og lade andre læse tekster, hvor man mener noget. For der er en enorm sårbarhed forbundet med det, men de fleste gange man blotter sig, "gør sig sårbar", og skriver noget man virkelig mener, bliver man faktisk ikke skudt ned. I stedet bliver man anerkendt, og ofte kan den anden genkende sig selv i noget af det skrevne. Hvis man er i sit positive hjørne kunne man sammenligne det med det instinkt,

mennesker har for at beskytte spædbørn og dyreunger. Der er noget i dét, at et andet menneske giver os magt og mulighed for at misbruge den, som skaber en ømhed over for den anden. Det håber jeg i hvert fald, at der er, og det er heldigvis også min erfaring.

"Man må ikke slutte et essay med en konklusion". Det er en grundregel og et helt afgørende genretræk ved essayet. Men et andet genretræk er heldigvis også at stille spørgsmål og gerne den kritiske af slagsen, så derfor kommer her en alligevel. Måske bliver vi ikke nødvendigvis lykkeligere af at tænke uden styrthjelm og knæbeskyttere, og måske er det ikke engang det rigtige at gøre. Måske er de refleksioner, der kommer ud af at skrive essays i langt de fleste tilfælde banale, ja nærmest ligegyldige. Men på en rigtig god dag, hvor man lige smider et hak af kynismen væk, kan man også vælge at tro på, at verden bliver bare en anelse bedre af, at man orker at gøre disse ting. Fordi man forsøger at gøre sig umage for i hvert fald forsøge at forstå andre måder at tænke på, og måske, måske kan man også være så heldig, at andre kan få noget ud af at læse ens essays. Ligesom man selv får noget ud af at læse andres og opdager, at vi nok egentlig ikke er så forskellige, når det kommer til stykket. Til sidst i Foster Wallaces essay som egentlig var en tale for dimittender, skriver han, at han "ønsker dem meget mere end held". Måske kan man få noget af dette "meget mere" ud af at læse og skrive essays.

Billedkunst i nye rammer

Af Sannie Ebert Jacobsen



1.g bk/4, som er billedkunstelever fra 1.j, havde tirsdag den 31. august flyttet deres billedkunstundervisning til Kunsten i Aalborg. "Vi var især kommet for at opleve den store installation "Rui Ni/ Voices of the Forest" af den brasilianske kunstner Ernesto Neto", fortæller lærer Sannie Ebert Jacobsen.

På billederne ses elever i gang med at opleve og analysere værket, der talte til alle sanser. Desuden ses elever i gang med at opleve "Water pavillon" af Jeppe Hein. Nogle blev vist lidt våde...

Besøg af "Sprogzonen"

Af Ulla Thomsen

Fredag den 26. august havde skolens 1.g'ere og 1. hf'ere besøg af "Sprogsøren" og "Sprograsmus" fra "Sprogzonen". En hel formiddag i sprogvidenskabens tegn, hvor der blev arbejdet med de uhyrligt mange vokallyde på dansk, og hvor danske dialekter og andre -lekter vekslede med opgaver, sprog-gymnastik, quizzet, mobilsjov og meget andet.



Dagen var et anderledes sjovt og godt supplement til den lærerige daglige sprogundervisning i både hf og stx, og for stx'ernes vedkommende også i Almen Sprogforståelse (AP).

I to moduler fik førsteårseleverne under sprogholdets kyndige ledelse lejlighed til at demonstrere deres gode sprogøre og deres sans for sprogets mange muligheder.



Futsal – nyt elevinitiativ

Af Ulla Thomsen

Malthe Steensen Rasmussen fra 1.z har i 2016 startet skolens helt eget futsalhold. Formålet er at skabe noget efter skole for de lidt mere nørdede inden for fodbold.

Malte fortæller: "Det er en indviklet og hård sport, men også enorm sjov. For både 1.g'ere og 1. hf'ere er det en god indgang til at blive en del af livet på skolen efter skoletid, men også til at lære nye at kende på tværs af klasserne. Og ikke mindst er der et stort fællesskab på holdet fra 1.g'ere til 3.g'ere og fra stx'ere til hf'ere."

Futsal træner tirsdag og torsdag i hallen kl. 15.45-17.00. Futsal har også en Facebook gruppe, hvor al information foregår. Gruppen hedder "Aalborg Katedralskole - Futsalhold".

Skolens futsaltrænere er initiativtager Malthe Steensen Rasmussen fra 1.z og Magnus Toft Hald, også fra 1.z.

Futsals historie

Futsal blev opfundet i Montevideos gader i 1930'erne og i de efterfølgende årtier bredte spillet sig til resten af Latinamerika og siden hen også til Europa.

I 1989 afholdtes det første verdensmesterskab i FIFA-regi, og siden 1992 er verdensmesterskaberne blev afholdt hver fjerde år. Derudover spilles der Futsal i professionelle ligaer forskellige steder i verden, bl.a. i Spanien og Italien.

Ved det første verdensmesterskab i futsal i 1989 deltog Danmark med et landshold, som bl.a. bestod af spillere som Brian Laudrup og Lars Olsen og havde Richard Møller Nielsen som landstræner.

I 2008 afholdt Dansk Boldspil Union for først gang DM i futsal, og i starten af 2012 valgte Dansk Boldspil Union igen at oprette et futsal-landshold. Siden 2008 har futsal været den officielle version af fodbold, når DBU har afholdt danmarksmesterskab i indendørs fodbold.

Regler

Futsal spilles som oftest indendørs med en bane og mål, som har den samme størrelse som i håndbold. Der spilles uden bander, og hvis bolden går ud af spil, igangsættes spillet med et indspark.

Schrödingers Kat runder 200 medlemmer

Af Uffe Pedersen



Tirsdag den 23. august rundede fysikklubben Schrödingers Kat 200 medlemmer, hvilket vi er rigtig stolte af på Katedralskolen.

Det er, som fysiklærer, fantastisk at opleve den støtte der er til de initiativer, der bliver taget i klubben. Jeg har kigget lidt nærmere på, hvem medlemmerne er, og interessen for fysik er sandt at sige ret bred. Der er selvfølgelig mange elever fra de naturvidenskabelige studieretninger, MEN der er også en del elever fra de sproglige- og samfundsvidenskabelige studieretninger, hf-elever og sågar mindst én elev fra Skipper Clement Privatskole, som har været på talentcamp her på stedet. Og så er der vores gode

Bolden, som bruges i futsal, er en speciallavet bold, som ikke kan hoppe ret meget. Bolden vejer det samme som i almindelig fodbold, men den har en blødere inderbold, der øger kontrollen med bolden.

Et futsalhold består af én målmand og fire markspillere, der spiller to halvlege af 20 minutter.

Skolens tre hold

Malthø oplyser, at skolen har 3 turneringshold, som består af følgende spillere:

1. Holdet

Albert (1. e), Andreas (3. m), Andreas (2. j), Anton (1.e), Benjamin (1. j), Jakob (2. j), Jens Christian (1. a), Kristian (2. k), Laurits (3. x), Lukas (1. j), Mads (1. e), Markus (2. a) og Paolo (1.d).

2. Holdet

Daniel (2.a), Jeppe (3.x), Jonathan (2.x), Kevin (2.b), Lucas (1.e), Magnus (1.z), Mathias (1.a), Muhammad (1.b), Noel (1.z), Oscar (1.y), Silas (1.d), Theodor (1.z) og Valdemar (2 a).

3. Holdet

Elias (2.b), Emilie (1.m), Federico (1.d), Kasper (2.b), Kivisan (1.e), Magnus (1.e), Mathilde (3.y), Nick (2.b), Oliver (1.j), Simon (1.x), Sofie (1.y) og Victor (2.a).



På billedet ses følgende spillere:

Øverst fra venstre: Albert (1. e), Mads (1. e), Anton (1. e), Magnus (1. e), Andreas (2. j), Jakob (2. j) og Muhammad (1. b).

Midten fra venstre: Theodor (1. z), Federico (1. d), Jens Christian (1. a), Lukas (1. j), Nick (2. b), Kivisan (1. e), Mathias (1. a), Silas (1. d), Simon (1. x) og Paolo (1. d).

Forrest fra venstre: Oscar (1. y), Kevin (1. a), Lucas (1. e) & Malthø (1. z) (Træner).

gamle forhenværende elever, der hænger på endnu, dejligt!

Klubben fejrede det runde tal onsdag den 24. august efter skoletid med chips, flødeboller og sodavand, hvilket er fundamentet til en god stemning, og det var der!

Samme dag havde vi i klubben aftalt at tage til Steven Hawkings foredrag i biografen i Kennedy Arkaden, så efter fejringen tog nogle af os videre i biografen. Det var en god måde at afslutte en god dag på!



Forældreaften for 1.g'erne

Af Christine Stampe Frøsig

Det begynder som det plejer. Sportshallen fyldes op af forældre til musik og filmklip fra det forgangne års skolemusical. Ingen kan være uberørt af elevernes gengivelse af Tina Dickows smukke Sacre Coeur, og rektor Christian Warmings indledende beklagelse over de ekstra ringe parkeringsforhold, gymnasiet plages af i år, mødes med et let skuldertræk. Det skal ikke spolere den forventningsfulde stemning der hersker, nu hvor forældrene får chancen for at sætte ansigt på deres barns klassekammerater, studievejleder og lærere og opleve de omgivelser, som førsteårseleverne nu færdes så hjemmevandt i. Måske er der også en viden om hjemmebagte kager, som det ikke er utænkeligt, at forældrene har haft en andel i at tilvejebringe og nogle minder fra dengang, man selv sad på skolebænken og kæmpede med franske verber, integralregning og tyggede sig igennem Kongens fald.

Rektor taler om elevernes trivsel og tilhørshold til gymnasiet, 1.g musikeleverne giver et flerstemigt nummer, så hårene rejser sig på armen, og studievejlederen fortæller om den store udvikling der sker med eleverne i løbet af deres gymnasietid og de alsidige tilbud, der er for at få råd, hjælp og vejledning undervejs.

Nu er det tid til rundvisning, som varetages af lærerne. Hver især har de særlige steder at vise frem: Funklende faglokaler i den nyrenoverede naturvidenskabelige fløj, kantinen hvor der serveres gratis morgenmad til både morgenfriske og klatojede elever, cykelparkeringen der som flod og ebbe flyder over og tørrer ud med jernheste i takt med skoleklokkens ringetone, og kunstdudsmykningerne der består af afstøbninger af Thorvaldsen-skulpturer, elevarbejder og vægmalerier af professionelle kunstnere.

Aftenen sluttet af med klassevis samling i et undervisningslokale, hvor klassens lærere præsenterer deres fag, og forældrene får svar på spørgsmål om lektiemængde, studietur og fagenes arbejdsformer og indhold. Dertil kaffe og kage – forældrene bidrager til denne aften på mere end en måde.

Forældreaftenerne foregik tirsdag den 20. september kl. 19.30-21.30 for forældre til elever i 1. a, c, d, m og y, onsdag d. 21. september for forældre til elever i 1. b, e, j, k, z og x.



Kat-elever guider tyske turister

Af Ulla Thomsen

4 elever fra 3.b og 4 elever fra 2g ty/2 var søndag den 25. september guider for tyske turister på Lindholm Høje.

De tyske turister kom hertil med et krydstogtskib, og Aalborg Katedralskoles tysklærer Ane Kjeldbjerg Hansen blev i den forbindelse kontaktet af lederen fra Lindholm Høje, Elisabeth Barfod Carlsen, som spurgte, om Aalborg Katedralskole kunne finde en flok dygtige og engagerede tyskelever, der kunne påtage sig jobbet som guider.

"Det er en unik mulighed for vores elever for at anvende det tyske sprog uden for undervisningen. Her får de muligheden for at bruge deres kundskaber i en reel situation. Innovativt - er det vel", siger tysklærer Ane Kjeldbjerg Hansen.

Ane fortsætter med at oplyse, at eleverne parvis havde ansvar for hver deres seværdighed på Lindholm Høje. Før de tyske turister kom på besøg, var Kat-eleverne på egen hånd til møde med Elisabeth Barfod Carlsen, hvor de blev sat ind i opgaven, og i tysktimerne op til dagen arbejdede de med planlægningen af, hvad de skulle sige.

"Og rundvisningen af de tyske turister gik super-godt", slutter tysklærer Ane Kjeldbjerg Hansen, der er meget stolt af sine elevers præstation.



1.g'ere på naturvidenskabs-ekskursion

Af Ulla Thomsen

1.x, 1.y og 1.z var den 13. september på en heldags-ekskursion med fokus på naturvidenskab. Dagens program var aftalt med Nordisk Folkecenter for Vedvarende Energi.

Om turen skriver fysiklærer Dann Skou Olesen: "Turen gik afsted en solskinsmorgen mod Folkecenteret for vedvarende energi på Thy. Her så vi både energi-nulhuse, diverse solpaneler og vertikale vindmøller. Over middag fik vi lov at lugte til et biogasanlæg hos en lokal landmand, hvor eleverne kunne udleve deres drøm om at klatre på halmballer.

Inden turen gik hjemad, fik vi en rundtur langs et testcenter for bl.a. 220 meter høje havvindmøller. Alt i alt en herlig tur".



Mads Brügger på Aalborg Katedralskole

Af Mette Ewald

Mads Brügger er instruktøren bag og instruktøren på de prisbelønnede dokumentarfilm *Ambassadøren* og *Det røde kapel*. Hans mangeårige samarbejde med Michael Bertelsen har blandt meget andet ført til skelsættende og eksperimenterende DR programmer som *Den 11. Time* og *Læsegruppen Sundholm*. I øjeblikket virker han som kanalchef på *Radio 24syv*.

Midt i september besøgte han Aalborg Katedralskole for at fortælle om tanker og arbejdet bag især dokumentarerne.

Eleverne kvitterede med klapsalver, koncentreret nærvær og en række spørgsmål.

En klog teoretiker og praktiker Grierson har en gang udtalt, at en dokumentar er "en kreativ bearbejdning af virkeligheden", men når journalist Mads Brügger under navnet Mads Cortzen spiller rollen som diplomat i CAR, så er han ret besat også med skaber af den virkelighed, som han vælger at portrættere, - og derved rykkes dokumentarens grænser også. Så man forstår

Workshop for musikelskere

Af Ulla Thomsen

Alle interesserede elever fra Aalborg Katedralskole var inviteret til at deltage i en musikworkshop, der løb af stablen på Aalborg Katedralskole i september måned.

Herom fortæller musiklærer Simon Juul Hyldgaard:

"Efter to intense lørdage og en mandag eftermiddag er sangskrivningsworkshoppen med elektropop duoen Lucaley nu nået til endestationen. Under Bo og Ea's kompetente vejledning har deltagerne på workshoppen gruppevist fordybet sig i tekstskrivning og komposition af melodi. Det har været noget af en oplevelse, for den kreative proces hvor musik skabes, er vanskelig at sætte på formel. Det er bare hårdt arbejde! Både med musikken og dig selv, for man er ofte selv sin egen værste hindring for succes med sangskrivning. Vi har alle en "indre dommer," som vi skal tackle i processen", siger Simon Juul Hyldgaard.

Hele forløbet blev afsluttet lørdag den 1. oktober med en indspilningsdag, hvor Bo og Ea havde udstyr med til at optage gruppernes arrangementer af deres egen musik.

Herefter måtte grupperne i spænding vente nogle uger, inden de kunne modtage produktionen af deres musik.



godt, at han er blevet dansk presses enfant terrible, omdiskuteret og prisbelønnet, kontroversiel og beundret. Fællestimen leverede et indblik i de overvejelser, der ligger bag en udsendelse som eksempelvis Ambassadøren. At rollespillet på den ene side skal afsløre den omfattende handel med bloddiamanter og diplomattitler, og på den anden side fortælle historien på en ny måde. Og måske er det netop en af de nye måder, der i dag er med til at sørge for, at dokumentarens popularitet er i hastig vækst.



Kan man smage, når man ikke kan lugte?

Af Ulla Thomsen

Smager kanel af kanel, når man ikke kan lugte? Kan det visuelle indtryk snyde din hjerne, når du smager? Disse og mange andre spørgsmål kunne skoleelever få svar på ved årets Danske Naturvidenskabsfestival, der i det nordjyske løb af stablen i Aalborg Zoo. Årets tema var Hjerne & Hjerne.

Festivalen finder sted hvert år i uge 39 og har til formål at skabe engagerende oplevelser med science blandt børn og unge.

Aalborg Katedralskole deltog med en stand på festivalen, og vores skole var repræsenteret med følgende klasser og fag:

Mandag den 26. september: 2.e Naturgeografi.

Emne: Fremtidens føde.

Tirsdag den 27. september: 2.k Naturgeografi.

Emne: Fremtidens føde.

Onsdag den 28. september: 2.y Kemi/Bioteknologi.

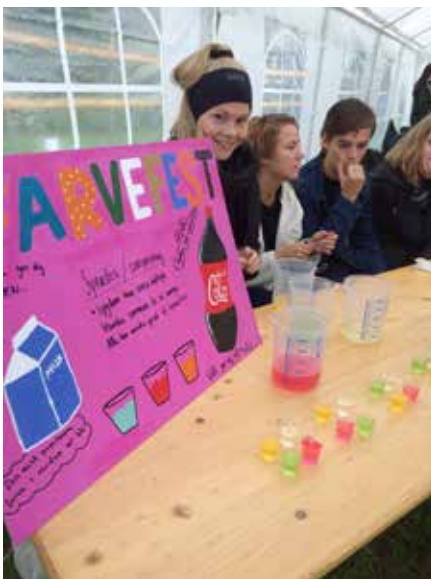
Emne: Mikroorganismer og mad.

Torsdag den 29. september: 2.z Biologi. Emne: Hjerne og hjerte.

Om arrangementet fortæller fysiklærer Anne Marie Boeng Eising: "2.y deltog i Dansk Naturvidenskabsfestival i Aalborg Zoo onsdag den. 28. september, og vores bod blev besøgt af en lang række folkeskoleelever, hvis smags- og lugtesans i den grad blev udfordret. Der var også mulighed for at dufte til forskellige kemiske forbindelser, se på gærceller i et mikroskop og se et spektakulært demonstrationsforsøg."

Også 2.z deltog med forskellige dele af biologien inden for hjerte og hjerne, oplyser biologilærer Mette Munkhaus Olsen: "Et par elever havde skaffet organer fra en ko og en gris, som de besøgende kunne se og mærke. En anden gruppe arbejdede med muskeltyper under forskellige styrkeøvelser, og flere af grupperne forklarede fint om nerver og sanser i forbindelse med den måde, vi opfatter verden på."

Hvis du vil vide mere om Naturvidenskabsfestivalen, kan du gå ind på: <http://naturvidenskabsfestival.dk>



Nordjyske Nyskabere

Af Jakob Brolin Gade

Mandag den 26. september til tirsdag den 27. september var otte elever fra skolens erhvervsøkonomihold på workshop i Tranum. De røde løbere var rullet ud, og Region Nordjylland havde sat alle sejl til for at give deltagerne de bedste rammer for at kunne udvikle deres ideer til virksomheder. Det være sig i form af rådgivere fra etablerede virksomheder og unge iværksættere, men også i form af kage i lange baner. Sukker er vigtigt, når der skal tænkes nyt!

Jonathan fra 3.a skriver blandt andet: "Efter foredragene blev vi sendt ud i grupper sammen med vores guides. Her lavede vi nogle små aktiviteter, som skulle styrke os kreativt. Så startede gruppearbejdet om vores produkt. Klokken 23 fik vi vores opgaveformulering, og kl. 02.30 var opgaven afleveret, og vi kunne gå i seng. Tirsdag morgen og formiddag gik med at lave vores fremlæggelse, som skulle præsenteres for et panel af dommere. De ville så efterfølgende vurdere, om vi gik videre i konkurrencen. Alt i alt var det en rigtig hyggelig tur, som vi følte, at vi fik en del ud af."



Nordjyske Nyskabere er en årlig begivenhed. Derfor: Har du lyst til iværksætteri, så meld dig ind i Iværksætterkatten på Facebook eller vælg et valgfag som innovation eller erhvervsøkonomi.

Fysikelever besøger Tange Elværk ved Bjerringbro

Af Simon Juul Hyldgaard

Tænk sig: da Tange Elværk blev bygget, dækkede værket 1/4 af hele Jyllands behov for elektrisk energi. Nu om dage kan værket på en perfekt dag, ved fuld last, ikke engang hamle op med en enkelt havvindmølle fra Vestas! Ikke desto mindre er teknologien spændende, og det fik 2.a og 2.m at opleve, da de var på fysikekskursion til elværket fredag 16. september.

"Vores vejleder på dagen, Erik, havde tilrettelagt et spændende program med oplæg, eksperimentelt arbejde og lynshow. Eriks meget unikke tilgang til formidling var helt sikkert med til at gøre dagen til en dag, man husker," er både lærer og elever enige om.



Tur til Spøttrup Middelalderborg

Af Elias Grøn Bendixen, 2.b

Den 2. september fik 2.a og 2.b glæden af at besøge Spøttrup Middelalderborg, som ligger 17 km. nordvest for Skive. Spøttrup er en af landets meget få velbevarede middelalderborge, som er åben for offentligheden. Vi havde et tværfagligt samarbejde mellem dansk og historie med fokus på middelalderens samfund og middelalderens litterære genrer, som er saga og folkeviser.

Vores program bestod af en lang køretur i bus til borgen,



efterfulgt af et ophold i borgens mini-museum, hvor der var mulighed for, at alle kunne få noget mad, før vi blev sendt ud på vores guidede tur gennem Spøttrup Borg.

Rundturen startede på borgens gårdsplads, hvor vi blandt andet hørte om, hvordan borgen var blevet angrebet flere gange, og hvordan professionelle tyske lejesoldater i middelalderen blevet hyret til at beskytte borgen. Derefter blev vi vist rundt i de mange storslåede sale, hvor man virkelig blev sat ind i, hvordan livet var i middelalderen. Rundturen sluttede i lokalet, hvor man fremstillede øl. Det var nemlig det eneste, som lejesoldaterne på Spøttrup Borg drak.

Om med denne information frisk i vores hoveder, blev vi sendt tilbage til museet, hvorefter bussen satte kurs hjem mod Aalborg og Katedralskolen.



Foredrag om valget i USA

Af Sisse Marie Thomsen

Når der er valg i verdens eneste supermagt, følger verden opmærksomt med, og det gjorde Katedralskolens 1.g'ere også, da Anne Mørk fra Center for Amerikanske Studier på Syddansk Universitet den 22. september holdt oplæg om den demokratiske proces, partierne og kandidaterne.

Spørgelysten blandt tilhørerne vidnede netop om, at udenrigspolitik ikke er en fjern og ligegyldig størrelse, men et aktuelt og relevant emne for unge, der kun lige er begyndt på deres ungdomsuddannelse.



Giver Gud mening?

Stine Marie Hornslev Langer, 3.k

Mandag den 31. oktober 2016 blev spørgsmålet "om Gud giver mening" debatteret på Aalborg Katedralskole.

For at diskutere spørgsmålet fik 2.a, 2.c, 2.e, 2.b, 3.k, 3.e og religionsvalgholdet besøg af Rasmus Jonstrup, som læser teologi på universitetet. Denne mandag skulle han agere ordstyrer for os. Vi havde også besøg af Patrik Røikjær Andersen på 23 år, som er kristen, og Christian T. Møller-Jensen på 30 år, som er bestyrelsesmedlem i Ateistisk Selskab.

Med udgangspunkt i kristendommen diskuterede Patrik og Christian i tre argumentationsrunder, om Gud giver mening. Debatten havde en filosofisk, kritisk og en smule humoristisk tilgang til emnet.

Vi elever fik mulighed for, ud fra to forskellige synspunkter, at reflektere over, om vi synes Gud giver mening, og hvad det indebærer. De to debattører gav os til sidst et godt råd med på vejen som lod: Læs biblen og tag stilling til, om Gud giver mening for dig.



Døgnbrænder 2016

Af Therese Ronja Vilhelmsen, 2.y

Fra fredag aften den 7. oktober til lørdag morgen den 8. oktober lyste Aalborg Katedralskole den ellers kølige efterårsnat op med hjælp fra næsten 200 af skolens ildsjæle, der trodsede nattens mørke og dynens varme for samlet at brænde et døgn af.

Med et fælles mål om at få en brandgod nat, var eleverne fordelt på en række workshops, der både var elev- og lærerstyrede, og hvor enkelte workshops for første gang så nattens lys. Natten bød på alt lige fra billedkunst til Pokémon Go jagt til gøgl samt en masse andre funklende og glødende workshops, hvor eleverne på kryds og tværs af klasser og årgange intenst kunne fordybe sig i netop det, de brænder for.

Trods højlydt gab og mørke rande under øjnene kæmpede godt 100 elever sig vej gennem natten og fuldente døgnbrænder med fælles morgenmad. Natten var alt i alt en succes, hvor nye venskaber blev dannet, hyggestemning blev spredt på skolens gange og kreativiteten udfoldet.

Aalborg Katedralskoles hjerte banker varmt for døgnbrænder og takker for et døgn, der var brændt brandgodt af.



Halloween i engelsktimen

Af Christine Stampe Frøsig

Engelsk er arbejde med ordklasser, tekstanalyse, staveregler og at udtrykke ens egne holdninger til eksistentielle, samfundsmæssige og politiske emner på engelsk. Men op til Halloween slap 1.c deres kreativitet løs og snittede pyntegræsker og klippede blodige lemmer og flagermus og andet skæmt i papir. De hjemmelavede jack-o-lanterns var både uhyggelige, sjove og aldeles upassende – helt i den amerikanske halloweentraditions ånd.



Skak på Aalborg Katedralskole i efterårsferien

Af Ulla Thomsen

Skakklubberne Nørresundby og Aalborg Skakforening har fået øjnene op for de dejlige lokaler i den nye fløj på Aalborg Katedralskole. Derfor havde klubberne valgt Aalborg Katedralskole til at danne ramme om den traditionsrige skakturnering "Larsens Nordjyske Mindeturnering" for 50+ årige. Turneringen løb af stablen i efterårsferien fra lørdag den 15. oktober til fredag den 21. oktober.

Turneringen afholdes hvert 2. år. I år deltog 62 skakspillere fra 10 forskellige lande, og det blev den franske seniorverdensmester Vladimir Okhotnik, der løb af med sejren.

10 af partierne kunne endvidere følges direkte på internettet.

Om "Larsens Nordjyske Mindeturnering" fortæller formanden for Nørresundby Skakklub, Bent Sørensen, der også er tidligere

550 elever sang i kor

Af Ulla Thomsen

Torsdag den 12. oktober genlød Aalborg Katedralskole af 550 elever fra hele Nordjylland, der sang sammen hele dagen.

Fællessangen var et led i "Operation Syng", hvor ca. 2500 gymnasieelever fra 38 danske gymnasier synger sammen i kor.

Alle elever arbejdede hele dagen med fire dugfriske korarrangementer fra Syngs nodehæfte "New Nordic".

Aalborg Katedralskole var det ene af fem værtsgymnasier, og vi havde besøg af elever fra følgende gymnasier: Hasseris, Nørresundby, Skive, Thisted, Mariagerfjord, Bjerringbro, Frederikshavn og Dronninglund.

Dagen afsluttedes med en åben koncert i idrætshallen fra kl. 15.20-15.40, hvor vi kunne nyde det flotte resultat af dagens anstrengelser.



lærer på Aalborg Katedralskole (1973-1997):

"Larsens Nordjyske Mindeturnering 2016 er opkaldt efter Danmarks ubetinget største skakspiller Bent Larsen (1935-2010). Bent Larsen blev student fra Aalborg Katedralskole i 1952, så vi opfatter ham som en Aalborgdreng. I Skolens jubilæumsskrift fra 1990 skriver han, som så mange andre prominente tidligere elever, ikke om skolen, men om livet som skakspiller. Hans sprudlende stil tyder på, han har lært noget på skolen. Han fik også den højeste studentereksamen i 1952."



Hitlertainment

Af Lene Aae Berthelsen og Signe Lindegaard Helms, 2.e

Hitlertainment er et opblomstrende begreb, der bruges om humor angående Hitler og hans bedrifter. Fra november til december havde samtlige 2.g-tyskhold om Hitlertainment. Først fik vi uddelt et kompendium indeholdende teori og opgaver om emnet. Vi arbejdede varieret med emnet i perioden, hvor vi bl.a. stiftede bekendtskab med forskellige bud på Hitlertainment og former for humorteorier. Omtrent midt i forløbet så vi den satiriske film Mein Führer, der portrætterer Hitler humoristisk.



Den 23. november hørte vi et oplæg med Mirjam Gebauer, lektor i tysk på Aalborg Universitet. Hun fortalte på tysk om Tysklands forhold til Hitlertainment samt om fordele og ulemper ved begrebet. Som afslutning på forløbet skulle vi i grupper selv skabe et produkt om Hitlertainment. Derefter skulle de enkelte tyskhold vælge en gruppe, der repræsenterede holdet, som derefter, ved det afsluttende arrangement, fremlagde deres produkt for de andre 2.g tyskhold. Der var mange forskellige og sjove bud på, hvordan denne opgave kunne løses.

Forløbet har været med til at give nye perspektiver på Hitler og hans gerninger, og det har samtidig lært os, at det kan være befriende at grine af det. En problemstilling, der ofte blev diskuteret var dog, om det i forbindelse med Hitlertainment også var okay at grine af ofrene.



Minikoncert med Kammerkoret

Af Inge Juul



Onsdag den 2. november afholdt de danske ungdomsuddannelser Operation Dagsværk, og i den anledning havde Hovedbiblioteket i Aalborg besøg af Aalborg Katedralskoles Kammerkoret.

Kammerkoret gav to korte koncerter i Glashjørnet på Hovedbiblioteket. Det var en god og sjov oplevelse at prøve at synge i et rum, hvor der var flere forskel-

lige slags publikum: både et siddende publikum, som var kommet for at høre koret synge, og bibliotekets almindelige brugere, som gik rundt og forhåbentligt nød sangen, mens de lånte bøger.

Imellem de to koncerter kunne publikum spørge de 30 elever fra koret om forholdene omkring Operation Dagsværk.

På oplevelse i Onkel Dannys København

Af Ulla Thomsen

Endelig blev det onsdag den 16. november. For nogle vedkommende var vækkeuret stillet til vækning kl. 04.00 om morgenen – eller natten! Og hvorfor? Jo fordi 3.b skulle på ekskursion til København og DSB havde været så venlige at give os en afgang kl. 05.47 med lyntoget fra Aalborg Banegård, spor 2.

Men alle mødte op - påfaldende friske. Alt forløb planmæssigt med ankomst på København Banegård kl. 10.02. Vores første aftale var på Arbejdermuseet i Rømersgade. Et rigtigt hyggeligt lille museum, hvor vi så de to permanente udstillinger om Danmark i 1950'erne og udstillingen om familien Sørensen, der flyttede til København ved industrialiseringens begyndelse. Endelig så vi også særudstillingen: En blank og vårforsk dag – om fællesskab og solidaritet i samtidskunst.

Herefter tilbage gennem Strøget til Danhostel ved Langebro, hvor vi efter indkvartering gik til Det Jødiske Museum. I den smukke bygning renoveret af arkitekten Liebeskind (som også har bygget jødiske museum i Berlin) fortalte Mette fra DIIS os om deportationen af danske jøder til Theresienstadt i 1943. Vi nåede også at se museets permanente udstilling, inden vi kl. 17.00 vendte snuden hjemad mod vandrehjemmet – godt trætte efter 12 timer på farten.



Den næste morgen var første punkt på dagsordenen besøg på Christiania. Her introducere de christianitten Desierée os til stedets historie og idéen bag Christiania. Hun viste os sammen med Lisa rundt på Christiania i 1 1/2 time, hvor vi så husene på voldene, kvindes-



medien, den gamle købmand, det lokale "Bauhaus" og meget mere. En rigtig informativ tur der gav stof til eftertanke. Næste stop var Papirøen, hvor vi spiste frokost i hallen med street-food. Og det var rigtigt svært at bestemme sig til, hvad man skulle vælge blandt de mange lækre retter fra alverdens lande, som boderne diskede op med.

Godt mætte fortsatte vi over den nye bro til Nyhavn og videre til Vesterbro, hvor Christian fra Det Åbne Gymnasium ventede på os. De næste 2 timer gik vi rundt i Dan Turèlls fodspor på hans elskede Vesterbro, lyttede til stedets puls, tog noter, læste digte op – ja i det hele taget var eleverne meget interesserede, når Christian medlevende fortalte om Onkel Danny. Dagen sluttede med et besøg på et af Dan Turèlls stamværtshuse – værtshuset Frederik VI. Dan Turèll boede i lejligheden over Frederik VI - hans andet "hjem".

Københavnerekskursionen sluttede fredag, hvor vi inden hjemturen var på besøg i Folketinget. Alt i alt 3 gode og oplevelsesrige dage i København.



Oliejagt på Katedralskolen

Af Anders Øllgaard

Fredag den 4. november 2016 var der oliejagt på Aalborg Katedralskole. Oliejagten er en national konkurrence, der afholdes af DTU og Mærsk. Dette år deltog klasserne 2.e, 2.j, 2.k (ng) samt 1.x og 1.y (kemi), og de var i gang med at jage olie fra kl. 08.30 til kl. 14.30.

Oliejagten er et online spil, hvor der trækkes på elevernes kundskaber fra de naturvidenskabelige fag i sammenspil med viden fra samfundsfag. I spillet tager eleverne ud på en søgen efter en af nutidens mest uundværlige ressourcer: olie. I Oliejagten konkurre-

rer eleverne på tid om at være bedst til at finde og producere olie.

Eleverne har deres eget olieselskab, som de skal lede fra opstart til succes. Deltagerne har det strategiske overblik over investeringer og produktion på forskellige havområder og kontinenter, hvor undergrunden potentielt kan indeholde olie. I spillet formidles viden om olie, geologi og teknologier knyttet til olieproduktion.

I år deltog der ca. 280 hold på landsplan. En gruppe fra 2.k blev nr. 13, mens en gruppe fra 1.x blev nr. 16 på landsplan.



Katten på Study Aalborg Messe

Af Lisa Knapp

Aalborg Katedralskole deltog i Study Aalborg Messen i Gigantium den 8.-10. november, hvor alle Aalborg kommunes elever i overbygningen kunne komme og få information om ungdomsuddannelserne.

Alle katedralskolens studievejledere deltog. Til stede var også

Kasper Sophussen Jørgensen fra 2.b og Anne Beukel Bak fra 2.x., der gav et medlevende og virkelighedsnært oplæg om stx-uddannelsen ud fra et elevperspektiv.

Om arrangementet kan konkluderes, at der kom rigtig mange og besøgte vores stand, og vi var meget glade for, at vi havde

Et uforglemmeligt besøg

Af Frida Nørgaard Mathisen, 2.m

Efter at være landet i Danmark igen, kan man tydeligt mærke savnet til Jihlava og til de søde værtsfamilier, som tog imod omkring 25 elever fra Aalborg Katedralskoles Kammerkor. Jeg ved, at jeg taler på alles vegne, når jeg siger, at vi fik os en på opleveren i løbet af vores uge i Jihlava fra tirsdag den 22. november til søndag den 25. november.

På vores 4 hele dage fik vi prøvet lidt af hvert. Vi prøvede at være tjekkisk gymnasieelev, hvor man skulle tage sutsko på, når man ankom til skolen. Vi prøvede "dumblings", som er en slags ris/kartoffelkugle med diverse tilbehør i gymnasiets kantine. Vi fik set både Telc og Prag, som vi tog endags-ture til, hvor vi blev sluppet løs, så vi kunne udforske byerne på egen hånd. Vi brugte



selvfølgelig også tid på at øve med kammerkoret, og vi fik sunget til koncerter på skolen, i St. Vitus Cathedral og i den lokale kirke i Jihlava. Vi i Kammerkoret er blevet rystet utrolig godt sammen på turen, og det har virkelig gjort noget godt for os, at vi har delt den her oplevelse.

Men der er ikke kun opstået nye venskaber i Kammerkoret. Vores værtsfamilier var nemlig helt vildt gode til at tage os ind og indvie os i deres hverdag med alt, hvad det indebar af tjekkisk mad, musik og kultur. På den måde er vi blevet taget imod med åbne arme, og jeg blev meget overasket over, at vi i kammerkoret fik skabt så mange bånd og venskaber på så kort tid. Jeg havde aldrig troet, at man efter bare fire dage hos en fremmed værtsfamilie ville ende med at stå med næsen klistret op af busruden og vinke farvel til dem med tåre i øjnene, men sådan endte det for mange af os. På vej hjem i bussen blev vi ret hurtigt enige om, at vi er nødt til at tage tilbage til vores venner og familier i Jihlava og gerne i den nærmeste fremtid.

Tjekkernes kor besøgte Aalborg Katedralskoles kammerkor i 2015.

fået lavet en virkelig flot flyer til at dele ud til eleverne. I flyeren kan eleverne se, hvilke studieretninger vi udbyder på Aalborg Katedralskole til næste skoleår.



Drama- og musikelever besøger lokale folkeskoler

Af Simon Hyldgaard Juul



Igen i år var skolens underholdningsorkester og dramaholdet på besøg på lokale grundskoler. I år var det en nyfortolkning af Charlens Dickens' juleeventyr, der var udgangspunkt for samarbejdet. Drama eleverne havde lavet fortællingen i tre dele. Første del foregik i fortiden, anden del foregik i nutiden og tredje del i fremtiden. Orkesteret akkompagnerede fortællingen med bl.a. musik af Tchaikovsky: Bolchefeens dans og John Lennon: Happy X-mas.

Forestillingen blev opført for 4. - 6. klasser på Vesterkæret skole og 6. - 7. klasser på Klostermarksskolen. En supergod tur ud af huset den 15. december.

Tak til alle dem der har bakket projektet op. Kæmpe tak til alle de fantastiske unge mennesker, der engagerede sig i projektet.



IværksætterKatten: Fra elev til direktør

Af Jakob Brolin Gade

Flere end ti ansatte, titel som direktør og vækst i virksomheden. Det er virkeligheden for den tidligere elev fra Aalborg Katedralskole - Kristian Scharling. Til sommer er det tre år siden, at han gik han ud af 3.g. Nu driver han virksomheden Somera.dk, der blandt andet specialiserer sig i tekster til hjemmesider.

Har du nogensinde spekuleret på, hvad der får en hjemmeside til at ligge øverst, når du søger i Google? Det afhænger blandt andet af, om dit søgeord findes på hjemmesiden, og hvor relevant andre brugere har fundet hjemmesiden. Derfor er det vigtigt, at teksten er velskrevet og relevant, og det er essensen i Kristians virksomhed.

Vejen fra Aalborg Katedralskole til iværksætter blev fortalt for "IværksætterKatten" torsdag den 15. december. IværksætterKatten er en forening for elever, som gerne vil vide mere om emner

som entreprenørskab, innovation og hvordan virksomhederne fungerer.

Er det også noget for dig, så find os på Facebook under "IværksætterKatten".



Den, der lyser som en hyld – Søren Ulrik Thomsen på Lyrikdagen

Af Christine Stampe Frøsig

Læsere af Søren Ulrik Thomsens poesi genkender linjen fra digtet "At tabe det hele og bære det med sig" fra digtsamlingen "Hjemfalden" (1991). Og læsere var der mange af, da digteren gæstede Aalborg Katedralskole på den årlige Lyrikdag for alle 1.g og 1.hf klasser mandag den 5. december.

Søren Ulrik Thomsen indledte sit besøg med oplæsning af udvalgte digte; karakteristisk med "Samlede Thomsen" i venstre hånd og højre hånd i gestik mod de 400 elever, der sad og lyttede. Hvis sandheden skal frem, havde også 2.g elever sneget sig med til oplæsningen og den efterfølgende spørgerunde, for det er jo Danmarks største nulevende digter der var på besøg!

Som forberedelse havde klasserne arbejdet med Søren Ulrik Thomsens lyrik, mange med fokus på det såkaldte Neon-

digt, der består af de otte smukkeste ord og som findes bøjet i neon på to gavle i Valby. Flere klasser arbejdede med at skrive parafraaser over neondigtet, ligesom nogle dykkede ned i den Charles Bukowski-inspirerede digtsamling "Det værste og det bedste". Både neondigtet og de 21 det-værste-og-det-bedste-digte er Thomsens favntag med systemdigtning, men han læste også op af de digte, der ikke er styret af formelle principper og forklarede, hvordan han først havde været i tvivl om teksten "Tandlæge. Gravsted. Vielsesring – til Michael Strunge" overhovedet er et digt og ikke bare et dagbogsnotat, men senere var blevet opmærksom på tekstens litterære kvaliteter.

Dansklærerne Karen Østergaard Richter Hansen og Henrik Rytter stod for arrangementet og de fortæller, at Søren Ulrik

Thomsen efterfølgende roste eleverne meget for lydhørhed og gode spørgsmål.

Lettere omskrevet kan man konkludere, at eleverne tog imod, da Søren Ulrik Thomsen forærede sine bedste to linjer bort: "den, der lyser som en hyld" / "og den af tyngde som syrén".



Radikalisering af unge i historisk perspektiv

Af Lone Simonsen

1.e og 1.j startede skoleåret med et fælles forløb i historie om Danmark under besættelsen. Tanken bag forløbet var at give eleverne et nuanceret billede af modstandskampen under 2. verdenskrig og udfordre den fælles forståelse som både politikere, modstandsbevægelsen og almindelige mennesker etablerede umiddelbart efter 2. Verdenskrig. Var vi en nation bestående af gode mennesker, der stod sammen og var enige om at bekæmpe en fælles fjende?

Som afslutning på efterårets historieundervisning kom museumsdirektør Jens-Christian Hansen fra Brønderslev Museum og fortalte om den unge Aage Thomas Mariegaard, der meldte sig frivilligt til Frikorps Danmark, der var en del af det tyske Waffen-SS. Mariegaard blev som ung radikaliseret og blev dermed én af de flere tusinde danskere, der kæmpede på tyskernes side. Således blev Aage Thomas Mariegaard sendt til Østfronten, hvor også Frikorps Danmark var involveret i krigsforbrydelser og folke-drab. Da Aage Thomas Mariegaard vendte hjem fra Østfronten, lod han sig hverve til "Petergruppen", som var en tysk terrorgruppe i Danmark, der foretog attentater og sprængninger i Danmark som modsvar til modstandsbevægelsens stikkerlikvideringer og sabotager.

På denne måde kunne foredraget også – med brug af historie om et ungt menneskes fascination af nazismen og hans valg i livet – give en forklaringsramme til, at der også i dag forekommer radikalisering af unge danskere.



Nu er det jul igen...

Af Ulla Thomsen

December måned markerer julens komme. Alle får travlt med juleaktiviteter, der ofte er forbundet med hyggelige traditioner. Sådan er det også på Aalborg Katedralskole.

Traditionen tro blev 1. december markeret af skolens elever. På en lang række løb hf-klasserne og 1.g- og 2.g-klasserne rundt på skolen og bød julemåneden velkommen, mens de sang den kendte danske julemelodi: Nu er det jul igen, og nu er det jul igen... Og som altid fortsatte kæden af elever til naboskolerne: Klostermarkskolen og Handelsskolen.

Forinden havde onsdagscaféen taget forskud på julens underholdning, idet der var inviteret til juleklip den 23. november. Det blev til et par timer i hyggeligt selskab med papir og saks og ikke mindst andre kammerater fra skolen.

I den anden uge i julemåneden var der igen julemusik i skolegården. Denne gang af en mere eksotisk art. Musikklassen 2.d fremførte en afrikansk julesang "Betelehemu", og resten af julemåneden frem til 21. december bød musikklasserne på kalendersang i skolegården.

13. december lød der igen smuk sang i skolegården. Denne gang lige over middag. Hvad var det nu? Jo, det var nogle elever, der syntes, at vi også på Katedralskolen burde fejre Lucia-dagen. Derfor samledes en flok elever fra forskellige klasser for at gå Lucia-optog på skolen. Der findes mange forskellige Lucia-sange, og den danske version af sangen handler om lokaliteten Lucia syd for Napoli, og det var den version, eleverne sang, mens de gik i optog.



Den 19. december blev en særlig dag for Yunus Emre Yurtsever 3.k, Therese Ronja Wilhelmsen, 2.y og Jesper Johan Skov, 2.r, idet de i 9-pausen fik overrakt legat af rektor Christian Warming. Yunus og Therese fik legat fra Aalborg Katedralskoles Fællesfond - for henholdsvis "den gode kammerat" og "årets initiativpris". Jesper fik tildelt "humørlegatet" fra Christian den Fjerdes Laug. Et stort tillykke til de 3 elever.

Endelig blev det den 22. december – dagen for skolens juleafslutning, hvor det som sædvanligt først blev til 1½-times hygge i klasserne og dernæst en stemningsfuld og hyggelig juleafslutning i Budolfi Kirke. Her skal lyde en tak til de mange fremmødte. Det var helt overvældende og med til at gøre juleafslutningen til noget særligt.

Skriftlighedsdag

Af Christine Stampe Frøsig

Yes, vi har ikke lektier for! Fedt, en hel dag til at lære at skrive! Hvad går det ud på? Hvorfor skal vi skrive en kunstanmeldelse?

Meningerne er delte i 1.c, der ligesom alle andre 1.g-elever og 1. hf-elever har skriftlighedsdag i fulde tre moduler torsdag den 1. december. Det er dansk- og engelsklærere, der giver intensiv undervisning i kohæsion og kohærens, og for 1.c betyder det læreroplæg om konjunktioner, leksikale kæder, struktur, referencer – med andre ord alle de elementer, der er med til at spinde den berømte røde tråd i en tekst.

1.c forstår det godt. Og så skriver de. Om Robert Mapplethorpes grænseoverskridende stort-hvide fotografier, om en ridset Lamborghini, en hæklet skov der dufter af kanel. Midt i det hele kommer afbrydelsen, alle har ventet på. En voksende slange af elever der udstøder "Nu er det jul igen, og nu er det jul igen" på deres færd gennem de gamle gange, ned ad trapper og over vil-lavejene til de nærliggende skoler. Omsider vender 1.c tilbage til klasselokalet og skriftlighedsdagen og den røde tråd.



Katten på "Campen"

Af Lasse Holmgren Bruno



I weekenden den 27.- 29. januar deltog seks af skolens talentfulde engelsk-, fransk- og tyskelever i Sprogcamp på Hjørring Gymnasium. Hele weekenden stod udelukkede i sprogenes tegn. Sammen med knap 180 andre gymnasieelever fra 41 andre gymnasier arbejdede eleverne med sprog på mange måder, bl.a. oplæg fra universitetslærere og -studerende fra AAU, arbejde med kropssprog og dans samt en lang række sproglige konkurrencer.

Og i forbindelse med konkurrencerne skal der lyde et stort tillykke til Katrine Søndergaard Sørensen, 3.b og Hanna Rosborg Thornval, 3.c, der fik en flot 2. plads i sprogkonkurrencen i henholdsvis tysk og fransk.

Religion på ekskursion til Århus

Af Elisabeth Faber

Religion B var torsdag den 26. januar på ekskursion til Århus.

Om formiddagen besøgte vi Religionsvidenskab på Århus Universitet, hvor Martin Reixinger holdt en forelæsning om "Islamisk ret" og Anders Klostergaard Pedersen holdt en forelæsning om "Har aber og elefanter religion?".

Om eftermiddagen besøgte vi Quang Huong buddhisttemplet i Tilst, hvor Jørn Borup fortalte om buddhisme og viste rundt.

Vi vendte hjem fyldt med ny faglig viden og mange indtryk.



Et af de store hits var tolkning med rigtig tolkeudstyr sammen med professionelle tolke. Men weekendens højdepunkt var dog søndagens sprogmesse, hvor eleverne på de forskellige sprog skulle repræsentere rigtige virksomheder, såsom Lego, Hirtshals Havn eller marmeladefabrikken Fynbo Foods.

Det var sjette gang, at Hjørring Gymnasium og Aalborg Universitet var gået sammen om at give et tilbud til dygtige sprog elever fra hele landet og sætte fokus på fremmedsprogenes betydning i en globaliseret verden.



Tillykke til stx-talenter

Af Ulla Thomsen

Et stort tillykke til vores stx-elever der i januar 2017 har afsluttet Nordjyske Gymnasiers Talentakademi inden for områderne: "Sundhed og teknologi", "Business" og "Humaniora".

Eleverne er:

Humaniora (foto 1)

Astrid Øster Mortensen, 3.m
Maren Kjærsgaard Hansen, 3.e
Emma Kærsgaard, 3.b
Lærer: Ivan Ladegaard

Sundhed og teknologi (foto 2)

Jeppe Jon Cederholm, 3.x
Katharina Bach, 3.x
Mariam Molavyzada, 3.u
Lærer: Anne Marie Broeng Ejsing

Business (foto 3)

Anders Yde Bentsen, 3.j
Lise Kirstine Nørgaard, 3.k
Sebastian Randeris Schulz, 3.e (mangler på billedet)
Lærer: Steffan Toft Ohrt



Formålet med Nordjyske Gymnasiers Talentakademi er at give et fagligt løft til de nordjyske gymnasieelever generelt og de deltagende elever i særdeleshed. Endelig at talentakademieleverne motiveres til faglig fordybelse, og at de bliver mere kvalificerede til at foretage et studievalg efter endt gymnasieuddannelse.

Kreativ skrivning på **Kunsten**

Af Karen Østergaard Richter Hansen

"Det er længe siden, at jeg har oplevet tiden stå stille", sagde en af eleverne midt i KUNSTENS afdæmpede og æstetiske rum. Stillehed, ro og sanselighed er måske ikke indbegrebet af dagligdagen i det almene gymnasium, men roen var tiltrængt i de trætte hoveder i den travle tid med eksamenslæsningen til de første rigtige prøver i AP og NV i 1.g.

På KUNSTEN arbejdede eleverne med kreative skrøvelser i forlængelse af Lyrikdagen i december, hvor vi havde besøg af lyrikeren Søren Ulrik Thomsen, hvis lyrik og poetik eleverne nu skulle skrive en litterær artikel om i dansk. De kreative skrøvelser tog både udgangspunkt i særudstillingen med den østrigske kunstner Maria Lassnig, hvor eleverne skulle skrive friskrivning om Lassnigs og Thomsens tematisering af kroppen, om 80'ernes De Unge Vilde med skrøvelser om "Ni bidrag til kritikken af den økonomiske og selvopfyldende æstetik" (1986), af kunstneren Claus Carstensen og lyrikeren Michael Strunges "Rebel" (1980) samt mere frie øvelser med titler som "sanseskrivning, dikotomier, to titler, når maleriet fortæller en historie og livet som køn".

Det blev til en række inspirerende og fagligt afvekslende undervisningsmoduler den 10. og 13. januar, hvor vi kunne nyde Aalborg Katedralskoles centrale placering midt i byens rum, og hvor tiden tiltrængt stod stille et øjeblik.



Åbent Hus

Af Ulla Thomsen

Gad vide, om folk nu bliver hjemme, fordi der er håndboldkamp i fjernsynet? Vi var lidt bekymrede, da vi skulle holde Åbent Hus, onsdag den 18. januar. Men enhver frygt blev gjort til skamme!

Kl. 19.30 var Idrætshallen fyldt til bristepunktet med interesserede kommende elever og deres forældre.

Efter en kort velkomst og introduktion til skolen ved rektor Christian Warming, var der præsentation af de forskellige studieretninger og tale ved skolens elevrådsformand, Emil Sondaj Hansen, 3.e.

Vores dygtige diskoband stod for den musiske underholdning i Idrætshallen - og gjorde det som sædvanligt til topkarakter. Derudover lød der aftenen igennem smuk musik fra lokale 212, hvor Kammerorkesteret var med til at bidrage til den hyggelige stemning på skolen.

Efter en tre kvarters tid i hallen var der tid for vores gæster til at besøge de mange forskellige "stande", hvor lærere og elever stod parat til at svare på alle de spørgsmål, der måtte komme.

Endelig benyttede mange sig af tilbuddet om at komme med på en elevguidet rundvisning på skolen.

Det skal også nævnes, at der var orientering om ASF-klassen i lokale 101 fra kl. 18.30 – 19.30.

Alt i alt en rigtig god aften med stor spørgelyst og interesse for vores skole.



Tale til Åbent Hus

Af Emil Sondaj Hansen 3.e

Det er ikke nogen hemmelighed, at det ikke er en sjov tid for gymnasiernes økonomi lige nu. Regeringen har valgt at spare massivt på uddannelserne gennem deres såkaldte omprioriteringsbidrag - lidt en sjov tolkning af ordet bidrag, ville nogle måske sige - men sådan er det, og det betyder jo, at der skal spares.

Vi i elevrådet var derfor til møde med vores rektor, Christian, omkring besparelserne. Her sagde han noget, jeg gerne vil dele med jer, fordi jeg synes, det er rigtig vigtigt, og fordi det siger rigtig meget om dét at gå på Aalborg Katedralskole. Det han sagde, det var, at vi skal sørge for at håndtere besparelserne på en måde, hvorpå vi bevarer Kattens sjæl. Jeg synes, det fortæller rigtig meget om prioriteringen her på skolen, og det giver også anledning til at fortælle jer, hvad der egentlig betyder noget for os her på Katedralen. For det er når livremmen spændes ind, at man virkelig kommer ind til essensen.

Om nu tænker I nok, hvad mener han med noget så abstrakt som Kattens sjæl. Det lyder jo nærmest en anelse religiøst. For at være helt ærlig, kan jeg ikke forklare det. Det er noget helt specielt, man først rigtig forstår, når man bruger sin hverdag her: når man ligger på græsset i den tidligere rektorhave en varm sommerdag i frikvarteret med sine venner eller tager hjem sent om aftenen efter at have lyttet til sine kammeraters digte til lyrikaften.

Det er følelsen af at tage trofæet hjem fra fodboldturnering med skolens hold, og det er latteren og musikken til en Ydun fest eller en fredagscafé.

Det er det faktum, at en 1.g'er ikke er bange for at snakke med en 3.g'er på elevrådshytteturen.

Det er tonerne, man hører i skolegården fra musiklokalet, når BigBandet øver, og følelsen af succes når et eksperiment lykkes i skolens fysikklub. Det er alt det og meget mere. Fordi: her på Katten slutter skolen ikke bare, når det ringer ud kl. 15.25. For mange er det faktisk her, den først rigtig begynder. Uanset om man tager til frivillig billedkunst eller anmelder film i Kulturredaktionen efter skole, så er der et hav af muligheder for at lave de ting, man går op i. Med alt respekt for undervisningen på skolen, så vil jeg vove

at påstå, at det i høj grad er den slags ting og ikke nødvendigvis differentialregning eller bøjning af tyske verber, man vil huske, når man engang har fået huen på og er færdig.

Nu er der måske nogle forældre, der tænker, om man overhovedet har tid til at gå i skole her på stedet? Men altså: siden vi har det højeste eksamensgennemsnit i regionen, er det vel ikke gået helt galt endnu!

Netop sådanne tanker har man masser af, før man starter her i gymnasiet. Jeg kan huske, jeg sad her til Åbent Hus for 3 år siden og havde alle mulige forestillinger og ideer, om hvad Katedralen var for et sted. Jeg havde hørt - som nogle af jer nok også har - at Katedralen er lidt af et hippiested. Dét hvor "flipperne" tager hen. Det er også det, jeg hører fra mine venner fra andre gymnasier.

Ja, det kan da godt være, at du finder et par dreadlocks mere her, end du gør på Saxogade. Jeg skal da også være ærlig at sige, at min kemilærer i 1.g gjorde et stort nummer ud af at sige, at man altså ikke må have bare tæer i laboratoriet. Men når det er sagt, så er der så utroligt mange forskellige typer af mennesker her på skolen. I vil se musikelever med guitaren på ryggen, den naturvidenskabelige talentelev, der laver eksperimenter i laboratoriet eller den samfundsvidenskabelige, der elsker at diskutere politik. Man kan på ingen måde generalisere omkring den type af elev, der vælger Katedralen. Hvis man endelig skal sige noget generelt, så vil det være, at alle dem der kommer her, bliver taget godt imod, og at der vitterligt er plads til alle her på skolen. Hvis det så er med til at give os et ry som byens hippiegymnasium, ja, så kan man vel blive kaldt værre ting.

I løbet af i aften vil vi fra elevrådet stå i skolegården og tilbyde rundvisninger på skolen, og I kan også finde os i kantinen, hvis I vil høre lidt mere, om hvad vi går og laver. Jeg håber, at når I går op ad trappen i A-bygningen og kigger på mindesmærkerne fra modstandsbevægelsen, går en tur gennem skolegården og lytter til tonerne fra musiklokalerne eller snakker med nogle af skolens fantastiske lærere og engagerede elever, at det står bare en lille smule klarere for jer, hvorfor det er, at vi her på skolen sætter så forfærdelig meget pris på dét, der for os er Kattens Sjæl.

Med Kattejammer til musikfestival

Af Ulla Thomsen

Koncertklubben "Kattejammer" sendte 20 elever af sted til musikfestivalen Northern Winter Beat i Aalborg – en festival hvor flere af byens spillesteder går sammen og danner rammen om en 3-dages musikfestival i den kolde vintertid.

Line Niemann Jensen, Frida Nørgaard Mathisen og Thomas Thestrup Nielsen fra 2.m var blandt de 20 og har hver skrevet en anmeldelse. Her følger nogle ord om deres oplevelser på festivalen den 26. – 28. januar 2017:

Frida:

I løbet af Northern Winter Beat fik jeg set omkring 10 koncerter, og alle var meget forskellige. Ikke EN kunstner lignede den forrige, og derfor fik jeg også mere og mere lyst til at udforske den næste. Jeg var så heldig at få lov til at interviewe trioen Irah. Deres musik var næsten meditation for publikum, samtidig med at de formåede at skabe en utrolig stemning på Skråen. Sangeren Stine Grøn stod i bare tæer og glimmerbukser og havde hele tiden kontakt med bandets trommeslager og det tredje medlem, som stod med synth. Under interviewet fortalte de, at deres inspiration til musikken som regel kommer fra en følelse, en stemning eller en oplevelse, som har gjort særligt indtryk. Da jeg spurgte ind til deres egen oplevelse af koncerten på Skråen, sagde Stine, at hendes mål var at skabe kontakt med publikum, som i den grad lykkedes for hende.

Line:

En af de koncerter, der satte et yderst positivt præg på mig, blev fremført af den unge Bisse på Studenterhuset. Mest af alt blev jeg fortryllet af hans endegyldige kærlighed til sine to guitarer, som han skiftevis spillede på. Desuden var jeg ufatteligt underholdt af hans fremragende leg med det danske sprog, som både bragte latter og følelser frem. Bisses væremåde og tilknytning til publikum havde stor betydning. Fra det sekund han indledte scenen, til han forlod den igen, havde han publikum med sig. Dette opnåede han blandt andet ved hjælp af forskellige scenebelysninger, humor samt små relaterbare erindringer mellem numrene. Alt i alt formåede Northern Winter Beat, i samarbejde med glade gæster, at kreere en kulturel såvel som oplevelsesrig festival i 2017.

Thomas:

Da jeg ankom til koncerten med californiske Chrome på Huset, lagde de ud med deres lidt ældre materiale, hvilket virker en smule atypisk i forhold til, at Chrome er et band, der har set fremad i deres karriere og gør meget for at holde sig aktuelle på undergrundsscenen. Dette kunne tydeligt ses på guitaristens forstærker, hvor der stod "Fuck Trump" med gaffatape. Jo længere de bevægede sig ind i koncerten, jo mere energiske blev de i deres optræden. Dette sagde dog ikke så meget, da de alligevel var ekstremt passive i deres fremtræden. Bandet prøvede at skabe en attitude, der ikke rigtigt fungerede for dem, da nogle af bandets medlemmer, af en eller anden grund, havde valgt at tage solbriller på, hvilket helt ærligt virkede lidt fjollet på den meget lille scene på Huset.

The Akattemy-awards 2017

Af Therese Ronja Vilhelmsen, 2.y og Sofie Reidl Olsen, 2.a

Efter mange ugers intensiv forberedelse og spænding, der kunne mærkes helt ude i fingerspidserne, åbnede vi dørene til Aalborg Katedralskoles Oscar Night 2017 i Biffen i Nordkraft. Folk strømmede ind på den røde løber med "Uh' og "Ah" i deres flotteste gallaskrud, som satte prikken over i'et i den festligt pyntede café. Balloner svævede smukt fra loftet, og guldstøv lyste rummet op. Skoene var pudset, håret var sat, og der var en tydelig forventning om, at natten ville blive gylden og uforglemmelig. Endnu mere begejstrede blev gæsterne, da de blev overraskede med goodiebags fyldt med sukkersøde sager og stemmesedler, der kunne holde enhver kat på poterne gennem de sene natte timer. Gæsterne blev budt velkommen med forfriskninger, hvorefter den Oscar-nominerede film, Moonlight, blev vist på det store lærred. Selvom klokken havde rundet midnat, og mange af vores klassekammerater lå under deres varme dyner, var "The-Akattemy-ildsjælene" i fuld firspring. I Biffens bløde, røde sæder nød vi den smukke Oscar-nominerede film, der ved morgengryet også skulle se dagens lys som den værdige vinder af kategorien "Best Picture" - dog sov Hollywood lidt i timen, da prisen for bedste film først blev uddelt til den allerede seks gange Oscar-vinder "La La Land" ved en fejltagelse. Sikke en kattestrofe (!), men så selvironisk og dog chokeret som alle andre undskyldte vært Jimmy Kimmel: "I knew I would screw this show up, I really did. I promise I'll never come back."



Ud på de små timer gjorde Kulturredaktionen alt, hvad der stod i dens magt for at holde dampen oppe hos de trætte tilskuerne med hjemmebagte kager, chips og fantastiske filmquizzes, hvor ens Academy Award-viden i den grad blev sat på prøve. Ingen quiz uden præmier og med over 20 sponsorer var der nok at vinde for det vidende og kreative publikum. Bedste hår, bedste par, årets smil, Tip-en-nominering og Spot-en-filmreference var blot nogle af aftenens konkurrencer: "Let them eat cake".

Da morgenlyset brød biografmørket bød Kulturredaktionen på morgenbrød, som de nu zombielignende gæster greb i forbifarten inden turen gik mod Katedralen og mandagens moduler, mødt af nattens filmkunst og gallaglamour, men fulde af forventningens glæde til Kulturredaktionens Oscar Night 2018. "We're going to make you an offer you can't refuse".

Kulturredaktionen er en skrivende redaktion bestående af 25 elever og lærerne Karen Richter, Henrik Rytter og Jens Malmberg. Vi anmelder film og teater i samarbejde med Biffen Nordkraft, Teater Nordkraft og Aalborg Teater.



At se Aalborg med historikerens briller

Af Frederik Nørgaard Pedersen, 1.j.

Historie handler ikke bare gamle tekster på gebrokkent gammeldags dansk i form af levn og beretninger. Det handler endnu mere om, at se på nutiden gennem historikerens briller, der automatisk giver et helt nyt verdensbillede. Dette lærte vi i 1.j gennem vores byvandring med vores lærer Lone Simonsen. Hun gav os historikerens briller på onsdag den 8. februar, og gav os ny forstand på vores kære by, og hvordan den selv i renæssancen var stor driftig handelsby.



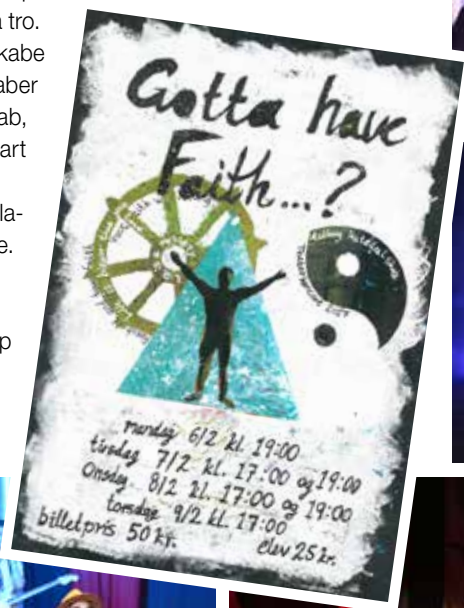
Sneen hvislede, og kulden var overalt og bed os i ørene, men det var ikke alt, der var i luften. Hyggens varme og den tryghedsbekræftende følelse af fællesskab overdøvede sneens hvislen, og fyldte luften med optimisme og glæde, når grupper af elever rundt om i byen holdt oplæg om Aalborg i Renæssancen med fokus på bl.a. Rådhuset, Jens Bang, Aalborghus Slot, Budolfi Kirke og Aalborg Kloster. Byvandringen blev således afbrudt af små stop, hvor nogle af os ville fortælle om renæssancens kendetegn i Aalborg, mens resten stod tæt sammen som små børnehavebørn på udflugt, der var bange for at blive væk for hinanden. Det sidste stop på ruten var i den varme Aalborgstue på Historisk Museum, der var et bedre alternativ end at stå og observere historiens mindesmærker udefra. Men da turen var slut, var vi vist alle enige om, at dette var en succes, der kunne opnås igen i fremtiden om sommeren.



Teaterkoncert "Gotta Have Faith"

Johanne Sofie Buch 3.j

Gennem hele skoleåret har Aalborg Katedralskole arbejdet på dette års teaterkoncert "Gotta Have Faith", som kulminerede med 6 forestillinger i starten af februar – en oplevelse jeg sent vil glemme. Faktisk vil jeg gå så langt som til at sige, at det er en af de bedste oplevelser, jeg har haft i min gymnasietid. Grundet 500-året for reformationen var årets tema tro, der kom til udtryk på forskellig vis gennem 19 sange med forskellige solister. Troen som noget religiøst, en tro på sig selv, tro på kærligheden eller mangel på tro. At arbejde sammen om at skabe noget til glæde for andre skaber også et helt specielt fælleskab, og selvom jeg som 3.g'er snart skal herfra, følte jeg det slet ikke for sent at skabe nye relationer på tværs af årgangene. Alle, uanset om det var bag scenen eller på scenen, var indstillet på at gøre lige netop denne koncert unik og uforglemmelig. Jeg ville gøre det igen, hvis jeg kunne.



Old på ekskursion til Århus

Af Simone Nielsen 3.j

Den 14. februar 2017 tog 3.y og 3.j til Aarhus for at besøge Antikmuseet. Her blev skulpturforløbet i oldtidskundskab sat i anvendelse i en beskrivelse og datering af skulpturer i Antikmuseets samling.

Efter besøget på museet gik turen til Aarhus teater, hvor vi så teaterforestillingen "Medea", der gjorde et stort indtryk på os.

En svømmende Medea

På Århus teater er scenen blevet forvandlet til et babysvømmebassin. I salen er der 35 grader, og både skoleelever og forelekkede par er taget i teateret for at se tragedien om Medea på Valentinsdag, den 14. februar 2017. Forventningen til stykket er stor, fordi vi allerede har fået et overraskelseselement i, at det kommer til at blive spillet i et svømmebassin, og at der derudover flyder en livløs kvindekrop rundt på scenen med hovedet nedad. Kvinden viser sig at være Medea, som er fyldt med sorg over, at hendes Mand, Jason, har forladt hende til fordel for prinsessen af Korinth. Medeas sorg er stor, fordi hun har ofret alt for sin kærlighed til helten Jason. Hun har forladt sit hjem og sin trone og har dræbt sin bror på flugten for Jasons kærlighed, og nu har han forladt hende.

Tragedien er et 2500 år gammelt græsk teaterstykke skrevet af Euripides. Stykket blev i sin tid brugt i det græske samfund som en paideia, altså til at opdrage befolkningen og lære dem om moral og etik og tage ansvar for de konsekvenser ens handlinger har.

Hovedrollen spilles overbevisende af Mette Døssing, som virkelig formår at levere en flot præstation og overbevisende følelser på trods af, at hun er på scenen 95% af tiden og har langt den største andel replikker i det 1,5 times lange stykke uden pauser, som er holdt utroligt tæt på det originale drama. På scenen er også Jason, som bliver spillet af Jacob Madsen Kvols, som også er med til at plaske rundt i vandet, samt tre andre vigtige figurer, som også ofte optrådte i det gamle græske teater, nemlig koret som her består af tre kvinder, som er der for at indramme historien i prolog og epilog og være rådgivere for hovedpersonen. Det,

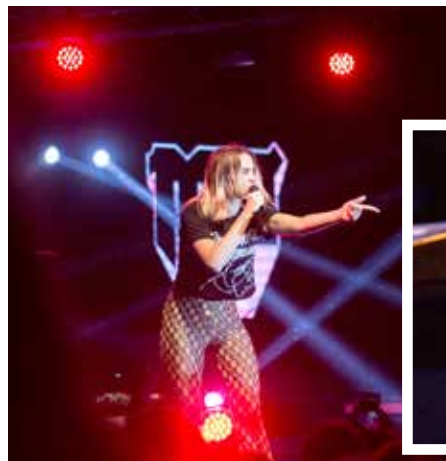
at disse personer også er kvinder, giver stykket et helt tydeligt præg af kampen for kvindens rettigheder, som er et godt emne at fremhæve i det moderne samfund i dag. Derfor fungerer stykket også rigtig godt i dag både med dets temaer og budskaber på trods af dets 2500 år på bagen.



Flittige Aalkat-elever belønnes med MØ-koncert

Maren Kjærsgaard Hansen 3.e og Anne Juel Larsen 3.e

Den 2. oktober 2016 havde Aalborg Katedralskole samlet over 100 elever til årets Røde Kors indsamling, som gik til katastroferamte områder. Dette flotte antal indsamlingsparate elever blev belønnet med et lod i trækningen af en koncert med den internationalt anerkendte topstjerne MØ. Ikke nok med at skolen var med i lodtrækningen, vi blev også udtrukket som den heldige vinder! Dette resulterede i en farverig, festlig og



glad band-aften den 3. marts 2017, hvor både skolens Discoband og BigBand havde æren af at varme op for MØ.

Hele skolens personale og alle skolens elever var inviterede til et brag af en musikfest, hvor skolen havde sørget for lækre omgivelser på Wonderland Spritten. Fordi der var så mange deltagere, var der brug for al den hjælp, som kunne fås. Derfor tilbød en massiv mængde af skolens elever sig som billettjekkere, garderobebeforsørgere og ikke mindst som uddeler af drikkevarer i baren. Skolens band formåede at levere en sublim koncertoplevelse med blandt andet klassiske fortolkninger af MØ's alternative pop-univers. Aften kulminerede i en bølge af sang, da MØ selv indtog scenen og spillede alle de gode "gamle" numre samt et utal af de fantastiske nye. Efter MØ's ekstranummer gav flere af skolens elever også en hånd med, da oprydningen satte ind og flere fik endda lov – under stor jubel – til at slæbe grej for MØ.



Alt i alt en helt igennem forrygende aften, hvor skolens sjæl i allerhøjeste grad kom til udtryk.

Alt i alt en helt igennem forrygende aften, hvor skolens sjæl i allerhøjeste grad kom til udtryk.

Sprog i EU

Af Lasse Holmgren Bruno

Fredag den 24. marts havde skolens sproglige studieretninger besøg af Bo Skovsbøll, der til dagligt arbejder som oversætter ved Europa-Kommissionen. Han fortalte om jobbet som oversætter i EU og om sprog og sprogpolitik i EU, ligesom han havde en praktisk oversættelsesøvelse med, som de ca. 100 sproglige elever kunne prøve kræfter med. Oplægget gav et godt indblik i professionel oversættelse og nogle af de udfordringer, der er forbundet hermed, ligesom nogle elever fik øjnene op for EU som muligt fremtidigt arbejdssted.



2.z's studietur til Amsterdam

Af Cecilie Schmidt Levisen og Jasmin Apoorva Köpfl, 2.z

Mandag morgen den 13. marts 2017 drog vores klasse afsted mod Amsterdam for at lære om den unikke by med en spændende og anderledes kultur. Da vi i 2.z er en klasse med både Samf A-elever og Bio A-elever, var byen et oplagt valg, da vi kunne lære om byen ud fra to forskellige fakulteter.

Den første dag blev vi indkvarteret på flodbåden Amsterdam, hvor vi skulle bo hele ugen. Parret som ejede båden tog rigtig godt imod os og sørgede for en god forplejning under hele opholdet. Efter indkvarteringen på flodbåden gik vi i samlet flok rundt og på så den skønne by, som i sig selv var turen værd. Senere samme aften stødte vi på et bekendt ansigt. Vi mødte nemlig journalisten Ulla Terkelsen foran "The Royal Palace of Amsterdam", hvor hun dækkede de tyrkiske demonstrationer, som fandt sted.

Tidligt tirsdag morgen tog klassen afsted på "a running sight-seeing", rundt i Amsterdams gader, hvor vi så nogle installationer og statuer, som symboliserer noget fra Nederlandenes fortid. Om tirsdagen fik vi en spændende og indsigtsgivende rundvisning af to tidligere hjemløse, som fortalte om det hårde liv i Amsterdams gader med stofmisbrug og mangel på penge. Derefter tog vi på kanalrundfart, hvor vi oplevede Amsterdam fra



et andet perspektiv, og som gav et smukt billede af de mange fine, høje og ikke mindst skæve huse, som Amsterdam er særligt kendt for.

Et billede af unge praktiserende muslimer

Af Ulla Thomsen

2.a samfundsfag B arbejdede i foråret 2017 med emnet etniske minoriteter, herunder etniske minoritets unge, og de livsstrategier de vælger for at få deres liv til at hænge sammen i mødet med den vestlige kultur.

Vi forsøgte blandt andet at forklare, hvorfor nogle etniske minoritetsunge vælger en religiøs strategi. Vi blev derfor rigtig glade, da vi fandt ud af, at der hos skolens nabo, Huset i Has-

serisgade, var en udstilling om unge praktiserende muslimer fra Aalborgområdet.

Vi besøgte udstillingen "Indenfor", hvor kameraet var blevet givet til unge aalborgensiske muslimer, der i billeder og tekst fortalte om deres hverdag i deres lokale moské.

Og hvad fik 2.a samfundsfagseleverne så med fra udstillingen? Det talte vi om, da vi kom tilbage på klassen. Dét der overraskede

Dagen efter besøgte vi Anne Franks hus, som gemmer på den tragiske historie om to jødiske familiers triste skæbne. Efter at have besøgt museet gik turen til en tidligere hemmelig loftskirke, som blev bygget i 1663, og som fylder hele 3 etager med loftet inkluderet. Endnu en af onsdagens museer var søfartsmuseet, som ligger knap 5 minutters gåafstand fra flodbåden, som vi boede på. Museets guider formåede at gøre hele rundvisningen livagtig ved at give os et indblik i forholdene på skibet, som medpassagerer med de andre 300 sømænd.

Torsdag besøgte vi det store og flotte Rijksmuseum i Amsterdam, hvor der både er udstillinger fra 1600-tallet og helt frem til i dag. Om aften spiste hele klassen på restaurant Vapiano, hvor der var mulighed for at vælge en masse forskellige lækre retter.

Mange af aftenerne gik med spising på en masse forskellige fine og hyggelige restauranter, hvor der efterfølgende var tid til at besøge forskellige cafeer og barer, eller tid til en hyggelig aften på båden med kortspil. Tiden fløj afsted, og derfor måtte vi allerede fredag, efter en alt for kort uge, vende næsen hjemad mod Danmark igen, dog var der heldigvis tid til et kort kig forbi blomstermarkedet forinden. Turen til Amsterdam har uden tvivl givet os alle sammen en masse gode og ikke mindst sjove minder at se tilbage på, i selskab med vores to lærere Rasmus Lundby og Lone Simonsen, og destinationen kan uden tvivl klart anbefales til de andre classes kommende studieture.



2.a-eleverne var, at de lokale moskéer i Aalborgområdet – ifølge fotografierne og teksterne – har fokus på mere end blot bøn og fordybelse. Vi fik det indtryk, at moskéerne i lokalområdet også er et slags kulturhus – et sted, hvor de unge mødes til arrangementer af religiøs og ikke-religiøs karakter: foredrag, lektiecafé, eid-fester, koranskole, mad-arrangementer, almindeligt samvær og hygge med venner mv.

Sidst men ikke mindst gav udstillingen os et indtryk af, at unge muslimer er en meget mere sammensat og mangfoldig gruppe, end fx medierne ofte giver os et billede af.



Om at se vild og spændende natur, vulkaner, gejsere og nordlys

Af Jacob Broe

2.x og 2.y var på studietur til Island i uge 11 for blandt andet for at se nærmere på Islands vulkaner og vedvarende energikilder. Den vulkanske aktivitet i Islands undergrund giver, ud over billig energi, også en enestående natur i form af vandfald, vulkaner og gejsere.

På trods af at vejret ikke var det bedste, da vi var afsted, er vejret i Island altid meget omskifteligt. Så selvom det var tæt på, at der var snestorm i Reykjavik, tog vi en aften ud for at se nordlys. Og efter bare 25 minutters kørsel var der stjerneklart, og heldet var med os: Vi fik set det fantastiske nordlys!



1.r i Berlin

Af Louise Knudsen og Stine Roed, 1.r

Turen gik i uge 11 igen i år til Tysklands hovedstad Berlin for de to hf klasser på Aalborg Katedralskole. Mandag morgen drog vi sammen med 1.p og vores lærere Torben og Tinne af sted i bus, og foran os lå en lang køretur på 10 timer. Vi ankom udmattede sent mandag aften, hvor vi blev indlogeret på 4- og 8-mandsværelser.

Den første dag i Berlin begyndte med et besøg på Bernauer Strasse, hvor vi oplevede et stykke af Berlinmuren og ingenmandslandet ved muren. Derefter gik vi fælles ind på DDR-museet, der var et hands-on museum, hvor vi selv kunne udforske, hvordan livet som østtysker var før murens fald. Efter frokost kørte vi til museet The Story of Berlin, hvor vi fik en guidet rundvisning i en atombunker.

Onsdag startede med et besøg i en moske. Den var imponerende flot. Om eftermiddagen besøgte vi det jødiske museum, hvor vi desværre kun så en brøkdel af udstillingerne på en rundvisning. Efterfølgende gik vi i strålende solskin ind mod Holocaust Denkmal, som vi udforskede på egen hånd. Om aftenen mødtes vi ved Brandenburger Tor, hvor vi samlet gik mod Rigsdagen. Vi slap heldigvis alle gennem deres security-check, der var meget streng.

Den sidste dag stod vi tidligt op for at køre til Sans Souci. Frederik den Store havde indrettet sit slot med waow-effekt ved hjælp af overdådigt guld i rokokostil. Her var der ikke sparet



på detaljerne. Efter frokost besøgte vi Stasifængslet, hvor fik vi rundvisninger af forskellige guider. Ikke alle guiderne var dog lige gode til at formidle historierne. Om aftenen tog de fleste med på restaurant til fællesspisning med lærerne, hvor vi fra 1.r hyggede sammen.

Fredag morgen gik turen hjem til Aalborg igen, men vi holdt dog pause ved grænsen, så vi havde mulighed for at handle. Vi ankom ved Aalborg Katedralskole sent om aftenen med modtagelse af forældre.

Det har været en lærerig tur, hvor vi kom tættere på hinanden, har lært og set nye ting, og hvor der var tid til shopping og byture. Efter en veloverstået studietur ser vi frem til flere gode oplevelser med 1.r både i hverdagene og i fritiden.



Udveksling med Katedralskolens franske venskabsgymnasium

Af Ulla Birgitte Rasmussen

Aalborg Katedralskole har siden 2015 haft udvekslingsaftale med gymnasiet La Herdrie i Nantes ved den franske Atlanterhavskyst. Elever med fransk i studieretningen deltager i en udvekslingen, således at de er værter for en fransk gymnasieklasse, der indkvarteres hos de danske familier i 5-6 dage, ligesom de selv indkvarteres hos de franske familier, når vi tager på genbesøg. I skoleåret 2016-17 var det 2.b's tur til at udveksle, og den 8. oktober landede 34 franske gymnasieelever og deres tre lærere i Aalborg.

2.b tæller kun 26 elever, så vi måtte på jagt efter ekstra værts-



familier, og der var heldigvis mange af vores øvrige franskelever, som stillede beredvilligt op og tilbød at være værter.

Programmet bød på en tur til Skagen med rundvisning på Skagen Museum og vandretur på Grenen, en tur til Lindholm Høje, orienteringsløb i Aalborg og en venskabsaften på skolen med en bugnende fælles buffet. Derudover skulle de franske elever overvære og/eller deltage i undervisningen på Katedralskolen, og det var en øjenåbnende oplevelse for dem: dels er relationen mellem lærer og elever i DK temmelig forskellige fra det de ken-



Aalkat-elever med i front ved Cansat-konkurrence

Af Jacob Broe

Onsdag og torsdag i uge 13 deltog Aalborg Katedralskole med et hold i den danske Cansat konkurrence. De deltagende hold konkurrerer i at bygge en satellit i en dåse på størrelse med en almindelig sodavandsdåse, og præmien er deltagelse i den europæiske Cansat konkurrence arrangeret af ESA.

Selvom der i dagene op til konkurrencen blev arbejdet hårdt

for at få Cansatten færdig, vandt vi desværre ikke, selvom vi selv synes, vi var med i front.

Holdet gjorde en flot indsats og bestod af Jonathan, Kåre, Christian B.S, Sophie, Sille og Esther fra 2.x og i forberedelserne til konkurrencen fik de hjælp af Freya, også fra 2.x.

der i Frankrig, dels har vi i DK nogle høje, men udtalte forventninger til elevernes selvstændighed. Såvel de franske elever som deres lærere var begejstrede over at overvære undervisningen i musik og billedkunst, da de ikke selv har nogen kreative fag i skemaet, og de var imponerede af Katedralskolen flotte fysiske rammer.

Det var en flok trætte franskmænd, der den 14. oktober steg ind i bussen for at køre hjem, mætte af oplevelser og dansk hygge, på fransk [yg'ge]. Vi sagde ikke farvel, men Au revoir – på gensyn – for i marts måned var det så 2.b's tur til at rejse til Nantes og nyde de franske familiers gæstfrihed.

Vi ankom en lørdag aften og blev til onsdag, og det var ganske udfordrende at skulle lytte til og selv prøve at tale fransk så mange dage i træk. Vi var bl.a. på orienteringsløb i byen og på udflugt til kunstnerkolonien Clisson. Først og fremmest overværede vi



undervisningen i de franske gymnasieklasser, hvilket var en interessant oplevelse uanset fag, da der hverken er trådløst net eller computere i klasselokalerne, ligesom timerne oftest udformer sig som lærerforedrag med indlagte spørgsmål fra eleverne.

Efter 4 dages intenst kultur møde drog vi nordpå til Paris, hvor vi forlængede studieturen med to dage, så indtrykkene fra Nantes kunne bundfælde sig, og eleverne kunne dele deres erfaringer og overvejelse.

Ud over en langstrakt fotosession ved Eiffeltårnet og besøg på Musée d'Orsay nåede vi at se Paris' latinerkvarter med Sorbonne-universitetet, Panthéon og Boulevard Saint-Michel, betragte Notre-Dame og Louvre udefra og gå op ad Champs-Élysées.

Vi kan varmt anbefale denne kombination af udvekslingsrejse og traditionel studietur, hvor det er klassefællesskabet, der står i centrum. På den måde får man det bedste fra to verdener.



En formiddag i sundhedens tegn

Af Mette Munkhaus Olsen

Fredag den 3. marts afholdt Naturvidenskabeligt Studieretningsudvalg en temaformiddag om "Sundhed". Dagen blev indledt med et oplæg af forsker og projektleder Boris Andersen (AAU) med titlen "Kan det blive så sundt, at det bliver usundt?".

Oplægget bød på flere vinkler fra forskningen, som udfordrer den traditionelle opfattelse af sunde spisevaner. Herefter fortsatte arbejdet gruppevist i klasserne i form af to workshops. I den ene workshop udarbejdede eleverne et "forslag til ministeren" i forhold til den stigende overvægt blandt voksne. I den anden workshop blev der diskuteret styrker og svagheder ved tre forskellige typer af "rådgivere".

Formiddagen sluttede af med fælles debat og præsentation af udvalgte grupperes forslag.



Neuropædagogik med hjerne og hjerte

Af Karen Østergaard Richter Hansen

Onsdag den 19. april 2017 havde vi fornøjelsen af igen at kunne byde velkommen til dygtige Linda Kunz Sørensen, der er lektor ved Neuropædagogisk Kompetencecenter i Hjørring. Linda gæstede sidst psykologifagets elever tilbage i 2014, hvor fokus var på psykologifagets anvendelse i praksis.

Foruden at få sat et konkret ansigt på psykologien i praksis og høre om Lindas spændende hverdag, hvor hun arbejder i spændingsfeltet mellem neurovidenskab og pædagogik, kunne de syv psykologihold bruge oplægget fagligt i hver deres aktuelle, konkrete undervisningsforløb om eksempelvis udviklingspsykologi og kognitionspsykologi. Linda kunne berette om neuropædagogik,

og om, hvordan man kan indtænke viden om kognitiv udvikling og neurovidenskab i tilrettelæggelse af undervisning og læringsforløb for såvel normalfunktionerende som kognitivt og emotionelt udfordrede personer.

Eleverne fik desuden konkret indblik i hjernens opbygning med MacLeans model over den tredelte hjerne, Susan Harts teori om neuroaffektiv udvikling og hjernens udvikling gennem forskellige cases og videoer. Her så vi eksempler på undersøgelser af børn og voksnes nonverbale kommunikation, børns evne til behovsudsættelse samt konsekvenserne af omgivelsernes affektive afstemninger og fejlafstemninger på individet.

476 års fødselsdag

Af Tom Mortensen

Aalborg Katedralskole afholdt den 24. marts 2017 sin traditionsrige fødselsdagsfest for både tidligere og nuværende elever.

2.g-klasserne havde vanen tro udtænkt og dekoreret et overdådigt udbud af temabarer, ligesom der var en bar i lærerbygningen bemandet af en mangfoldig sammensætning af skolens både ældre og yngre lærerkræfter.

Skolens BigBand blæste årets koncert af i kantinen, Aalborg Katedralskoles Diskoband lagde nye alen til deres efterhånden legendariske ry som festband, og endelig bød aftenen på en eksklusiv optræden fra et særdeles kyndigt lærerband.



Linda er en levende, faglig kompetent og inspirerende foredragsholder, som formåede at fange og fastholde elevernes interesse selv på en sen eftermiddag, hvor sidste skoledag og forårsolens spæde stråler trak i de 160 deltagende elever. Udbyttet af foredraget har heller ikke været til at tage fejl af i undervisningen, hvor begreber som gyrus cingularis, spejlneuroner og plasticitet er blevet en del af det faglige vokabular.



Spansk/dansk udveksling

Af Birgitte Kjeldsen, Emilie Weichel Dahl og Markus Hedin Fedder, 2.a

Aalborg Katedralskole har gennem flere år haft en udvekslingsaftale med skoler i Spanien. I 2016/17 er udvekslingen gået til Institutua Askatasuna fra Burlada, Pamplona, Navarra i Spanien med genbesøg hos os i april 2017.

Vores besøg i spanske Burlada

Fra søndag den 12. marts til søndag den 19. marts var 2.a på udveksling i landsbyen Burlada, der er en forstad til byen Pamplona og ligger i Baskerlandet. Vi blev hver især indkvarteret hos en spansk familie, som hovedsageligt havde til opgave at sørge for, at vi ikke døde af sult, hvilket de klarede til perfektion. Spanierne har nemlig for vane at spise enormt meget mere, end vi danskere er vant til.

Deres dagsrytme er i alt fald anderledes, idet deres måltider er fordelt således, at man spiser morgenmad, gerne bestående af kage efterfulgt af middagsmåltidet, hvilket kaldtes almuerzo, og består af det, vi normalt indtager til frokost. Når vi kom hjem fra skole var hovedmåltidet på bordet, og bedst som man troede, man var færdig med at spise for dagen, fik man mere serveret omkring kl. 21.



Vi sultede ikke rent fysisk, men heller ikke vores kulturelle sult blev forbigået. I løbet af vores tid i Spanien fik vi indblik i hverdagen på den skole, som vores spanske værter gik på. Vi fik blandt meget andet også set den gamle by Pamplona, hvor bl.a. E. Hemingway og tyrefægtning har sat sit præg på byens identitet. Desuden fik vi set storbyen Bilbao med Guggenheimmuseet, der med sine 32 graders indendørs varme formåede at smelte de fleste af os. Generelt blev vores tur prydet af en omvæltning af normer, smukke landskaber, dårligt spansk fra vores side og en enorm gæstfrihed.

Alt i alt var vi godt tilfredse, da vi igen vendte næsen mod den danske kulde, og vi glædede os til at se spanierne ankomme hos os.

.... Og spaniernes besøg hos os

Lørdag den 1. april landede spanierne så i Aalborg lufthavn. Tilpasningen gik denne gang noget nemmere, eftersom vi jo allerede havde tilbragt en hel uge sammen med dem.

Vi startede med at have både lørdag og søndag helt fri, hvor vi kunne gøre med spanierne, hvad vi ville. Mange af danskerne viste gæsterne lidt forskelligt af Danmark, bl.a. blev Århus, Sønderholm og Rebild Bakker stolt vist frem. Den danske kultur skulle også vises frem, så i mange familier stod den mindst én



dag på en traditionel dansk ret, om det så var rødgrød med fløde eller flæskesteg.

Fritiden med de spanske elever blev fordrevet utrolig varieret: caféture, rundbold og en fodboldkamp, som bestemt ville være blevet vundet af de danske drenge, hvis ikke fredagscafé-formanden havde valgt at score selvmål på samtlige boldberøringer. Dette var blot nogle få af de fritidsaktiviteter, som vi brugte tiden på med vores spanske venner, men der var naturligvis også et tæt og varieret program, som spanierne blev budt på, og hvor der var en lille gruppe danske elever fra klassen med hver dag. Vi sluttede ugen af med en fælles afskedsmiddag på skolen, efterfulgt af en fest, hvor der også blev dannet visse bånd stærkere end venskaber.

Vi tog afsked med spanierne dagen efter – om lørdagen. Selvom vores fælles skolerelaterede sammenkomster nu er ved vejs ende, kan det nu alligevel godt være, at vi kommer til at se spanierne igen. De gav nemlig en åben invitation til deres byfest, San Fermin, i juli, som de lovede var lige så stor som karnevallet i Aalborg. Hvis vi siger ja - kan vi jo også få oplevet lidt mere spansk kultur...



Naturvidenskabelige foredrag

Af Ulla Thomsen

Det skader ikke at gentage en succes. Derfor havde Aalborg Katedralskole igen i år arrangeret naturvidenskabelige foredrag streamet live fra Aarhus Universitet.

I år havde vi annonceret 8 foredrag i efteråret 2016 med følgende emner: Kvantecomputeren, Hvordan fungerer hjernen?, På rumkrydstogt i solsystemet, Kom tættere på stjernerne, Ny teknik afslører hvalernes skjulte liv, Vores cellers saltbalance, Biodiversitet – hvad nu?

Foredragene fortsatte i foråret 2017, hvor interesserede kunne deltage i følgende 7 foredrag: Fra de første ekspeditioner til nyeste forskning i Grønland, Når dyr bliver trælse, Tillid - og matematikken bag vores viden om tillid, Det elektroniske menneske, Med solen som nabo, The making, keeping og losing of memory.

Og endelig – sidst men ikke mindst - emnet og publikumsmagneten: Videnskaben bag godt øl, som var på programmet både efterår og forår.



Fernisering på **Kunsten**

Af **Christine Stampe Frøsig**

Hvert år er billedkunsteleverne så heldige at få lov til at lave en udstilling på Kunsten med billedkunstlærer Henrik Juhl Andersen som kurator. I år er titlen 'Boxed', som på udstillingen i bogstavelig forstand er en kvadratisk kasse, som eleverne har givet hver deres kunstneriske udtryk, og i overført betydning viser, hvordan vi sætter hinanden og os selv i bås.

Eleverne i 1.c, 2.c og 3.c er de udførende kunstnere, og som inspiration har de fået et oplæg om diskrimination, identitet og kategorier af Ph.d.-stipendiat og teaching assistant Mira Skadegård, samtidig med at de har arbejdet tværfagligt med emnet i Billedkunst og Engelsk.

Ferniseringen fandt sted fredag den 28. april og blev indledt af Aalborg Katedralskoles kammerkor, der bød velkommen med den stemningsfulde sang "Come in and stay a while" af Rhonda Polay. Efter talerne og rektors annoncering af at baren var åben, læste seks elever deres digt op for de mange gæster, der bestod

af forældre og bedsteforældre, kæresten og venner, søskende og skolekammerater. Nicklas Johannes Hovgaard fra 1.c, Cassandra Marie Sørensen fra 2.c og Ditte Back Christensen fra 3.c læste deres digt højt på dansk, og Vanessa Nabiryo fra 1.c, Mikkel Lemvig Mogensen fra 2.c og Sofie Ørtoft Høllede Pedersen fra 3.c læste deres digt højt på engelsk for et medrevet og begejstret publikum.

Udstillingens katalog indeholder alle de udtryksfulde digte ved siden af fotografier af billedkunstværkerne, og digtene viser på hver deres måde, hvordan det føles at blive sat i bås – at blive 'boxed' – af mennesker omkring os, og omvendt hvor mangfoldig verden er, og hvor mange facetter vi har som mennesker, hvis vi får lov til at vise dem.

Kammerkoret rundede af med hjælp fra Underholdningsorkesteret i en gengivelse af Carl Niensens "I Aften".





Barriere

Så sidder man der langt nede
så er man blind
blind, blodig, bandlyst
måske borderline
i hvert fald begrænset
så bliver man bange
bange for de høje brøl
blottet for dem
som alligevel ikke kan se
at de brydes med børn
i bokse
hele banden

Ditte Back Christensen, 3.c



Forårskoncert 2017

Af Ulla Thomassen

Den 6. april havde alle skolens musikklasser inviteret til den traditionelle Forårskoncert. Koncerten er en årlig tilbagevendende begivenhed, hvor forældre og andre pårørende var inviteret. Der var ca. 500 publikummer mødt frem til det, der blev en rigtig hyggelig aften.

1.m havde lavet café med salg af hjemmebagt kage, kaffe, the, sodavand og øl.

Aftenens program bød på indslag fra musikklasserne, Disco-bandet, Underholdningsorkestret og Kammerkoret.

forårs Koncerten 2017

1d Lady Madonna (Beatles)
1g mu1 Unchain my Heart (a la Joe Cocker)
1hg mu3 Shape of You (Ed Sheeran) og Cheap Thrills (Sia)
2d Don't stop 'till you get enough (M. Jackson)
1hg mu2 Englishman in New York (Sting)
1m Rosanna (Toto)
Kammerkor Våren (Grieg)

Pause

Underh. orkesteret A whole new world (fra Aladdin)
3d MU Abba-medley
2m Sing to the Moon (Laura Mvula)
3y Melodi Grand Prix medley
3m 00'er-medley
Discoband I'm Outta Love (Anastacia)

BigBandet fejrer 20 års fødselsdag

Af Allan Juul

I starten af skoleåret 2016/17 var det 20 år siden Katedralskolens BigBand blev dannet. Det fejrede vi i år - sidst på skoleåret, hvor vi sædvanen tro spiller bedst.

I weekenden 6.-7. maj afholdt Steen Nikolaj Hansen Masterclass med bandet. Den afsluttes med en offentlig koncert søndag eftermiddag. Steen Nikolaj Hansen er mangeårig medlem af DRs Big Band, som basunist, og de seneste år også som bandets faste dirigent. Derudover er Steen Nikolaj Hansen en meget brugt arrangør, komponist og band-doktor, der virker langt ud over landets grænser.

Allerede fredagen efter - St. Bededag - fredag den 12. maj afholdt vi den store jubilæumsfest. Om eftermiddagen var der velkomst med fødselsdagsgage og kaffe samt koncert med det nuværende BigBand. Om aftenen var der fest for nuværende og tidligere medlemmer. Mange fra de allerførste årgange af BigBandet deltog i festligholdelsen.

Som det allersidste punktum i jubilæumsfejringen, skal vi spille til et BigBand-battle i Århus den 24. maj.



Den sidste biologitime

Af Sannie Ebert Jacobsen

Som afslutning på undervisningen i biologi tog 3.z BI på kanotur med indlagt vandløbsundersøgelse og frokost ved Lille Blåkilde. Af fotografierne fremgår tydeligt, hvor god og hyggelig en tur det var.



Det nye musik- og undervisningshus

Af Ulla Thomsen



I skrivende stund - her i maj 2017 - er håndværkerne ved at lægge sidste hånd på byggeriet af Aalborg Katedralskoles nye musik- og undervisningshus.

Allerede tirsdag den 13. december 2016 kunne rektor Christian Warming byde velkommen til rejsegilde.

Fra de involverede parter i skolebyggeriet, bestyrelsesformand Søren Kristiansen, arkitekt Kim Flensborg fra arkitektfirmaet NORD-A/S og direktør fra TL Byg Morten Buus, lød der et stort til lykke til Aalborg Katedralskole og tak for et godt samarbejde omkring byggeriet. Ja sågar et trefoldigt hurra blev det også til.

Kammerkoret og 2.d MU stod for den musiske underholdning. For kammerkorets vedkommende en flot fortolkning og fremførelse af: "Alle går rundt og forelsker sig" og "Ramund". 2.d MU sang og spillede til en afrikansk julesang "Betelehemu", som er en kristen lovsang til julehøjtiden.

Helt i overensstemmelse med traditionen ved rejsegilder blev der serveret pølser og vand ad libitum til vore gæster.

Rejsegildet var første led i festlighederne, som slutter med en markering af den officielle aflevering i den sidste uge i maj.

Huset er i 3 etager. Nederst er der multisal. I stueplan får musik til huse, og øverst på 1. sal er der lokaler til moderne undervisning.

Bygningen er opført i ny stil med stor respekt for skolens oprindelige arkitektur, som lokalplanen forudsætter.

Alle glæder sig til at kunne tage det nye hus med topmoderne faciliteter i brug, når det nye skoleår begynder mandag den 14. august.



Fra skolebibliotekets unikke samling

Af Hanne Nedergaard

Fra den gamle bogsamling i Aalborg Katedralskoles biblioteks "hemmelige rum" har vi valgt at sætte spotlight på et lille håndskrift fra 1600-tallet. Det måler 11x7 cm og den første side er skrevet på pergament. Håndskriftet er Rasmus Pedersen Thestrups Stambog. Den indeholder unikke håndskrevne oplysninger om hele Thestrups familie, der døde af pesten i 1603, om hans ægteskab med Maren i 1610, børnenes fødsel, skolegang og livforløb. Og om hans vej til at blive storkøbmand i Aarhus og senere rådmænd - og om krig og ødelæggelse der tog en del af hans formue.

Efter 400 år er Stambogens tilstand ikke så god. Derfor er der behov for en konserverende behandling i nær fremtid. Før vi søger penge til istandsættelse og en digitalisering af Stambogen skal den undersøges af en grafisk konservator, for at få et overblik over omfang og pris.

At bogen i dag er på Aalborg Katedralskolen skyldes Frantz Thestrup 1734-1815, der var konrektor (medforstander, red.) i Aalborg. Han var ugift og testamenterede Stambogen til Aalborg Stiftsbibliotek, nu Aalborg Katedralskoles bibliotek. Stambogen har stadig noget at byde på i 2017, for den giver os et indblik i livet og de tanker, Thestrup havde i 1600-tallets Danmark.



Sidste skoledag

Af Ulla Thomsen

Lige pludselig var den der - sidste skoledag - for 3.g'erne og 2.hf'erne. Torsdag den 11. maj.

I højt humør og i de mest fantasirige og flotte udklædninger mødte den store flok af afgangselever til morgenmad med rundstykker og kaffe i Idrætshallen.

Hele formiddagen var afsat til at fejre den store begivenhed

- og der blev budt på både sang af musiklærerne, farvel-film fra lærerne og nomineringer af elever inden for en lang række kategorier.

Ja, tiden løber hurtigt i godt selskab, og snart var det frokosttid og tid til den traditionelle fodboldkamp mellem lærerne og eleverne, der til elevernes store jubel, blev vundet af afgangseleverne med 6-5 efter straffesparks-konkurrence.

Alt i alt en god formiddag, og held og lykke til afgangseleverne med den forestående eksamen.

Hvordan er det at være udvekslingsstudent på Katten?

Af Eugenia Gallegos Gutierrez 2.a og Nicholas Chase Mifflin 2.b

Det er maj, og vi har været på Aalborg Katedralskole i otte måneder nu, og det har været ret dejligt. Vi kan meget godt lide Katten og dens fællesskab. Der er nogle virkelig sjove ting, der sker på Katedralskolen. Året begyndte med idrætsdagen, hvor vi lavede en masse spændende aktiviteter med vores nye klasse. Det var det tidspunkt, vi kom til at kende vores klassekammerater. Skolen prøver at skabe en hyggelig miljø for elever og gør det med en masse aktiviteter. For eksempel tilbragte vi hele natten på skolen under Døgnbrænderen. Til jul tog nogle elever til Saxogade gymnasium og sang julesange, mens de løb rundt i bygningen, og efter det sang de en julesang hver eneste dag. Vores yndlingsting, der skete på Katten, var Teaterkoncert, Ydunfester og Fredagscafé.

Lærerne på Katedralskolen er meget interesserede i at hjælpe os og forstå vores situation. De vil gerne give os ting at gøre i klassen, så vi ikke keder os. Og vi er meget glade for vores counsellor, Judith, fordi vi kan føle, at hun bekymrer sig om os, og hun ved, hvad vi gør, og hvordan vi har det i vores danske liv.

Vores tid her på Katedralskolen og i Danmark har været den bedste oplevelse i vores liv, og det er ikke noget, vi nogensinde vil glemme. Vi takker vores klasser og lærere, der har givet os et godt år.



Udvekslingsstudenterne 2016/17: Danilo Giraldi Mansur, 1.m, Elizabeth Margaret Schousek 1.z, Montserrat Pérez González de Cosio, 2.y, Graham Spaulding, 2.d og Paige Piper-Hauswirth, 2.c.

Hver mandag og onsdag i 4. modul har udvekslingsstudenterne gået til danskundervisning på Sprogcentret i Aalborg. Undervisningen afsluttede de til jul med en prøve, hvorefter vi kun har talt dansk med dem. Og de har selv skrevet denne artikel på dansk.



AALBORG KATEDRALSKOLE

Studentereksamen og Højere Forberedelseksamen 2017

Navnene på årets studenter og hf'ere fremgår af skolens hjemmeside.
Klik ind på: <http://www.aalkat-gym.dk/om-skolen/skolens-studenter-og-hfere/>

Fotografierne er fra dagene, hvor 2016-studerterne sprang ud, fra Gallafesten og endelig fra dimissionen i Aalborg Kongres & Kultur Center 2016.





Skolens Administration

Rektor

Christian Warming

Vicerektor

Henrik Qvist

Uddannelsesledere

Jens Peder Pedersen
Lise Nørgaard
John Riedel
Tina Møller Sørensen
Maria Søndergaard Gjerløff

Kursusledere

Henrik Qvist
Tina Møller Sørensen

Bibliotek

Hanne Skaarup Nedergaard

Skemalægning

Torben Hjorth

Studievejledere

Nino Romanini
Lisa Knapp
Karin Olesen

Læse-/skrivevejleder

Mikkel Hyldgaard Gade

Arbejdsmiljørepræsentanter

Johanne Jensen
Tom Mortensen

Psykolog

Sven Sanden-Johansson

Informationsmedarbejder

Ulla Thomasen

Sekretærer

Jytte Echtermeyer
Gitte Karlsen
Line Damgaard Ørsnes
Kaj Ove Steffansen

Bog- og kontormedhjælper

Anders Back Pedersen

Pedeller

Ole Lentz
Kenneth Møller

Lærerkøkken

Lotte Hagstrup Hansen

Personalet

Aalborg Katedralskoles personale består af ca. 100 årsværk til undervisning og ca. 13 årsværk til ledelse, administration og teknisk personale. Ved udgangen af skoleåret 2015/2016 fratrådte Lektor Ulrik Damgaard Eskildsen, Lektor Jens Kampmann, Lektor Lars Gaub og Lektor Claus Nivaa.

Følgende afsluttede pædagogikum i skoleåret 2016/2017: Adjunkt Lasse Holmgren Bruno, Adjunkt Amina Olander Lap og Adjunkt Marina Angélica Porto.



Elevstatistik

Det samlede elevtal ved skoleårets start var 1013. Klassetallet 40. Opstillingen viser, hvorledes eleverne i september 2016 var fordelt på klasser.

| | | |
|-----|------------|------------|
| 1.g | 11 klasser | 308 elever |
| 2.g | 11 klasser | 305 elever |
| 3.g | 12 klasser | 273 elever |

Gymnasiet i alt

| | | |
|------|----------------|------------|
| | 34 klasser med | 886 elever |
| 1.hf | 3 klasser med | 68 elever |
| 2.hf | 3 klasser med | 59 elever |

Hf i alt 6 klasser med 127 elever

Skolen i alt

40 klasser med 1013 elever

Gymnasiet studieretninger pr. jan. 2017 fordelt på klasser

| | |
|-----|---|
| 1.a | Engelsk – samfundsfag – naturgeografi og engelsk – spansk – 2. fremmedsprog |
| 1.b | Samfundsfag – engelsk – matematik Engelsk – samfundsfag – mediefag – drama Tysk – engelsk – samfundsfag |
| 1.c | Engelsk – samfundsfag – billedkunst – design |
| 1.d | Musik – engelsk – samfundsfag og musik – matematik – fysik |

| | |
|-----|--|
| 1.e | Samfundsfag – matematik – kemi |
| 1.j | Samfundsfag – engelsk – matematik |
| 1.k | Samfundsfag – engelsk – matematik |
| 1.m | Musik – engelsk – samfundsfag |
| 1.x | Matematik – fysik – kemi |
| 1.y | Matematik – fysik – kemi og bioteknologi – matematik – fysik |
| 1.z | Biologi – matematik – kemi |

Hf studieretninger pr. jan. 2017 fordelt på klasser

| | |
|-----|------------------------------------|
| 1.p | Valgfagsretningen |
| 1.r | Fagpakke: samfundsfag og psykologi |
| 1.w | Valgfagsretningen |



Bestyrelsen

Formand: Prodekan Søren Kristiansen
Aalborg Universitet

Næstformand: Ressourcedirektør
Poul Højmoser Kristensen
UCN

Skoleleder Poul Erik Hovelso
Sct. Mariæ Skole

Skoleleder Vibeke Verwohlt
Stolpedalsskolen

Sekretariatsleder Helle Lundgreen
Aalborg Kommune

Gymnasielærer Elisabeth Faber
Aalborg Katedralskole

Gymnasielærer Rasmus Lundby
(ikke stemmeret)
Aalborg Katedralskole

Anders Yde Bentsen, 3.j

Cecilie Lindgaard Jensen, 2.y
(ikke stemmeret)

2 repræsentanter udpeget
ved selvsupplering:

Direktør Jakob Axel Nielsen
Calum A/S

Museumsinspektør Stinna Toft
Kunsten

Legater

Tildelte legater ved translokationen 2016 og i løbet af skoleåret 2016/2017

Aalborg Katedralskoles Fællesfond

Yunus Emre Yurtsever 3.k Den gode kammerat
Therese Ronja Wilhelmsen 2.y Årets initiativpris

Aalborg Katedralskoles Fællesfond - Flidspræmier

Sigrid Moesgaard Larsen 3.u Højeste STX
Jakob Mølgaard Plaschke 3.j Højeste STX
Tobias Simonsen Folden 2.w Højeste HF eksamen
Lærke Damgaard Kristensen 2.q Bedste danske stil
Karoline Lentz Hyllested 3.k Bedste engelske stil
Anne Brouw Iversen 3.b Bedste franske stil
Christian Mølgaard Nielsen 3.x Bedste kemiopgave
Rebecca Ann Cherry 3.y Bedste musikopgave
Jeppe Bach Lerche 3.z Bedste samfundsfagsopgave

Læge Dorff Kjeldsen og Hustrus Fond

Mathias Holmsgaard Eskesen student 2012 Rejselegat
Sissel Kramer Aagaard student 2010 Studielegat

Christian den Fjerde Laugets Humørlegat

Jesper Johan Skov 2.r Humørlegatet

VI-Klubbens Mindelegat

Jakub Wronecki 3.x Humørfyldt spanskelev

Aalborg Katedralskoles Studie- og Jubilæumsfond

Maria Vestermark Thomsen Studielegat
Marius Thorup Paschke Studielegat

Aalborg Katedralskoles Fællesfond - studielegater

Jeppe Østergaard Munk Studielegat





AH
Anne Vejen
Hindkjær

idræt
dansk



AMS
Anette Møller
Svendsen

engelsk
musik



BK
Bente Kofoed

Dansk



CR
Christian
Eiming

Drama



AJ
Allan Juul

engelsk
musik



AO
Anders
Øllgaard

kemi
matematik



BS
Bjørn
Schioldan

dansk
mediefag



CW
Christian
Nielsen
Warming
historie
samfundsfag
rektor



AK
Ane
Kjeldberg
Hansen

dansk
tysk



AS
Arne Sneskov

dansk
engelsk



BES
Berit Solgaard

Engelsk



CØ
Camilla Bøge
Slej
Øhlenschläger

Kemi
Matematik



AL
Amina
Olander Lap

psykologi
religion
samfundsfag



AST
Ane Sofie
Theut
Søndergaard

dansk
fransk



CC
Céline
Wohlfarth
Carré

geografi
samfundsfag



DC
Dorte
Christensen

historie
samfundsfag
skolehistorisk
konsulent



AME
Anne Marie
Broeng Ejsing

fysik
kemi



BHB
Brynhildur
Helga Boyce

engelsk
latin



CF
Christine
Stampe Frø-
sig

dansk
engelsk



DO
Dann Skou
Olesen

fysik
matematik



EF
Elisabeth
Faber
religion
historie



HA
Henrik Juhl
Andersen

billedkunst
design
historie



HQ
Henrik Qvist
historie
samfundsfag
erhvervs-
økonomi
vicerektor
kursusleder



IJ
Inge Juul

idræt
musik



EH
Ester-Helene
Frei
oltidskund-
skab
religion
psykologi



HE
Henning
Erhardsen

dansk
engelsk



HR
Henrik Rytter

dansk
mediefag



IL
Ivan Ladegaard

dansk
historie
religion



EN
Erik
Michaelsen
Nielsen

kemi
matematik



HK
Hanne
Kristoffersen

idræt
engelsk



HV
Henrik Riber
Villesen

engelsk
psykologi



JAS
Jacob Selchau

matematik



GKJ
Gitte Kær
Jeppesen

idræt



HLA
Henrik Lund
Andersen

idræt
samfundsfag



Hy
Simon Juul
Hyldgaard

fysik
musik



JB
Jacob Broe

fysik
matematik



HMA
Hanne Møller
Andersen

biologi
bioteknologi
kemi



HO
Jakob Holst

dansk
samfundsfag



IC
Inge Marie
Corfitsen

dansk
matematik



JMB
Jørgen A. M.
Berthelsen

matematik



JG
Jakob Brolin
Gade

erhvervs-
økonomi
samfundsfag



JO
Johanne
Jensen
biologi
bioteknologi
kemi
arbejdsmiljø-
repræsentant



KHL
Kasper Haahr
Leth

geografi
idræt



KRH
Karen
Østergaard
Richter
Hansen
dansk
psykologi



JH
John Nyholm
Hansen

fysik
kemi



JOD
Jesper
Odgaard

engelsk
historie



KJ
Kim Randers
Jensen

engelsk
historie



KW
Kirsten Wind-
feldt Jensen
billedkunst
design
engelsk
fransk



JHM
Jens
Hedegaard
Malmberg

idræt



JPP
Jens Peder
Pedersen
historie
religion
oldtidskundskab
uddannelses-
leder



KL
Karina
Stegenborg
Larsen

matematik
religion



LA
Lene Rolighed
Andersen

dansk
tysk



JJ
Judith Jensen

engelsk
spansk



JR
John William
Riedel
engelsk
historie
uddannelses-
leder



KP
Karen Kirk
Pedersen

engelsk
spansk



LB
Lene Bak

historie
spansk



JKR
Jesper Kilde
Rasmussen

fysik
matematik



JØP
Jørgen
Pedersen

engelsk
historie



KR
Jens
Kristensen

fysik
matematik



LFB
Line
Faden-Babin

fransk
oldtidskundskab



LHB
Lasse
Holmgreen
Brunø

tysk
dansk



LN
Lise Nørgaard

matematik
tysk
uddannelses-
leder



MAP
Marina
Angélica
Porto

Engelsk
Spansk



ME
Mette Ewald

dansk
mediefag
musik



LHS
Lisa Høg
Sørensen

idræt



LS
Lone
Simonsen

geografi
historie



MAS
Martin
Sørensen

fysik
matematik



MH
Michael
Frederic
Hawkins

engelsk
historie



LC
Lærke
Vestergaard
Holm-
Christiansen

dansk
idræt



LT
Lars
Therkildsen

biologi
kemi



MB
Malene Marie
Bak

fysik
kemi



MHG
Mikkel Hyld-
gaard Gade
dansk
filosofi
kulturforst.
læse-/skrive-
vejleder



LJ
Lone Amtoft
Jacobsen

fransk
oldtidskund-
skab



MA
Maria
Søndergaard
Gjerløff
engelsk
samfundsfag
Uddannelses-
leder



MBC
Maria Bats-
berg Christen-
sen

dansk
religion



MHH
Martin Hare

itk



LK
Lisa Knapp

studie-
vejleder



MAG
Martin
Graverholt

tysk
religion



MD
Mads
Dragsbæk

geografi
historie



MI
Maria
Sondrup
Iversen

matematik



ML
Mette Louise
Laursen

fysik
matematik



MRB
Michael
Rugbjerg
Behrnd

geografi
idræt



PETE
Peter
Tengstedt

Mentor fra
NordBO



RH
Regina Hansen
græsk
oldtidskund-
skab
religion
pæd. adm.
medarbejder



MM
Mads
Møllgaard

dansk
idræt



NH
Nikolaj
Hess-Nielsen

fysik
matematik



PH
Pia Skifter
Hautopp

engelsk
psykologi



RL
Rasmus
Lundby

historie
samfundsfag



MO
Mette
Munkhaus
Olsen

biologi



NR
Nino Toft
Romanini

biologi
studie-
vejleder



RBC
René Bødker
Christensen

matematik



RN
Rikke Nielsen

dansk
idræt



MP
Morten
Poulsen

historie
samfundsfag



OB
Ole Wilhelm
Quistgaard Bay
datalogi
geografi
historie
samfundsfag
matematik



RD
Rasmus
Damkilde

idræt
historie
samfundsfag



RT
Rikke Taber

dansk
tysk



MT
Michael
Thomasen

dansk
engelsk



OL
Karin Olga
Olesen
matematik
datalogi
studie-
vejleder



RE
René Soder

biologi
idræt



SE
Sannie Ebert
Jacobsen

billedkunst
biologi



SH
Stina
Hvirring

Dansk



TFS
Tina F.
Sønderstrup

tysk



TV
Thomas
Vestergaard
Holm-
Christiansen
idræt
matematik



UT
Ulla Thomsen

historie
samfundsfag
informations-
medarbejder



ST
Sisse Marie
Thomsen

engelsk
samfundsfag



TH
Torben Ole
Hjorth

engelsk
historie
skemalægger



UF
Uffe
Pedersen

fysik
matematik



VL
Vicki
Lundgaard
Lauritsen

idræt
psykologi



STO
Steffan Toft
Ohrt

historie
samfundsfag



TLK
Trine Leck
Kæselér

dansk



UM
Ulla
Mortensen

historie
dansk



ZA
Seineb
Al-Jawahri

matematik



SU
Susanne
Seehausen

fysik
matematik



TM
Tom Mortensen
musik
idræt
pæd. adm.
medarbejder
arbejdsmiljø-
repræsentant



UR
Ulla Birgitte
Rasmussen

dansk
fransk



AP
Anders Back
Pedersen

kontormed-
hjælper



TB
Tinne Serup
Bertelsen

dansk
religion



TS
Tina Møller
Sørensen
dansk
psykologi
kursus- og
uddannelses-
leder



US
Uffe Steen

dansk
filosofi
historie



GK
Gitte Vagner
Karlsen

sekretær



HN
Hanne
Nedergaard

bibliotekar



LHH
Lotte
Hagstrup
Hansen

køkken-
assistent



JE
Jytte
Echtermeyer

sekretær



LZ
Ole Lentz

pedel



KOS
Kaj Ove
Steffansen

regnskabs-
fører



SWOE
Sune
Waagner
Østergaard

it-med-
arbejder



KM
Kenneth
Møller

pedel



LD
Line
Damgaard
Ørsnes

Sekretær

