



# AALBORG KATEDRALSSKOLE 2018



# Schola Cathedralis Alaburgensis

2. september 1538 udsendtes kirkeordinansen.  
Heri bestemmes: Udi hver Købstad skal være en Latin Skole.

26. august 1540 nævnes skolen første gang. I 1554 blev Aalborg stiftsby, og 21. juli 1554 overdrog kong Christian III østfløjen i Helligåndsklostrets sydlige gård (Brødregården) til skolen, der forblev her i næsten 300 år. 1848 flyttedes den til Jomfru Ane Gade (nuværende nr. 14) og 1889 til bygningen i Saxogade, nu Sankt Jørgens Gade nr. 5.

**AALBORG KATEDRALSKOLE**  
**Sankt Jørgens Gade 5**  
**9000 Aalborg**  
**Tlf. 96 31 37 70**  
**e-mail: adm@katedralskolen.dk**  
**Skolenummer 851 060**  
**Træffetid: kontoret åbent 8.15-14.00**  
**Rektor træffes 8.15-9.00**

**Hjemmeside: [www.aalkat-gym.dk](http://www.aalkat-gym.dk)**

Redaktion: Ulla Thomasen  
Tryk: Reklamehuset Hobro  
Oplag: 2.000 stk.

Omslag: Aalborg Katedralskole. Foto: Luftfoto Danmark.  
Fotos:  
Elever og ansatte på Aalborg Katedralskole  
Fotojournalist Henrik Dons Christensen, Outsource  
Fotograf Thomas Bæhr Jensen, Aalborg Skolefoto

Vignetten på bagsiden viser skolens segl som afbilder Helligåndsklostrets østfløj - Aalborg Katedralskoles hjemsted 1554-1848.

# Årsskrift indhold

Årsskrift 2018.....	3	Åbent Hus.....	40
Velkommen til 382 nye elever .....	4	Til lykke til talentfulde unge .....	41
Vikingerne studeres .....	6	Afgangsklasse-elever på karrieremesse.....	41
3.y undersøger Lundby Bakker.....	7	Europadebat .....	42
Superflot fodboldresultat .....	7	Flotte Aalkat-resultater ved årets sprogcamp.....	43
Renæssancevandring i Aalborg .....	8	Kultfilmaften med Kulturredaktionen .....	44
Hf'ere besøger Søværnet.....	8	Buffet, sang og franske gæster .....	45
Kunst, Krig og KAT-elever .....	10	Ingen over og ingen ved siden af Gasolin (- og Kim Larsen).....	46
3.z på skovtur .....	10	Aalkat-elever kvitter smøgerne.....	48
Naturvidenskabsfestival 2017.....	11	Debatten På Katten til nordiske debatmesterskaber .....	48
Forældreaften om studieretninger .....	12	Fysikaften .....	49
1.p i Rold Skov .....	12	Shakespeare i nutidigt perspektiv .....	50
Døgnbrænder .....	13	Designklassen 2c på Utzon Center .....	50
Semifinale til KAT-Nordjyske Nyskabere.....	14	Studietur til Rom og Vatikanet.....	51
Indvielse af G-bygningen.....	15	2.j i Manchester.....	52
Fokus på bæredygtigt skodesign.....	16	2.d's studietur til Dublin.....	53
1.g'erne vælger studieretning .....	17	2.c i London.....	54
Lutter Luther på Katten.....	18	2.e i Bruxelles.....	55
Hvorfor nøjes med 30 gode venner, når man kan have 300? .....	19	2.a besøger Europaskolen, Bruxelles .....	56
Tilbage fra San Francisco.....	20	Tysk BigBand besøger igen Aalborg Katedralskole.....	57
Elevudstilling på Kunsten .....	21	Besøg af elever fra tysk gymnasium i Rendsburg.....	58
Besøg af en mediepersonlighed .....	22	Feltarbejde som en del af religionsundervisningen.....	59
Debat med ungdomspolitikere .....	22	Hvad sker der i underbevidstheden?.....	60
Klassedag på Katten.....	23	Forårskoncert 2018.....	60
Operation Dagsværk.....	24	Ekskursion til Rold skov og Rebild bakker.....	61
På dannelsesrejse til København .....	25	Pamplona-unge besøger Katten .....	62
København .....	26	477 års fødselsdag.....	64
Psykologiforedrag om børns seksualitet.....	28	Spanskaften.....	65
Til juleklip med Onsdagscaféen.....	28	Udvekslingsstudenter på Aalborg Katedralskole 2017/18 .....	66
Statsministeren mødte 1000 elever .....	29	Mit år på Aalborg Katedralskole .....	66
Forskershow: Reformationen LIVE .....	30	Naturvidenskabelige foredrag .....	67
ARoS-ekskursion med billedkunst .....	31	Tre Aalkat-elever deltager i Forskerspirer-projekt .....	68
Legatuddeling... ..	32	Sidste skoledag .....	68
Nu er det snart jul .....	32	På vej til verdensmesterskaber i KEMI-OL .....	69
På juletur med drama og musik .....	33	AALBORG KATEDRALSKOLE - Studentereksamen og Højere Forberedelseseksamen 2018.....	70
Foredrag om Digital Dannelse .....	34	Skolens Administration.....	72
Hands on – workshop for elever .....	35	Personalet.....	72
Kalendersang i skolegården.....	35	Elevstatistik .....	73
1.g-forældre på besøg .....	36	Bestyrelsen .....	73
Lyrikdag .....	37	Legater .....	74
Hitlertainment funker igen i år .....	38	Personalet.....	75
Juleafslutning i Budolfi Kirke .....	39		

# Årsskrift 2018



Skoleåret 2017/2018 nærmer sig sin afslutning, og vi kan kigge tilbage på et godt og udbytterigt år.

Årsskriftet er et overblik over året, som er gået. Det centrale på skoloen er en grundstamme af god faglig undervisning og elevernes slid med lektier og undervisningsmaterialerne. Samtidig er det vigtigt for os at være en skole, der også giver udfordringer uden for den daglige undervisning.

På de kommende sider er nogle af skolens mange aktiviteter beskrevet. Det giver et billede af skolens mangfoldighed, og siderne beskriver kun et lille udsnit af skolens liv. Det kendetegner skolen, at både elever og lærere med stort engagement kaster sig ud i nye initiativer og aktiviteter, og det kan et årsskrift på 67 sider ikke yde fuld retfærdighed.

2017 var også året, hvor skolens nye undervisnings- og musikhus blev indviet til stor glæde for elever og lærere. Huset har i årets løb været rammen om skolens musikaktiviteter - BigBand, disko-band, underholdningsorkester, kammerkor og ikke mindst den årlige teaterkoncert. Multisalen har været rammen om foredrag, idrætsaktiviteter og meget andet.

De naturvidenskabelige fag har igen i år været utroligt aktive med naturvidenskabsfestival i Zoo, foredrag, fysikaften og døgnbrænderkemi. De sproglige studieretninger har brugt skolens netværk

i udlandet til udvekslingsture til Tyskland, Frankrig og Spanien. De har deltaget i sprogcamp og arrangeret sprog dage på skolen. De samfundsfaglige har bidraget med debatpanel om EU og besøg af statsministeren. Du kan læse om dette og alle de andre aktiviteter i dette årsskrift.

Sidst vil jeg gerne rose vort dygtige og engagerede elevråd, som i høj grad har været med til at sætte spændende aktiviteter i gang. Eleverne har arrangeret døgnbrænder, onsdagscafé, debatklub og en lang række sociale arrangementer, der er med til at knytte eleverne sammen på tværs af klasser og årgange. Det er vigtigt arbejde, som er afgørende for at skabe en god skolekultur og en Katedralskoleånd blandt eleverne.

Aalborg Katedralskole er en levende skole skabt af engagerede elever og lærere. På de kommende sider kan du læse om nogle af de mange spændende aktiviteter, som er foregået i løbet af skoleåret.

*God læselyst!*  
*Christian Warming*  
*Rektor*



# Velkommen til 382 nye elever



Af Ulla Thomasen

Mandag den 14. august var det første skoledag for 312 stx'ere og 70 hf'ere på Aalborg Katedralskole - den første årgang, der skal undervises efter den nye gymnasiereform.

Dannebrog var hejst. Skolegården var udsmykket med flag og balloner, og alle var spændte - både lærere og de nye elever.

Rektor Christian Warming bød alle nye elever velkommen i skolegården, hvor de blev modtaget af elevtutorer, teamlærere og musikalsk underholdning. Herefter gik eleverne i samlet trop til klasseværelserne, hvor der ventede dem en lang række praktiske informationer om det at være elev på Aalborg Katedralskole.

Efter frokost var der kreative aktiviteter på sportspladsen, nærmere bestemt "find dem du er ens med", "hulahopningsøvelse", "speeddating" og "sten-saks-papir-øvelse". I idrætshallen stod den på den svære øvelse lancier, og i musiklokalerne i det nye musik- og undervisningshus blev 1.g-sangen "en dejlig morgen" øvet på livet løs. Alle aktiviteter havde det formål at ryste eleverne sammen og gøre dem trygge ved at gå på vores skole.



Dagen sluttede med samling i skolegården, hvor rektor Christian Warming rundede dagen af. Efter at have givet highfive til 5 personer, man ikke kendte i forvejen, var der mandagscafé i skolegården med kaffe/te, sodavand og kage.

Den 28., 29. og 30. august stod den på 2-dages introtr for alle klasser til Livø.

Herom fortæller Steffan Toft Ohr:

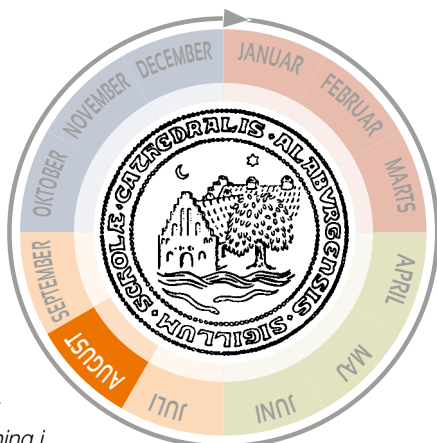


*Traditionen tro drog de nye 1.g'ere i starten af skoleåret 2017/18 - nærmere bestemt i slutningen af august måned - på introtr til Livø. Som altid var programmet fyldt op med sociale aktiviteter, der frem for alt skulle ryste eleverne sammen og give dem en god start på Aalborg Katedralskole.*

*I år var der imidlertid også en række nye tiltag med i bagagen. Først og fremmest var 2.g-tutorerne klædt godt på til tutor-tjansen gennem en tutor-camp, hvor de bl.a. var blevet trænet i forskellige team-building-øvelser. Derudover var et nyetableret stjerneløb med konkurrencer, hvor der både skulle kastes med gummi-støvler og tolkes morsekoder, også med til at give de nye 1.g'ere sved på panden. Endelig blev den traditionsrige aftenfællessang omkring bålet i år krydret med festlige klasseindslag med Aalborg Katedralskoles værdier som omdrejningspunkt og tutorindslag med nyheder og falske nyheder fra dagens forskellige strabadser.*



Alt i alt kan introturen bedst beskrives gennem en sammenskrivning af to af de slogans for introturen, som tutorerne arbejdede med på tutor-campen: "Fanget i næstekat'lighed". Og selv ikke lidt regn den ene aften, der tvang os til at søge tilflugt og holde aftenunderholdning i Livøs tidligere kirke, kunne slå skår i denne "næstekat'lighed".



Introugen sluttede fredag den 1. september med idrætsdag i den almindelige skoletid. Her dystede alle klasser om at blive årets idrætsklasse. Konkurrencen omfattede 10 forskellige aktiviteter, fx Parkour, Powersport, Rundtøsebold, Multisans mv. 3.d blev årets idrætsklasse, idet de var den klasse, der fik flest point for idrætsaktiviteterne, men også for sportslig optræden, fairplay, opbakning og sammenhold. Til lykke til 3.d.

Om aftenen var der Introfest for 1.g'erne og 1.hf'erne med fællesspisning og hygge. Konkurrencen om det mest kreative og flotte bord blev vundet af GK5 (grundklasse 5). Stort til lykke til dem.

Alt i alt er det vores forhåbning, at introugerne har været med til at give alle nye elever et positivt indtryk af vores skole og klassekammeraterne, herunder ikke mindst givet dem lyst til og mod på at møde hverdagen og den daglige undervisning med alle dens udfordringer.

Efter kun 3 uger på Aalborg Katedralskole sagde eleverne følgende om det første tid:



### **Andreas Knudsen Alstrup, 1. hf**

Nogle venner havde talt rigtig godt om Aalborg Katedralskole. Og jeg må sige, at skolen har levet op til forventningerne. Jeg tror, det er den bedste skole i Aalborg.



### **Anna Thomsen, 1.g**

Det er vildt godt at gå på Aalborg Katedralskole. I betragtning af at jeg kun har gået på skolen i 3 uger, er jeg overrasket over, hvor godt jeg er faldet til. Jeg valgte Aalborg Katedralskole på grund af det kreative miljø, som jeg gerne vil være en del af.



### **Mette Wolff Kjærsgaard, 1.g**

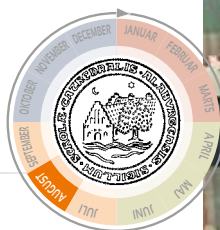
Jeg har stor ros til skolen for introforløbet og ikke mindst intro-turen til Livø. Det har gjort, at vi alle har fået mulighed for at komme til at lære rigtig mange at kende. Jeg synes også, at undervisningen er god og overskuelig.



# Vikingerne studeres



Af Ulla Thomsen



1.p og 1.r samarbejder i ks-historie omkring emnet "fra stamme til stat", hvor vi blandt andet har fokus på vikingetiden i Danmark.

De 2 klassers historielærere Rasmus Damkilde og Ulla Thomsen blev derfor enige om at tage klasserne med på en fælles tur til Lindholm Høje for at se den fornemme vikingegravplads og stedets smukke museum.

For mange af eleverne var det første gang, de var på Lindholm Høje – denne torsdag den 31. august, hvor vi besøgte stedet.

Vi gik først op på gravpladsen, som i en lille times tid flittigt blev studeret af eleverne fra begge klasser. Det samme gjaldt de udendørs plancher, som eleverne fandt meget informative og en god måde at formidle historie på.

Dagen sluttede på Lindholm Høje Museet, hvor eleverne skulle besvare en række spørgsmål i tilknytning til museets udstilling om vikingetiden og vikingerne.

Endelig havde eleverne også fået til opgave at vælge et eller andet fra udstillingen, som havde gjort specielt indtryk på dem og begrunde hvorfor. Og hvad kunne så fange elevernes interesse? Nogle var imponerede over, at vikingerne kunne lave så flotte sværd og værktøj i almindelighed. En gruppe elever var imponerede over den store kontakt, som vikingerne havde med andre folkeslag i verden. Nogle af pigerne beundrede de smukke perler, som var importeret langvejs fra. Flere af drengene i klassen syntes desuden, at det var spændende at spille rollespil, hvor man, iklædt vikingehjelm og sværd, kunne prøve kræfter med at ro i en vikingebåd.

Alle var enige om, at de havde haft en god formiddag på Lindholm Høje og kunne tilslutte sig professor Löffler fra Nationalmuseet, som ved sit besøg på Lindholm Høje i 1888 sagde: "steensætningerne er muligen ikke uden interesse". Stedet blev i hvert tilfælde her 129 år senere igen flittigt studeret af eleverne fra 1.p og 1.r.



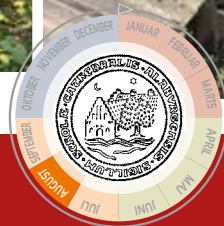


## 3.y undersøger Lundby Bakker



Af Hanne Møller Andersen

Fredag den 25. august var 3.y Bio-teknologi i Lundby Bakker. Dagens opgave var at undersøge skoven som økosystem. Som fotografierne viser med al tydelighed, gik eleverne til opgaven med frisk mod, et smil på læben og stor seriøsitet.



## Superflot fodboldresultat



Af Jens Hedegaard Malmberg

Torsdag den 31. august tog skolens fodboldinteresserede elever afsted til Brønderslev for at spille med i den årlige fodboldturnering på Nordjyllands Idrætshøjskole. Dagen bød på godt fodboldvejr og god stemning blandt alle elever fra de fremmødte skoler.

Aalborg Katedralskole var velrepræsenteret med 2 drengehold og 2 pigehold. Selvom det ikke blev til en topplacering, var alle fire hold med til at skabe det bedste resultat, som skolen har opnået i turneringens historie.

Vi glæder os til næste år, hvor der igen skal slås rekorder og spilles god fodbold!



# Renæssancevandring i Aalborg



Af Ulla Thomasen

Torsdag den 28. september trodsede 1.p og deres historielærer Ulla Thomasen morgenkulden og tog på renæssancevandring i Aalborg. Eleverne var guider og holdt på skift oplæg om en række relevante emner i forbindelse med renæssancetidens Aalborg.

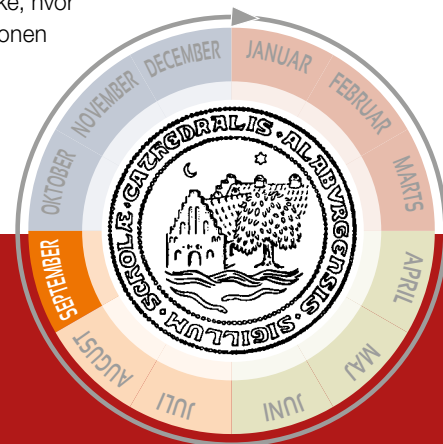
Vi gik fra Aalborg Katedralskole kl. 8.30 med første stop ved Gammeltorv – byens daværende centrum. Her lå byens rådhus – ligesom i dag. Eleverne fortalte om byens råd og om byens største købmand – Jens Bang. Hans hus og købmandsgård – Jens Bangs Stenhus – lå og ligger i dag ud til Østerå, der dengang var en åben å. De mange seilskibe, der fragtede varer, kunne derfor sejle fra Limfjorden og lige op til Jens Bangs Stenhus og aflevere deres gods. Østerå løber i dag under de asfalterede gader Østerågade og Nytorv.

Ved Østerå ligger også borgmester Jørgen Olufsens gård, som vi lige nåede at beundre. Olufsen var borgmester i Aalborg, og hans købmandsgård fra 1616 er den bedst bevarede danske købmandsgård fra renæssancetiden.

Turen fortsatte til Aalborghus Slot, der ligger ved havnefronten og er opført 1539-55 af Christian III. Her fortalte eleverne om den statslige administration. Vi var inde i kasematterne, der blandt andet blev opført som løbegange, der dannede hurtige adgangsveje fra slotsgården til de udvendige forsvarsværker. Og sidst men ikke mindst så vi slottets fangehul, der under renæssancen blev benyttet som et alternativ til fangehullet under byens vestre byport i Algade.

I Hjelmstald hørte vi om håndværk og lav, og næste stop var Budolfi Kirke, hvor eleverne fortalte om reformationen i Danmark og om Aalborgs to sogne: Vor Frue og Budolfi.

Vandringen fortsatte til Aalborg Kloster, som efter



## Hf'ere besøger Søværnet



Af Jens Hedegaard Malmberg

Mandag den 11. september var skolens hf'ere på besøg hos Søværnets minerydder-team "MCM Minehunters" i Aalborg. Formålet med turen var at give hf-eleverne et indblik i en af de muligheder, der er for dem, når de har afsluttet deres hf-uddannelse på Aalborg Katedralskole.

Eleverne fik en rundvisning på Søværnets tre skibe, hvor de så både toppen og bunden af de imponerende skibe, som Søværnet gør brug af. Flere af eleverne virkede interesserede i de mange muligheder, som forsvaret kan byde på. Eleverne havde mange spørgsmål til de entusiastiske soldater, som viste os rundt, både til soldaternes egne veje ind i forsvaret og spørgsmål til, hvordan det egentlig er at være en del af det danske forsvar.



reformationen fungerede som stiftshospital. Her hørte vi om fattigvæsen og fattigforsorg i renæssancen. Aalborg Kloster lagde i øvrigt lokaler til Aalborg Katedralskole fra engang i 1500-tallet indtil 1840'erne, hvor skolen flyttede til Jomfru Ane Gade. Her nåede vi også lige en smut forbi, inden vi kl. 10.00 skulle besøge Aalborgstuen på Aalborg Historiske Museum i Algade.

I den autentiske Aalborgstue oplyste den sidste gruppe elever, at Aalborgstuen er Danmarks mest velbevarede borgerlige interiør fra renæssancetiden. Stuen stammer fra en bygning, der blev

opført i 1602 af købmand Niels Christensen, og den lå på hjørnet af Aalborgs vigtigste gader – Østerågade og Ved Stranden.

Dagen sluttede med, at vi besøgte museets udstilling ”Renæssancen i Aalborg”, hvor eleverne skriftligt skulle besvare en række spørgsmål i tilknytning til udstillingen.





# Kunst, Krig og **KAT**-elever



Af Elisabeth Faber

3.x var onsdag den 27. september til workshop på Kunsten om maleriet "Batajle" af Simone Aaberg Kærn. Maleriets tema er krig i Libyen i 2011 og det danske luftvåbens deltagelse i krigen.

Gennem oplæg, små øvelser og diskussion blev billedets mange facetter åbnet op for os.

Veronika Botin - tidligere elev på Aalborg Kate-dralskole - var leder for den spændende work-shop, og som en ekstra bonus mødte vi Simone Aaberg Kærn selv sidst i workshoppen.



## 3.z på skovtur



Af Mette Munkhaus

Så blev det eleverne med biologi A fra 3.z's tur til at drage i skoven. Vi havde i september en dejlig tur i Rold Skov, hvor vi kom rundt til flere forskellige skovtyper. Undervejs udførte eleverne deres egne feltundersøgelser, og turen blev beriget med mange entusiastiske oplæg om skovens plante- og dyrearter, som eleverne havde forberedt hjemmefra. Vi nåede også omkring højmosen ved Lille Økssø samt naturgenopretningsprojektet ved Store Økssø højmose.





# Naturvidenskabsfestival 2017



Af Ulla Thomasen

Aalborg Zoo dannede også i år ramme om Dansk Naturvidenskabsfestival. Årets tema var: "Min nye verden".

Festivalen finder sted hvert år i uge 39 og har til formål at skabe engagerende oplevelser med science blandt børn og unge.

Aalborg Katedralskole deltog med en stand på festivalen, og vores skole var repræsenteret med klasserne 2.y bioteknologi, 2.j naturgeografi, 2.x kemi og 2.z kemi.

2.y bioteknologi og 2.z kemi deltog i Naturvidenskabsfestivalen på førstedagen, mandag den 25. september. Herom fortæller biologilærer Johanne Jensen:

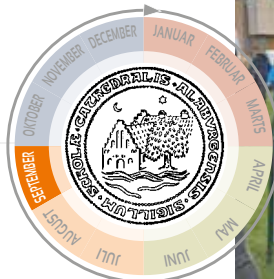
*"I bioteknologi havde 2.y præsentationer, hvor gæsterne kunne få udfordret deres sanser og prøvet hjernehalvdelenes evne til at samarbejde. Der var mange muligheder for at blive testet på syn, hørelse, reaktionsevne, smag og følesansen.*



*Samtidig fremstillede kemiholdet forskellige stoffer med frugtagtige dufte, hvor man kunne få indblik i de kemiske reaktioner, der fandt sted i reagensglasset. 2.z kunne fortælle om blodets kredsløb og åndedræt, og der var gode muligheder for at få målt blodtryk og lungekapacitet".*

2.x var repræsenteret den følgende dag. Kemilærer Anders Ølgaard beretter:

*"2.x-kemi-eleverne havde forberedt lidt godt til næsen og munden. De besøgende folkeskoleelever kunne dufte estere med ananas- og bananaroma, smage og dufte til kanel-sukker, smage ananas med basilikum, fortyndet juice og saft samt en lækker kartoffelret med mørk chokolade, ristet løg og limeskal".*



På vegne af eleverne skriver Sofie Ammitzbøll og Oliver Andersen, begge fra 2.j, om deres generelle indtryk af Naturvidenskabsfestivalen:

*"Både gymnasie- og folkeskoleelever ankom spændte til Zoo for at lære noget nyt. Stemningen på pladsen var god, og folk besøgte ivrigt hver en bod, der eventuelt måtte lære dem om bæredygtig kost, vindenergi eller menneskets organer – alt angående naturvidenskab. På trods af vejret hyggede folk sig og nød de grønne omgivelser. Der var endda også tid til et lille smut forbi dyrene i Zoo".*



# Forældreaften om studieretninger



Af Ulla Thomasen

I slutning af september var det ved at være sidste frist for valg af studieretning for skolens 1.g'ere.

Som en service til de nye elever og deres forældre havde Aalborg Katedralskole derfor indbudt til forældreaften torsdag den 28. september. Invitationen var primært rettet mod forældre og elever, der ikke var helt sikre på, hvilken studieretning de ønskede at vælge.

Studieretningerne blev præsenteret i 4 overordnede grupper, hvoraf de fremmødte kunne vælge at høre om 2 af grupperne. Endelig var det også muligt at møde Studievalg Nordjylland, som fortalte mere om overgangen til videregående uddannelse, adgangskrav mv.



## 1.p i Rold Skov



Af Johanne Jensen

I naturvidenskabelig faggruppe (NF) på hf lavede 1.p et fællesfagligt projekt med titlen "Naturen i Rold Skov."

Dette indebar selvfølgelig en heldagstur til Rold Skov, og en dag i september drog klassen og de tre lærere af sted med madpakker og feltudstyr. Den første del af turen var vi sammen med

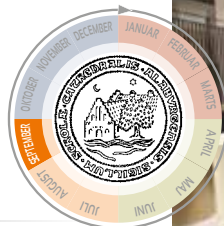


skovfoged Erik Dalsgaard. Vi startede med en gåtur fra Gravlevdalen langs Rebild Bakker og ind i skoven, hvor vi pustede ud efter en tur op ad den lange trappe til Troldeskoven. Undervejs på turen fortalte skovfogeden om skovens historie, og hvordan man laver skovdrift. Efter skovfogeden havde sagt farvel, så var det i gang med feltundersøgelserne. Der blev taget prøver til undersøgelse af jordens sammensætning, og sammensætningen af

# Døgnbrænder



Af Ulla Thomasen



”Døgnbrænder 2017” løb af stablen fredag den 29. september.

Arrangementet begyndte klokken 18 i den flotte nye multisal i bygning G, hvor der blev taget fællesbillede af de mange fremmødte.

En halv times tid senere var der stor aktivitet i de mange workshops, som både omfattede lærerstyrede workshops med musik, mediefag, psykologi, biologi, idræt mv., og elevstyrede workshops med blandt andet elektronisk musik, teater, dans og politisk debat.

De mange aktiviteter sluttede ved 4-tiden om morgenen med



fællessamling i multisal. For dem, der ikke kunne komme hjem med bus eller lignende, var der frem til kl. 6 arrangeret karaoke, dans og brætspil – og morgenmad!

Om årets døgnbrænder er der kun at sige: som altid et super-godt elevinitiativ og -arrangement.



planter og dyr blev undersøgt. Dette blev gentaget et par steder mere på turen gennem skoven, inden vi blev hentet af bussen. I mellemtiden var det begyndt at regne, så det medbragte regntøj og gummistøvlerne kom i brug. Efter frokost var det så tid til undersøgelse af Gravlevdalen, og i Kovadsbækken blev der målt på iltindhold, næringssalte og vandføring, ligesom dyre- og plantelivet også blev undersøgt. Desværre tog regnvejret til, så planen



om at lave tilsvarende undersøgelser i Lindenberg. Å måtte dropes. Men der var dog nogle friske elever, som med målebånd, målestokke og stopur fik lavet målinger, så vandføringen her kunne beregnes.

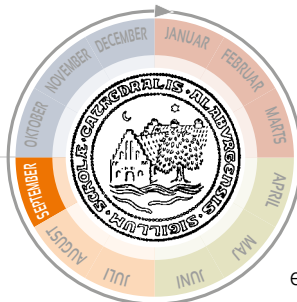
Våde og kolde blev vi kørt tilbage til skolen, men en god oplevelse rigere og meget klogere på hvor fantastisk natur vi har i Rold Skov.



# Semifinale til KAT-Nordjyske Nyskabere



Af Elias Grøn Bendixen, 3.b



Onsdag den 27. september havde jeg (Elias Grøn Bendixen, 3.b), Markus Hedin Fedder, 3.a og Daniel Theil Valnert, 3.a glæden af at deltage i Nordjyske Nyskabere. Nordjyske Nyskabere er en konkurrence for unge med interesse for iværksætteri og ikke mindst en idé.

Vi blev fra morgenstunden hentet af en bus fyldt med de andre deltagere. Efter ankomsten til event-centeret i Tranum blev vi tildelt en mentor, som skulle være vores guide i løbet af vores ophold på to dage.

Efter nogle forskellige opvarmingsøvelser gik vi med vores mentor til vores opholdsstue. I opholdsstuen tog vi del i diverse øvelser, modtog råd og lærte om de forskellige forretningsmodeller. De forskellige mentorer delte rigeligt ud af egne erfaringer, hvilket var en meget stor hjælp, da vi selv skulle bruge resten af dagen og en stor del af natten på at udforme vores egen forretningsmodel.

Vores idé/projekt hedder DanBike. Det omfatter - kort sagt - en moderne form for betalingscykel, som skal gøre det nemt og tilgængeligt at opleve Danmark - både for danske og udenlandske turister, som gerne vil opleve Danmark, som vi selv ser vores land.

Vi arbejdede resten af dagen på højtryk med at få udarbejdet vores konkrete plan, og for vores vedkommende kunne vi først se en ende på vores skriftlige projekt klokken halv tre om natten. Hele aftenen igennem blev vi guidet godt igennem processen af samtaler med de særdeles behjælpelige professionelle guides. Alt dette var dog kun muligt med et godt måltid mad i maven, hvilket der selvfølgelig også var sørget for, ligesom der også var slik og sodavand til at hjælpe os igennem den lange nat.

Vi var helt smadrede, da vi skulle tidligt op næste morgen for

endnu en gang at arbejde videre, men denne gang skulle vi lægge den sidste hånd på vores pitch, som senere på dagen skulle fremlægges for de tre eksperter.

Dagen forløb med at øve indtil selve præsentationen for dommerne og de resterende 100 deltagere. Efter voteringen modtog vores gruppe prisen for at have det 2. bedste pitch, og efter gennemgangen af vores forretningsmodel blev vi tildelt en plads i semifinalen, som blev afholdt den 2. november i Gigantium. Dog var det for vores vedkommende her, at rejsen måtte se sin ende. Vi gik desværre ikke videre til finalen. Selvom vi ikke vandt, var konkurrencen utroligt lærerig og kan varmt anbefales til enhver studerende, der går med en lille iværksætter i maven.





# Indvielse af G-bygningen



Af Ulla Thomsen

Fredag den 6. oktober var der indvielse af Aalborg Katedralskoles superflotte og topmoderne undervisningslokaler i G-bygningen.

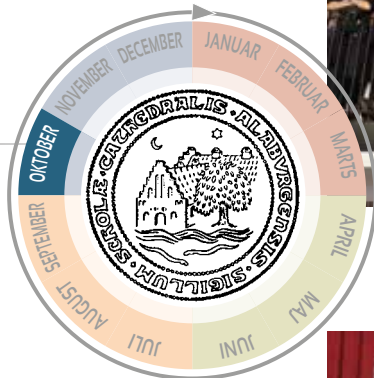
Alle skolens elever og ansatte samt repræsentanter for skolens bestyrelse var inviteret til kagemand og sodavand i dagens anledning.

De nye bygninger blev taget i brug allerede ved skolestart, og rektor Christian Warming kunne derfor i sin velkomsttale glæde sig over, at både undervisningslokaler og fællesarealer er blevet godt modtaget og benyttet af såvel elever som lærere – både i og uden for normal undervisningstid.

Der var også stor ros fra bestyrelsesformanden for Aalborg Katedralskole, Søren Christensen, for det nye musik- og undervisningshus. Blandt vigtige ting, som Søren Christensen påpegede, er den store udfordring i at få kulturen og Katedralskole-ånden fra de gamle skolebygninger til at leve videre i det nye regi.

Eleverrådsformand Cecilie Lindgaard Jensen fra 3.j takkede på elevernes vegne for musik- og undervisningshuset og lagde vægt på, at bygningen er en, vi alle kan være stolte af.

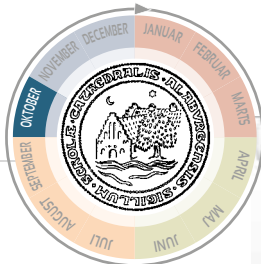
Dagen blev endvidere krydret med musikalske indslag fra Underholdningsorkestret, Kammerkoret, skolens BigBand og Diskoband.



# Fokus på bæredygtigt skodesign



Af Ulla Thomasen



"Change your shoes" er titlen på 2.c's design-projekt, som vil skabe opmærksomhed omkring bæredygtigt skodesign. Klassen har researchet på emnet og derefter designet sneakers i bæredygtige materialer, og de har genbrugt og re-designet gamle sko.

På fotografierne kan du se elevernes flotte resultater.

Eleverne i 2.c går på Aalborg Katedralskoles kunstneriske studieretning.

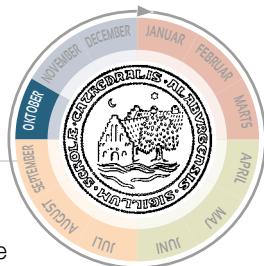




# 1.g'erne vælger studieretning



Af Lisa Knapp



Mandag den 9. oktober afgav vores 307 1.g'ere deres studieretningsønske. Seancen blev afviklet i et "Årgang på Tværs"-modul, hvor alle var samlet i den nye multisal.

Kl. 10.15 blev der åbnet for valget i Lectio, og til tonerne af "Top Gun Anthem" blev der tastet, klikket og summet, indtil alle havde fået valgt den helt rigtige studieretning.

Herefter var det tid til at møde de kommende klassekammerater. Efter en kort hilse-runde i salen gik alle udenfor i det dejlige solskinsvej, hvor hver studieretning skulle samarbejde om forskellige kreative aktiviteter.



# Lutter Luther på **Katten**

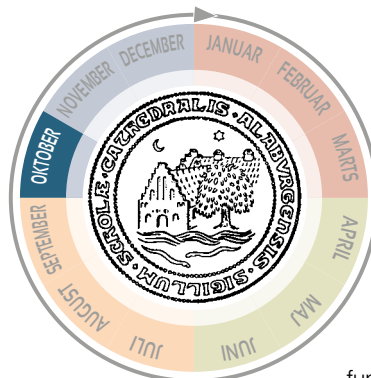


Af Af Tinne Serup Bertelsen

Den 31. oktober 2017 var det 500 år siden, at Luther angiveligt bankede sine 95 teser op på en kirkedør i Wittenberg og hermed indledte det forløb, som vi kender som Reformationen. Luthers tanker og konsekvenserne af disse tanker blev behandlet og diskuteret i alle mulige sammenhænge i hele jubilæumsåret – også her på Katedralskolen. Tirsdag den 24. oktober var der "Lutter Luther på Katten."

Ideen til en Luther-dag for alle skolens elever blev født mere end et år før på et religionslæremøde. Formålet med en markering af reformationsjubilæet var at bringe eleverne med ind i debatten om Luther og reformationens betydning for os i dag.

Dagen startede med, at alle eleverne så filmen "Luther" fra 2003, der har en smuk Luther i skikkelse af Joseph Fiennes i hovedrollen.



Eleverne fik gennem filmen en fælles basisviden om Luther.

Dagen fortsatte på 25 forskellige workshops, som eleverne havde valgt sig ind på. Det var skolens lærere i billedkunst, musik, tysk, latin, dansk, oldtidskundskab, sam-

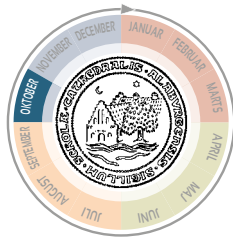
fundsfag, historie og religion, der havde planlagt disse workshops. Vi fik

også hjælp udefra af et par arbejdsløse historikere og to af byens præster. Eleverne prøvede på mange forskellige måder kræfter med Luther og Luther-relaterede emner. Nogle elever gik i Luthers fodspor og oversatte tekster fra latin eller skrev salmer. Nogle nærlæste Luthers tekster og forsøgte at sætte sig ind i og diskutere hans tanker. Andre interesserede sig mere for, hvordan og hvorvidt samfundet og religiøsitet i dag har rødder i reformationen. Atter andre kastede sig over Grevens Fejde, bogtrykkerkunsten, den katolske kirkes indretning eller en tysk tegneserie om Luther.

Vi sluttede dagen i hallen til foredrag med teolog og højskolelærer Christian Hjortkjær. Han fortalte om: "Det utilstrækkelige selv – en reformation af diagnosesamfundet." Hjortkjær påstand







var, at unge i dag har en udfordring, som unge også havde på Luthers tid: at de forsøger at leve op til et uopnåeligt ideal. Luther forsøgte som mange af sin samtids unge at præstere sig til frelsen gennem munkelivet. På samme måde forsøger unge i dag at være på toppen på alle livets områder og hele tiden gøre alt til perfektion. Hjortkjærs pointe var, at Luthers indsigt, at mennesket er utilstrækkeligt, men samtidig allerede elsket, bør oversættes til nutidens sprog og skabe en ny reformation i unges livsopfattelse.

Det var en dag i dannelsens tegn. Vi forsøgte i fællesskab at blive klogere på Luther, verden og på os selv.



## Hvorfor nøjes med 30 gode venner, når man kan have 300?



Af Sisse Marie Thomsen

Når man starter på en stor ny skole, er det naturligt at finde en tryk base i den klasse, man er havnet i, men der er jo også mange mulige kammerater i alle de andre klasser. Spørgsmålet er, hvordan man skaber kontakten.

Over de 3 måneder, som introforløbet for 1.g'erne var berammet til, var der en række ugentlige fællesmoduler for alle 1.g'ere - "Årgang på Tværs". Målet har været at møde hinanden og indse, at vi har en masse til fælles, selv om klassebogstavet er et andet, og selv om klasseværelset ligger på den anden side af skolegården. Finder man tryghed og gode kammerater i årgangen og ikke blot i grundforløbsklassen, kan man lettere vælge studieretning på baggrund af faglig interesse.



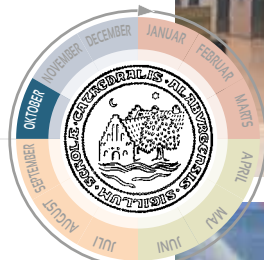
"Årgang på Tværs" har således arbejdet med det sociale, fordi vi ved, at tryghed er den bedste base for læring. Vores fokus har bl.a. ligget på pausekultur, sociale medier, tankemønstre og naturligvis studievalg.

Fredag den 27. oktober blev sidste "Årgang på Tværs"-modul afholdt for alle nye 1.g-klasser. Der blev givet "positivt brusebad" og spist kage med vennerne fra GK-klasserne. Vi fik samlet de nye studieretningsklasser og lavet speeddating. Vi fik sunget, danset og markeret overgangen fra grundforløb til studieretningsforløb.

# Tilbage fra San Francisco



På vegne af Katapulten 2017, Rebecca Reynolds, 3.e



Efter en lang, men lærerig rejse er skolens innovationsgruppe, Katapulten, kommet hjem fra San Francisco.

Vi er blevet dobbelt så kloge på, hvordan de gør tingene "over there" og generelt på alt, der har med entreprenørskab og videreudvikling af virksomheder at gøre. Vi besøgte nemlig alt fra Google til små og nystartede virksomheder. Og så skadede det jo ikke, at temperaturen lå over frysepunktet, og at vi kunne nyde lækker mad.

Nu går vi i gang med sidste etape af projektet, hvor den indsamlede viden skal formidles videre til de danske virksomheder, vi har samarbejdet med. Turen skal selvfølgelig rundes af med manér, og det gør vi ved at holde en afslutningsaften for virksomheder og samarbejdspartnere den 20. november 2017.

Kæmpe succes!

Katapulten var i San Francisco i ugen op til efterårsferien.





# Elevudstilling på **Kunsten**



Af Ulla Thomsen

Igennem en lang årrække har Aalborg Katedralskole haft et fremragende samarbejde med Kunsten i Aalborg, hvor vores dygtige billedkunstelever har fået mulighed for at udstille deres kunstværker.

Fra 1. november frem til 20. november 2017 kunne interesserede således se udstillede værker af årets billedkunstelever.

Udstillingen havde titlen: Fra PAK-kassebilleder til PAP-kassebilleder 100 år senere: Lundstrømparafraser collage og assemblage.



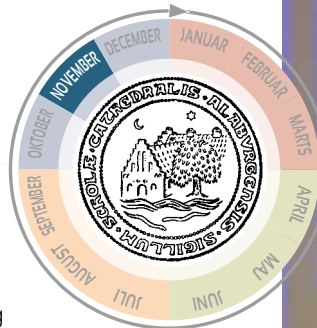
# Besøg af en mediepersonlighed



Af Michael Thomasen

Det er et fast indslag, at man på Aalborg Katedralskole i løbet af sit 2. år møder en personlighed fra medieverdenen. Tirsdag den 7. november 2017 havde 2.g'erne og 2.hf'erne derfor besøg af Ekstra Bladets chefredaktør Poul Madsen til en snak om de udfordringer, de trykte medier befinder sig i. Efter et relativt kort oplæg med fokus på Ekstra Bladet og de internetbaserede tiltag, de har taget for at imødegå papiravisens krise, var der tid til spørgsmål fra et meget veloplagt og -forberedt publikum. De mange spørgsmål kom vidt omkring, og Poul Madsen skulle forholde sig til mange emner – alt fra nyhedskriterier og etiske overvejelser til hans egen løn.

Fra sidelinjen oplevedes dette som et arrangement, der var i øjenhøjde med eleverne og på deres præmisser. Besøget var med Poul Madsens ord "en fornøjelse", og han meddelte bagefter



til undertegnede, at han "sjældent har mødt en mere engageret forsamling". Et meget fint skudsmål til Kattens elever!

Se også Poul Madsens omtale af besøget på Twitter:  
<https://twitter.com/pomaEB/status/927926759835791361>

# Debat med ungdomspolitikere



Af Ulla Thomasen

I anledning af det forestående kommunalvalg havde Aalborg Katedralskoles elevråd inviteret til debattmøde med lokale ungdomspolitikere mandag den 13. november.

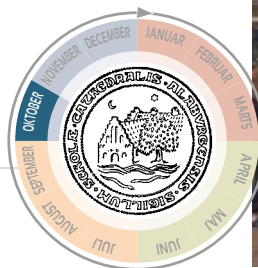




# Klassedag på Katten



Af Henrik Rytter



Tirsdag den 7. november blev 1.g'erne rystet sammen i deres nye studieretningsklasser.

Efter 3. modul var der arrangeret aktiviteter med udgangspunkt i studieretningerne: English pubquiz, kemishow, debatklub og stomp. Herefter var der klassedyst, hvor klasserne



dystede med hinanden i discipliner som fx "seks på jorden", "hul igennem", "teleskophøvedingebold" og "klask en frisbee".

Aftensmaden stod på grillede pølser med tilbehør, og aftenen sluttede med hygge i klasserne med brætspil og kage. Den lange, men gode dag sluttede ved 21-tiden.



Mødet fandt sted i skolens kantine efter skoletid. Rektor Christian Warming bød velkommen til de mange fremmødte KAT-elever og til ungdomspolitikere, som repræsenterede partierne fra blå og rød blok.

Det blev en livlig debat med et spørgelystent publikum og 8 veloplagte politikere. Endnu et flot arrangement, planlagt af et dygtigt elevråd.

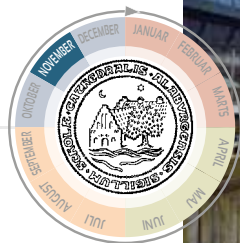
Samme dag var eleverne fra 1.ac samfundsfag C-holdet til byrådsmøde i Aalborg Kommune. Her fik eleverne lejlighed til at overvære, hvordan en konkret debat blandt kommunens lokalpolitikere finder sted.



# Operation Dagsværk



Af My Nellie Holm-Nielsen, 3.b



Alle verdens byer er i ekstrem vækst. Mere end halvdelen af jordens befolkning bor i byerne, og dette har skabt en stigende ulighed.

Årets Operation Dagsværk-projekt gik til Dhaka, Bangladesh, hvor millioner af unge vokser op i ekstrem fattigdom med meget få muligheder for at påvirke beslutninger, der vedrører deres eget liv og udviklingen i deres egen by.

Dhaka er verdens hurtigst voksende by og er endvidere kåret som verdens værste by at bo i. Det skyldes fx, at 60% af byens befolkning bor i slumområder med ekstrem fattigdom, sygdomme, forurening og oversvømmelser. Mere end 9 millioner mennesker i Dhaka lever under disse forhold, og alle problemerne synes ikke-eksisterende hos myndighederne. Hertil kommer, at beboerne i slummen ikke har kort over deres gader, de har ingen adresse og ingen papir på deres eksistens. Det vil Operation Dagsværk gerne gøre noget ved.

På Dagsværkdagen den 8. november i år samlede eleverne på Aalborg Katedralskole derfor ind til Dhaka, Bangladesh. Det gjorde de ved at yde 5 timers arbejde hos forskellige firmaer og privatpersoner.

Hvilken type arbejde det kan være, og hvorfor man arbejder som dagværker, det fortæller to 2.b-piger, Emilie Bach og Emma Vigil, om:



*"Vi var en del af de unge, der arbejdede til OD i år. Vi arbejdede på GoBoat Aalborg, som har været så søde at ansætte os for en dag.*

*Vi valgte begge at arbejde, da det er en god måde at hjælpe på, der hvor man kan. Vi gav 5 timers arbejde, til fordel for at børnene i Dhakas slum kan få bedre muligheder.*

*Vi valgte at arbejde, fordi det ikke skader at*



*gøre en god gerning. Desuden kan vi lige træde et skridt tilbage fra vores egen hverdag og se, hvor godt vi faktisk har det. Hvis vi ved hjælp af en dags arbejde kan gøre noget godt for unge på den anden side af jorden, så er det fair fordelt. Vi tømte et styrhus, sejlede båden og vaskede samtlige våddragter til fordel for Dhaka."*

# På dannelsesrejse til København



Af Tinne Serup Bertelsen

3.b var på danskfaglig ekskursion til København i november 2017. Ekskursionens tema var 1800-tallets København. I 1800-tallet var flere danske kunstnere og forfatter på dannelsesrejse for at blive inspireret og for at udvikle sig til dannede mennesker. Digteren Adam Oehlenschläger var en af dem, og vi gik i hans fodspor på vores tur.

Klassen havde før rejsen arbejdet med romantikken som litterær periode i dansk litteratur, så alle kendte Oehlenschlägers digt "Guldhornene", inden vi tog afsted. Nu fik vi også mulighed for at slentre rundt og samtale i Søndermarken, hvor Oehlenschläger fik ideen til sit berømte digt. Selv om man sagtens kan læse litteratur i sin lænestol og i et klasseværelse, så er det altid særligt at være, hvor litteraturen knytter sig til et sted.

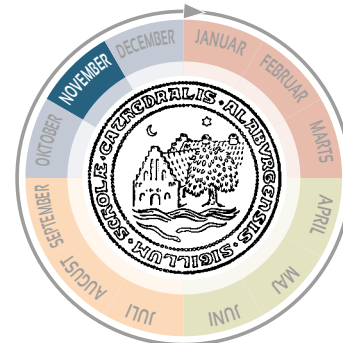
Teatret var et socialt og kulturelt centrum i 1800-tallets København, så det var naturligt, at 3.bs dannelsesrejse gik der forbi. Vi var i Det kongelige Teaters nye skuespilhus for at se en moderne opførelse af Ludvig Holbergs klassiske komedie "Maskerade". Dagen efter fik vi en rundvisning på Det kongelige Teaters gamle scene, der nu bruges til ballet. Vi fik lov at gå i strømpesokker på scenen, og vi kom bag om kulisserne til scenearbejdernes og skræddernes lokaler.

København voksede sig stor i løbet af 1800-tallet, men i første halvdel af århundredet lå byen inden for sine volde. På et par timers byvandring kunne vi gå fra den gamle Vestervold ved Tivoli til Østervold ved Botanisk have og samtidig se resterne af guldalderens København. Vandreturen sluttede ved Statens Museum for Kunst, hvor vi fik en rundvisning med fokus på guldaldermalerne.

Et helt anderledes indslag på vores rejse var et besøg i den nyåbnede Scientology-kirke på Nytorv. 3.b havde i religion beskæftiget sig med scientology og fik gennem besøget et nær-

mere indblik i det verdensbillede og den livs- og menneskeopfattelse, der præger denne moderne religion.

Dannelse er en proces, der former et menneske og giver det kulturel viden, færdigheder og holdninger. Det er en lang proces, og vi tog alle et par skridt på vores dannelsesrejse i løbet af de tre dage i november.



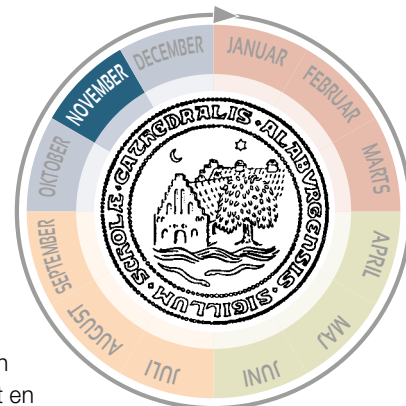


# København



Af Monica Lind Buus, 3.m

Der findes et væld af destinationer i den store verden, og disse emmer alle af individuelle særpræg: kunst, kultur, traditioner, værdier. Af disse grunde er ikke to steder ens, og denne tanke - tanken om nye og spændende oplevelser - gør os rejsesyge; vi skal



nemlig se det hele. Man skulle derfor ikke tro, at en ellers simpel tur til Danmarks hovedstad i sidste ende ville gøre os i stand til at komme denne rejsesyge til livs. Det er en næsten naiv tankegang. Men det sker. Det skete for mig. Det skete for 3.m. Og hvorfor egentligt? Hvad er det ved denne store, kaotiske, men helt fantastiske by, der kan efterlade sådan en som mig og sådan nogle som os med julelys i øjnene og med smil på læberne?

København er ikke blot Danmarks største by – den er også én af verdens mindste hovedstæder. Men for en landsbypige som mig virker denne alligevel voldsom og overvældende, og dens intensitet skyller ind over mig, i det sekund jeg træder ud på den ellers velkendte perron. Jeg er dog ikke i tvivl om, at der er en stor mængde mennesker, der har det præcis som mig. Og jeg forstår det jo godt. København er anderledes. Det har kant, karakter og ikke mindst personlighed, hvilket er umuligt at se bort fra, når man først har opdaget det. Og hvorfor skulle man?

Vi besøgte på vores ellers simple tur Christiania: et sted fyldt med ovenstående. Dette stod dog allerede klart længe inden det endelige møde med den livlige fristad. Og forventningerne var ikke bare skruet op. De var i høj grad lige så forskellige som nat og dag, for hvad havde dette sted egentlig at byde på? Var rygterne herom sande eller blot tomme ord?

Diverse former for undren, fordomme og spekulationer blev dog hurtigt begravet i sandet: dette sørgede to yderst dygtige, ikke bare guider, men christianitter for.

For Christiania er meget mere, end det man hører om på diverse nyhedssites. Christiania er et hjem. Her samles alle slags mennesker - gamle, unge, forældre, singler, akademikere og ufaglærte, under samme tag, i håbet om nye oplevelser og udfor-

dringer. Der er nemlig plads til et væld af personligheder, som alle udfolder sig inden for disse frie og ikke mindst rummelige rammer. Her dyrkes en næsten landsbylignende tilværelse, og hvordan er dette overhovedet muligt, når storbyens vanvid står ved indgangen og banker på?

Vi blev dog hurtigt klar over, at Christiania er et sted, hvor et helt unikt fællesskab spiller en afgørende rolle for fristadens tilværelse: det kunne tydeligt mærkes under vores rundvisning. Og det giver mening. For fællesskab er jo ikke blot afgørende for christianitterne, men for mennesker generelt. Vi har alle brug for at være en del af noget. Ja, gerne noget større, også selvom vi egentlig er mutters alene.

Turen derefter gik til ét af Københavns mange - ikke blot turistede, men også multikulturelle steder: Papirøen. I de rå halter findes et farverigt og folkeligt gademarked bestående af 39 gadekøkkener med 13 forskellige nationaliteter: mellemøstligt, kinesisk, colombiansk, dansk. Her er noget for enhver smag, og det sker sjældent, at man går tomhændet derfra.

Stedets æstetik tiltalte da også os fra 3.m, som hurtigt gik på sansejagt mellem de små boder efter lige netop dét, der i det givne øjeblik virkede tilfredsstillende. Hver en sten blev vendt og drejet. Der blev duftet, der blev smagt, og der blev taget beslutninger. Dette virkede dog for nogle overvældende og umuligt, så der blev tøvet.

Efter noget tid lykkedes det dog alle at komme tvivlen til livs, og klassen samlede sig hurtigt for i fællesskab at nyde en nogenlunde stille, men særdeles hyggelig stund under Papirøens multikulturelle tage. Hvorfor netop dette sted tiltalte os i en sådan grad, vides ikke. Måske var det sulten, der plagede os. Måske var det hyggen og stemningen. Måske var det den kulturelle sammenstød og de kunstneriske omgivelser: for er der en ting, vi som klasse holder af, er det kunst. Kunst og kultur i alle afskygninger. Dette hører generelt ungdommen til. Vi vil gerne opleve noget ud over det sædvanlige, og vi imponeres af det anderledes.

Denne hungren efter noget anderledes blev indfriet, da vi en eftermiddag vandrede gennem Københavns gader og stræder i Dan Turèlls fodspor: dansk kulturarv. Her skulle vi med lukkede munde og åbne sind suge omgivelserne til os og bare mærke. Mærke som Dan Turèll. For hvad var det egentlig for nogle følelser, der fyldte hans krop, da han i sin tid skrev "Gennem Byen En Sidste Gang"?

Og der gik vi så, midt på Istedgade, og sugede byens liv til os. Der blev skrevet digte. Der blev snakket. Diskuteret. Nogle var fascinerede, andre var skeptiske, men interessen var stor, og den steg yderligere, da vi i fællesskab sluttede turen af på en af byens mindre barer i ægte Dan Turèll-stil. Lige efter vores smag.

København er uden tvivl stor, voldsom og kaotisk, men der hersker også en følelse af lidenskab, fællesskab og sammenhold, som er helt unik. I byen er man en del af noget. Noget større. Den efterlader dig med åndenød, idet den skyller ind over dig med al sin kraft, og der er intet andet at gøre end at tage imod. Tage imod det hele.

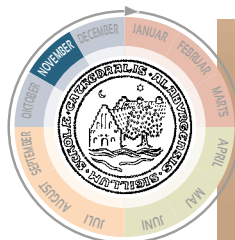
København er interessant for en landsbypige som mig – for en klasse som 3.m. Den tvinger os til at føle ting, som vi aldrig har følt før. Den tvinger mig til at føle ting, som jeg aldrig har følt før. Og jeg overgiver mig. Hver gang.



# Psykologiforedrag om børns seksualitet



Af Karen Østergaard Richter Hansen



I november 2017 indbød psykologilærerne vores 130 psykologielever til foredrag med sundhedsplejerske og sexolog Tina G. Geertsen i den nye multisal på Aalborg Katedralskole. Tina Geertsen leverede et levende, dialogfyldt og meget relevant foredrag om børn og børns seksualitet med stor faglig indsigt fra såvel forskning, teori og praksiserfaringer. Eleverne var meget engagerede og diskussionslystne, så emner som doktorleg, overgrebsfokusering i medierne, kropslighed og seksualiseret adfærd blev debatteret i en respektfuld og tryk atmosfære. På forhånd var eleverne blevet introduceret til emnet gennem artikler om den historiske udvikling i synet på børns seksualitet af professor og sexolog Christian Graugaard samt videnskabelige artikler om emnet. Børns naturlige behov for kropskontakt, oplevelser af skyld og skam over kroppens reaktioner og "det seksuelle spøgelse" kom under kærlig behandling, og eleverne tilkendegav bagefter, at foredraget havde været medrivende, oplysende og vedkommende.



## Til juleklip med Onsdagscaféen



Af Ulla Thomassen

Den sidste onsdag i november var der inviteret til juleklip på Aalborg Katedralskole. Det var Onsdagscaféen, der havde taget forskud på december måneds juleunderholdning. Det blev til et par timer i hyggeligt selskab med papir, saks, æbleskiver og ikke mindst kammerater fra skolen.





# Statsministeren mødte 1000 elever

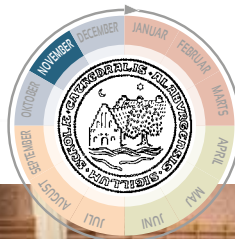


Af Rasmus Lundby

Lars Løkke Rasmussen besøgte den 20. november Aalborg Katedralskole sammen med Aalborg Byråds skolerådmand Tina French Nielsen.

Der var adskillige elevspørgsmål til politikerne, og de gik på alt fra lokale busruter og flygtningepolitik til homoseksuelles muligheder som bloddonorer. Afsluttende opfordrede statsministeren til, at alle stemmeberettigede elever lod deres stemme blive hørt ved kommunalvalget i morgen: "At undlade at stemme, er at lade andre bestemme over dit liv".

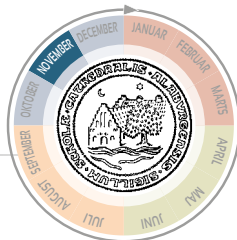
Fra skolens side skulle vi hilse fra PET og sige, at eleverne opførte sig eksemplariske.



# Forskershow: Reformationen LIVE



Af Regina Hansen



2.g, 3.g og 2.hf var mandag den 20. november til forskershowet "Reformationen LIVE". Showet skulle vise, at reformationen og dens konsekvenser ikke "bare" er et støvet kirkehistorieemne, men essentielt og relevant for både hverdag, samfund og mennesker i dag.

Forskershowet bestod af en række speed-indlæg fra forskellige forskere på scenen, der blev kombineret med en række kunstneriske indlæg fra blandt andet rapperen Ham den lange.

Forskershowet blev afviklet på Aalborg Katedralskole.

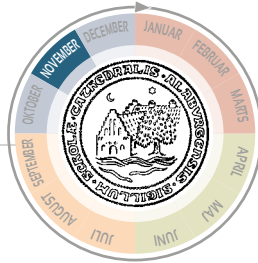




# ARoS-ekskursion med billedkunst



Af Sara Mie Riise Simonsen, 3.a



Den 24. november 2017 oprandt dagen for den årlige billedkunstekskursion for alle elever med enten C- eller B-niveau. Turen gik til AROS i Aarhus, hvor vi blandt andet skulle se udstillingen "Bacon, Freud, and the London Painters". Denne udstilling omhandlede inspiration i menneskekroppen i årtierne efter 2. Verdenskrig. Vores opgave på valgfaget Billedkunst B-niveau var at finde et portræt på museet at analysere på samt at kigge på udstillingernes opbygning.

Herefter var der rundvisning, hvor vi så udstillingen "No Man is an Island - The Satanic Verses". Her var den velkendte Boy blevet placeret sammen med en del andre kunstværker. Rundvisningen sluttede med, at vi så værket Low Key, som var en Lamborghini. I den første tid af udstillingsperioden var det tilladt besøgende at ridse i bilens lak med deres nøgler. Effekten var, at man blev en del af kunstværket, da man brugte sin krop til at ridse i den dyre bil, som kunstneren Dolk havde købt til formålet.

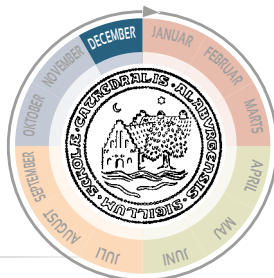




# Legatuddeling



Af Ulla Thomsen



Mandag den 4. december blev julen sunget ind i 9-frikvarteret af nogle af skolens dygtige musikelever under ledelse af musiklærer Inge Juul. Ved samme lejlighed uddelte rektor Christian Warming legater til 3 elever fra skolen. Kasper S. Jørgensen fra 3.b modtog legat fra Aalborg Katedralskoles Fællesfond for at være "den gode kammerat". Fra samme legat var der anerkendelse til Julie Valentin Tolbod fra 3.k for at være "i særklasse læringsmotiveret". Magnus V. K. Møller fra 2.x fik overrakt Christian den Fjerde Laugets Humørlegat, "der tildeles en elev, der med sit gode humør, glade sind og positive indstilling har været med til at sprede god stemning og godt kammeratskab og derved inspirere lærere og kammerater til at fungere på en positiv og lidt mere fornøjelig måde".

Stort til lykke til de 3 KAT-elever.



## Nu er det snart jul...



Af Ulla Thomsen

December måned markerer julens komme. Alle får travlt med juleaktiviteter, der ofte er forbundet med hyggelige traditioner. Sådan er det også på Aalborg Katedralskole.

Traditionen tro blev 1. december markeret af skolens elever. På en lang række løb de rundt på skolen og bød julemåneden

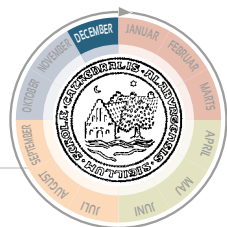


velkommen, mens de sang den kendte danske julesang 'Nu' 'det jul igen og nu' 'det jul igen...'. Og som altid fortsatte kæden af elever til naboskolerne Klostermarkskolen og Handelsskolen, der også i år fik besøg af de nissehue-klædte KAT'ere.

# På juletur med **drama og musik**



Af Simon Juul Hyldgaard



"HEE HAAAW," sagde æslet. Æslet kan ses på billedet herunder. For tredje - og desværre sidste - gang har skolens underholdningsorkester og dramaholdet været på juletur til to lokale grundskoler. I år var vi på Stolpedalen og Vesterkærret med en nyfortolkning af juleevangeliet med ledsagelse af kendte julesange. It's Hard to be a Nisse, White Christmas og Når Du Ser et Stjernesked blev fornemt fortolket af orkesteret og Maria fra 3.m på sang.

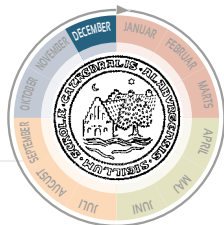
Dramaholdets metaopsætning af juleevangeliet bød bl.a. på et utilfreds æsel, der drømte om en større rolle, selvste Gud og et postmoderne islæt i form af en FIFA-spillende Josef. Det blev virkelig godt taget imod i år.



# Foredrag om Digital Dannelse



Af Ulla Thomsen



Tirsdag den 5. december var alle skolens elever til foredrag om Digital Dannelse.

Foredragsholderen var journalist Søren Hebsgaard, der har specialiseret sig i teknologifilosofi og teknologisociologi – eller sagt på almindeligt dansk: hvordan teknologien spiller sammen med, hvad vi synes, og hvordan vi lever.

1.-årseleverne deltog i foredraget "Mig & min SMARTE telefon" – et tempofyldt, underholdende og tankevækkende foredrag, der tog fat om de digitale udfordringer, som eleverne (og vel også vi andre) konfronteres med. Således kom Søren Hebsgaard ind på, hvorfor multitasking, efter hans vurdering, er en illusion og egentlig burde hedde "kunsten at fucke flere ting op på én gang" – hvilket fx betyder, at vi bliver dårligere til at koncentrere os, og at vi bliver stressede. Vi hørte også om, hvordan sociale medier forstærker og forøger de negative effekter af mobning. Udover flere eksempler på negative konsekvenser af digitaliseringen kom Søren Hebsgaard også med værktøjer til, hvordan eleverne

kan få bedre koncentration og mere kontrol over, hvordan de bruger de digitale "dimser", som han selv kalder dem, på den bedste måde.

Efter frokostpausen var det 2.- og 3.-årseleverne, der stod for tur. "LIKE mig nu, din fede nar" var titlen på dette foredrag. Stemningen blandt de fremmødte elever var rigtig god, mens Søren Hebsgaard talte om superaktuelle emner som shitstorm, grov tone, at gå i selvsving, så vi gør ting, som ingen i flokken synes om, like-maskinen, nøgenbillede, live-afstemninger og endelig, hvorfor den frygtsomme hjerne ofte forestiller sig det værste, hvis den mangler informationer.

Alt i alt to inspirerende og tankevækkende foredrag, der på en god og underholdende måde forhåbentligt gav eleverne stof til eftertanke.

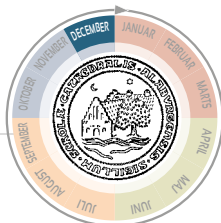




# Hands on – workshop for elever



Af Ulla Thomsen



Hele torsdag den 14. december arbejdede alle 2.g-elever, 1.g-elever og 1.hf-elever i workshops sammen med studerende fra AAU.

Eleverne deltog i løbet af dagen i 3 forskellige workshops med forskellige emner, som var relevante i forhold til studieretning og hf-fagpakke.

Sammenlagt blev det til mere end 30 emner, der omfattede alt lige fra grammatik, kultur og global opvarmning til danske sørovere, nanoteknologi, søvn, politikere på sociale medier samt musik og demens – for blot at nævne nogle eksempler.

Stor tak til de studerende fra AAU, der var med til at give eleverne en interessant og fagligt udbytterig dag.



## Kalendersang i skolegården



Af Ulla Thomsen

Mandag den 18. december var der for tredje gang i måneden smuk kalendersang i skolegården. Denne tidlige decembermorgen var det musikklasserne 2.m og 2.d, der sang julen ind med to smukke julesange.

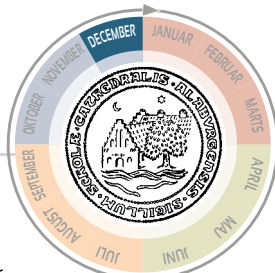
Kalendersangen er efterhånden blevet en fast tradition på Aalborg Katedralskole og blev i år indledt med julesange af musikklasser og musikhold fra 3.g og 2.hf. Den efterfølgende mandag var det alle 1.g-musikklasser og –hold, der med deres smukke sangstemmer gav os lys og hyggelig stemning i den mørke decembermorgen.



# 1.g-forældre på besøg



Af Ulla Thomasen



Hvem går min datter/søn i klasse med?  
Hvordan er lærerne? Og hvordan ser undervisningslokalerne ud på Aalborg Katedralskole?  
Spørgsmålene er mange, når man sender sit barn til en ny skole.  
Svar herpå kunne forældrene få mandag den 4. december og tirsdag den 5. december, hvor Aalborg Katedralskole havde inviteret til forældremøde for 1.g-klasserne.

Aftenen begyndte i Multisalen i bygning G, hvor rektor Christian Warming bød de mange forældre og elever velkommen og informerede om dét at være elev på Aalborg Katedralskole. Studievejlederen havde også ordet og fortalte om de mange opgaver, studievejledningen varetager med henblik på at give eleverne så gode 3 år på skolen som muligt.

Aftenen fortsatte i stamklasserne. Forældrene fik dog først en rundvisning på skolen af nogle af klassens lærere. Her var foræl-



drene især nysgerrige efter at se klassens stamlokale og skolens "kanni", som flere havde hørt megen omtale af.

Sidste del af programmet, der foregik i stamklasserne, var planlagt af klassens lærere og elever i fællesskab og omfattede orienterende indslag, quiz, kaffe og kage.

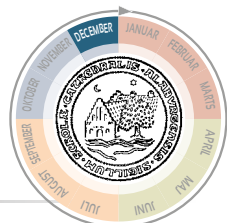
Før vi fik set os om, nærmede klokken sig 22, og det var tid til at gå hjem – forhåbentlig med et godt indtryk af skolen, lærerne og klassen.



# Lyrikdag



Af Ane Keldbjerg Hansen



Allitteration, parrim, indrim, berusende besjælinger, mystiske metaforer! Tirsdag den 12. december var der lyrikdag på Aalborg Katedralskole. Alle 1.-årsklasser deltog, og dagen stod i kreativitetens tegn. Der blev skrevet sansedigte, bydigte, brodigte. Der blev reciteret og produceret, både med ord, billeder og musik. Til hverdag analyserer eleverne digte og tekster skrevet af andre, kendte forfattere, men denne tirsdag fik de selv rollen som ordkunstnere. Og det var en rolle, de påtog sig med høj energi og stort engagement.

De mange kreative og spændende digte blev reciteret for elever fra andre klasser, og dagen afsluttedes med besøg af de to forfattere Claus Nivaa og Nader Alkasem, der sammen har skrevet digtsamlingen "Dobbelt A". Et A for Aleppo og et A for Aalborg. Nader Alkasem er syrer og har boet tre år i Danmark. De to digtere fremførte deres digte akkompagneret af en trompet og et syrisk strengeinstrument. Nader Alkasem reciterede sine digte på arabisk, hvorefter Claus Nivaa læste dem på dansk. Derefter reciterede Nivaa sine egne digte fuld af engagement og indlevelse. Og engagerede – det blev de mange 1.-årselever helt bestemt også. De havde efterfølgende adskillige spændende spørgsmål til de to digtere.

Årets lyrikdag på Aalborg Katedralskole blev en god dag!



## Det fremtidige

Det fremtidige

Er verdenshave i flammer af lysten til at leve  
Og hjerter der banker spinkelt og stærkt  
Ved tanken om jordens genopstandelse.

Det fremtidige

Er en buldren af stemmer

Udråbt over byens giftdrivende afgrunde  
Med en samlet kraft fra alle sanser:

"Vi griber verden an på ny!

Smadrer de stivnede maskinmenneskers fotobilleder af os!

Vi er nye, hele mennesker igen

Vore sjæle synger vi ud

Så de falskes og de bedrageriskes middelmådighed

Vil briste i stykker og angst

Vi er den nye selvstændighed

Sejret i krigen mod teknologien

Vi er den nye innovation

Der skaber skønhed og evighed

af den gamle verdens ruiner

I verdensrummet.

Det fremtidige

Er kærligheden og visdommen

Vundet og fundet

Ved barnets sang

Om blomstens elektriske bølgesignal

Det fremtidige

Er summen af det nye/gamle

Det fremmede/selvfølgelige/kendte

Erkendelsen af helhedens sammenhæng

Fundet i venskab og sprog

Mellem stjerner og folk fra verden

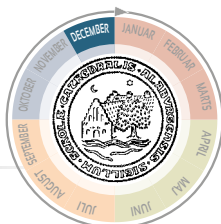
*Skrevet af en af eleverne fra 1.c*



# Hitlertainment funker igen i år



Af Rasmus Teglers Berke, 2.c



2.g'ernes tyskhold afsluttede før jul deres store og omfattende Hitlertainment-forløb, der bød på både besøg fra forskeren Miriam Gebauer fra Aalborg Universitet, et afsluttende projekt og en masse lærdom.

Må man lave sjov med Hitler? Forløbet har bl.a. taget stilling dette spørgsmål og bliver derfor også en aktuell form for Vergangenheitsbewältigung. Ordet betyder oversat til dansk 'at komme overens med fortiden' og handler altså om at forstå tyskernes fortid, og hvordan de forskellige generationer håndterer den. I forløbet om Hitlertainment kom tyskholdene tættere på dette og fokuserede nu specifikt på én af de mange måder, Hitler bliver opfattet på; nemlig som en humoristisk og ikonisk figur.

Et forløb med variation er et frisk pust i et ellers sid-og-lyt-centreret gymnasium, og det var en af de ting, som gjorde Hitlertainment til en succes. Der var den sædvanlige undervisning, men også andre indslag. Der blev vist filmen "Der Führer" og læst tegneserier. Derudover gav et besøg og foredrag fra forskeren



Miriam Gebauer fra Aalborg Universitet både nye perspektiver på emnet og en

indsigt i, hvordan det kan være at læse tysk på universitetet. Dette blev der givet positiv feedback på i slutningen af foredraget.

Sidst i forløbet blev eleverne sat til at lave deres eget Hitlertainment-produkt, som skulle vises frem for de andre tyskhold for at konkurrere om sejren (og en lækker kurv med godter). Her blev der vist mange forskellige og artistiske indslag: tegneserier, taler, talkshows og endda en fitnessvideo (vinderen af konkurrencen). Til visningen blev der grinnet en hel del og givet klapsalver, før en afstemning om det bedste produkt afsluttede forløbet og finalen.

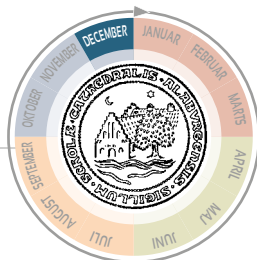
Man kan vist roligt sige, at både elever og lærere har haft det sjovt igennem forløbet; måske ikke kun med at grine ad den sjove side af Hitler, men også ad hinanden!



# Juleafslutning i **Budolfi Kirke**



Af Ulla Thomsen



Budolfi Kirke var som sædvanligt fyldt til bristepunktet, da elever, lærere og øvrigt personale samt andre med tilknytning til Aalborg Katedralskole traditionen tro var til juleafslutning i Aalborgs smukke domkirke.

Elever læste julebudskabet op, præsten holdt juleprædiken, der var smukke musiske indslag fra skolens dygtige musikelever – ja, alt var, som det skulle være denne 21. december, hvor julefreden sænkede sig, og alle kunne gå hjem til en velfortjent juleferie med rektors tak for indsatsen i den første halvdel af skoleåret.

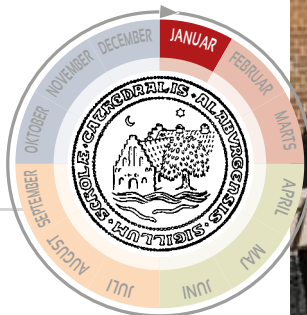




# Åbent Hus



Af Ulla Thomsen



Gad vide, om folk nu bliver hjemme, fordi der er håndboldkamp i fjernsynet? Vi var lidt bekymrede, da vi skulle holde Åbent Hus onsdag den 17. januar. Men enhver frygt blev gjort til skamme!

Kl. 19.30 var Idrætshallen fyldt med interesserede kommende elever og deres forældre. Omkring 950 personer i alt - er vores bedste bud.

Efter en kort velkomst og introduktion til skolen ved rektor Christian Warming var der præsentation af de forskellige studieretninger og tale ved skolens elevrådsformand, Cecilie Lindgaard Jensen, 3.j.

Vores dygtige BigBand stod for den musiske underholdning i Idrætshallen - og gjorde det som sædvanligt til topkarakter. Det samme gjorde Underholdningsorkesteret, der i bygning B var med til at bidrage til den hyggelige stemning på skolen.

Efter en tre kvarters tid i hallen var der tid for vores gæster til at besøge de mange forskellige stande, hvor lærere og elever stod klar til at svare på alle de spørgsmål, der måtte komme.

Endelig benyttede mange sig af tilbuddet om at komme med på en elevguidet rundvisning på skolen.

150 af skolens elever hjalp til på denne aften. Og vi må sige: bedre ambassadører findes ikke. De gjorde et fortrinligt og dygtigt stykke arbejde.

Det skal også nævnes, at der var orientering om ASF-klassen i lokale 101 fra kl. 18.30 – 19.30.

Alt i alt en rigtig god aften med hyggelig stemning og stor spørgelyst og interesse for vores skole.

Og til de kommende elever, der gæstede os: så ses vi forhåbentlig efter sommerferien ved det nye skoleårs begyndelse!

Vi glæder os til at se jer.

På gensyn.

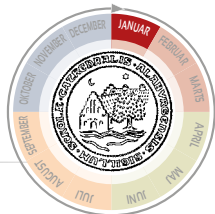




# Til lykke til talentfulde unge



Af Ulla Thomasen



Stort til lykke til Birgitte Kjeldsen, 3.a, Clara Hansen, 3.m og Nanna Cronwald Kronborg, 3.z med gennemførelsen af forløbet på Akademiet for talentfulde unge.

De dygtige elever fik medio januar 2018 overrakt deres diplom. Se video fra diplomoverrækkelsen:

<https://www.facebook.com/atumidt/videos/1072187069588979/>

Aalborg Katedralskole har gennem flere år samarbejdet med Akademiet for Talentfulde Unge (ATU). ATU Midt samler dygtige elever fra Nord- og Midtjylland med det formål at give gymnasieelever med et særligt akademisk potentiale et tilbud med intellektuelle udfordringer. Forløbet strækker sig over to år fra andet semester i 1.g frem til første semester i 3.g.



Udover de ovennævnte tre 3.g'ere er følgende elever fra Aalborg Katedralskole optaget på ATU i skoleåret 2017-2018:

## 1.g-elever

- Frederik Bonerup Bech, 1.y
- Nikoline Skindhøj Rebsdorf, 1.x
- Natasha Cecilie Fogsgaard-Alveen, 1.j
- Parisa Rahimi, 1.y

## 2.g-elever

- Patrick Frostholt Østergaard, 2.y
- Anna Foged Tehil Lauritsen, 2.k
- Majken Evans Jensen, 2.d

# Afgangsklasse-elever på karrieremesse



Af Lisa Knapp

Torsdag den 25. januar deltog alle 3.g'ere og hf'ere i KarriereTanken, hvor de kunne møde repræsentanter fra forskellige videregående uddannelser og erhvervsliv.

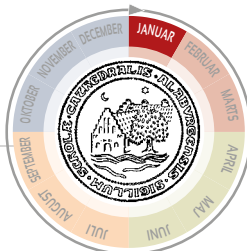
Ud over besøg på messeområdet havde eleverne mulighed for at høre to oplæg om forskellige uddannelses- og karrieremuligheder samt få inspiration til et eventuelt sabbatår.



# Europadebat



Af Henrik Lund Andersen



Torsdag den 25. januar var ViVilEuropa på besøg på Aalborg Katedralskole. Deltagerne var Marianne Jøved (Radikale Venstre), Torsten Schack Pedersen (Venstre), Lisbeth Bech Poulsen (Socialistisk Folkeparti), Rasmus Prehn (Socialdemokraterne) samt direktøren for Norddanmarks EU-kontor, Benjamin Holst.

Besøget var udformet som en paneldebat, hvor udgangspunktet for samtlige deltagere var en positiv indstilling til samarbejdet i EU, selvom både Lisbeth Bech Poulsen og Marianne Jøved pointerede, at det altid er godt at udvise en sund portion skepsis over for magtinstitutioner; derved ikke sagt, at de betragtede sig selv som modstandere af EU.

Den første time gik med, at paneldeltagerne kom ind på forskellige områder, som EU varetog, hvorfor EU er vigtig for Danmark, og hvorfor de unge bør forholde sig mere aktivt til EU.

Herefter blev der åbnet for spørgsmål fra salen, og på sædvanlig vis var der mange spørgsmål fra eleverne på skolen. Én ville vide, hvordan man kunne tackle det demokratiske underskud, der i hans optik var i konstruktionen. En anden satte Rasmus Prehn på prøve ved at spørge ind til hans partis holdning til stop for kvoteflygtninge, specielt når han talte om fællesskab og løsninger på fælles sociale problemer. Et andet spørgsmål gik på, hvorfor Torsten Schack Pedersen ikke mente, at EU skulle blande sig i velfærds- og socialproblematikker, da det for hende ikke hang sammen med ambitionen om at skabe fred i Europa.

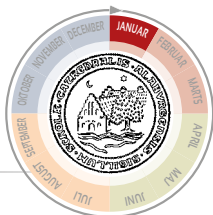
Alt i alt et arrangement, hvor eleverne fik indblik i, hvilke områder EU samarbejder på, og hvorfor det er vigtigt, at vi bibeholder det europæiske samarbejde. Så kan man jo selv danne sig en holdning til, hvorvidt man er enig eller ej.



# Flotte Aalkat-resultater ved årets **sprogcamp**



Af Lasse Holmgren Brunø



Otte talentfulde sprogeløvere fra Aalborg Katedralskole deltog i weekenden den 26.-28. januar sammen med ca. 170 andre gymnasieelever fra 44 gymnasier i Sprogcamp i sprogene engelsk, fransk, spansk og tysk. På campen, der er et samarbejde mellem Hjørring Gymnasium og Aalborg Universitet, blev eleverne i forskellige workshops og øvelser klædt på til sprogmesse søndag, hvor eleverne skulle være repræsentanter for campens sponsorer. En af weekendens store hit var tolkeworkshoppen hos Translatørforeningen, hvor eleverne med professionelt udstyr, som det kendes fra EU, skulle simultantolke til dansk. I de afsluttende konkurrencer var elever fra Aalborg Katedralskole blandt vinderne i følgende kategorier:

- Anne Beukel Bak, 3.x, vandt prisen for "særlig indsats i spansk"
- Sophie Amalie Lindhardt, 3.x, var i vindergruppen i sprogmesen i spansk
- Marie Louise Forup Nielsen, 3.e, vandt konkurrencen med bedste argumenter for at lære fremmedsprog, ligesom hun også var blandt vinderne i Seværdighedsstafetten.

Om sine oplevelser fra Sprogcampen skriver Anne Beukel Bak, 3.x:



*Den 26.-28. januar drog ikke færre end otte af Katedralskolens sprog-entusiastiske elever af sted på en sprogweekend i Hjørring. En sprogweekend fyldt med sjov, nye mennesker og ikke mindst kulturelle møder.*

*Når det kom til Spansk, var der ikke sparet på piñataerne. For os, der havde spansk, betød det, at vi blev undervist af nogle af de absolut mest talentfulde spanskklærere og -studerende fra Aalborg Universitet, og herfra blev der kun talt meget få ord på dansk.*

*Een af de sjoveste aktiviteter var, da vi alle fik lov til at prøve kræfter med det at tolke, og ikke bare tolke, nej, vi fik lov at sidde inde i en rigtig tolkeboks og oversætte, hvad der blev fremlagt på scenen. Tro mig, når jeg siger: Det er IKKE let.*

*Det hele kulminerede lørdag i Salsa-undervisning på tværs af alle holdene og et kæmpe dessertbord med specialiteter fra alle sprog-landene. Sidst men ikke mindst var der præmieoverrækkelse søndag.*

*Alt i alt var SprogCampen en utrolig lærerig og mega sjov oplevelse!*

*Til sidst er der kun een ting at sige: Muchas gracias til Aalborg Universitet, der i samarbejde med Hjørring Gymnasium afholdt campen, de skønne lærere og studerende, der var til stede, og Aalborg Katedralskole for at give os en uforglemmelig, lærerig og sjov weekend!*



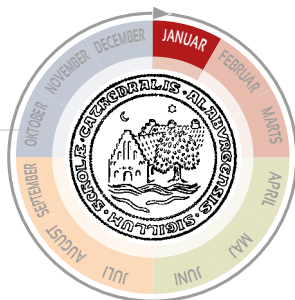


# Kultfilmaften med **Kulturredaktionen**



Af Karen Østergaard Richter Hansen

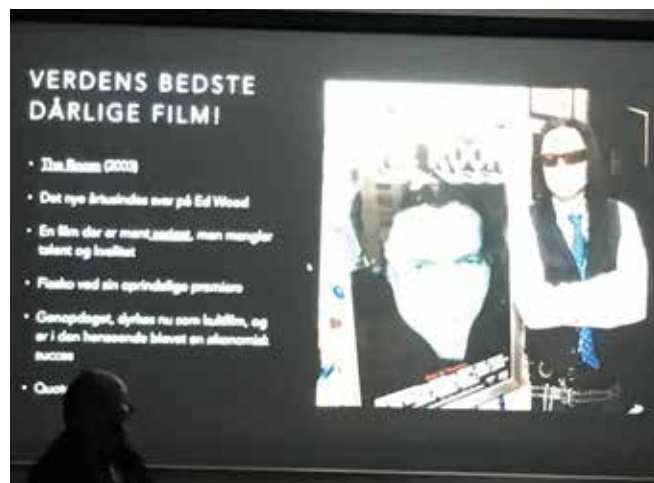
Mens januar gik på hæld, og den blå måne oplyste skolegården, emmede Katedralskolens sale af latter og liv, da den tilbagevendende succes Kultfilmaften blev afholdt. Kulturredaktionen – en elevbåret redaktion, der anmelder film i Biffen, teater på Aalborg Teater og andre kulturelle arrangementer i Aalborg – samt deres lærere Jens Malmberg, Henrik Rytter og Karen Richter havde indbudt til en festlig aften med kultklassikeren ”The



Room” (2003), verdens bedste, dårligste film.

Tilmeldingerne væltede ind, og da antallet af tilmeldte nåede 55, måtte vi lukke for deltagerstrømmen. Skolen sørgede for fin forplejning med snacks og sodavand, og de mange fremmødte elever kunne først nyde et veloplagt og underholdende oplæg om kultfilm som genre og koncept af mediefagslærer Henrik Rytter efterfulgt af en introduktion til filmen og reglerne for at se kultfilm. Herefter fløj skeer og bolde gennem luften til lyden af knipsende fingre og kulturelle tilråb, mens de magiske billeder og den unikke dialog skabt af instruktør, manuskriptforfatter, hovedrolleindehaver og producent Tommy Wisseau fyldte rummet.

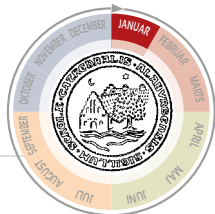
Kulturredaktionsmedlem Therese Ronja Vilhelmsen bød op til kultdans i pausen, og der opstod en forrygende fest med ikoniske moves til tonerne fra The Rocky Horror Picture Show, Grease, Pulp Fiction og High School Musical. På vegne af Kulturredaktionen siger vi tak for den store opbakning og støtte til arrangementet.



# Buffet, sang og franske gæster



Af Lone Amtoft Jacobsen



Endnu en gang mødtes alle skolens franskelever til Soirée Française. Det er efterhånden blevet lidt af en tradition at mødes en vinteraften, og de mange glade ansigter og spændende hjemmelavede retter vidnede da også om, at arrangementet bliver mødt af stor opbakning.

Vi mødtes ved 18-tiden og anrettede buffeten i fællesskab. Dernæst sang vi alle sammen "Je veux" af Zaz, hvorefter vores udvekslingselev Soheil Boufirizi Parenti holdt et foredrag om forskellene mellem at gå i skole i Frankrig og i Danmark. Det var flot, at han havde lyst til at bidrage, og folk tog også godt imod ham.

Dernæst gik alle ombord i retterne. Der var traditionen tro lidt overvægt af baguette og ost, men rigtig mange havde også været i gang med at bage quiche og lave lækre desserter.

Efter maden gik vores foredragsholder Kader Maikal på. Han har boet i Djibouti som barn og siden boet 7 år i Frankrig, inden han flyttede til Danmark i 2003 - og nu er han fransklærer på et århusiansk gymnasium. Hans foredrag gav eleverne dels mange sjove pointer om, hvordan danskere generelt er, dels gode tricks, som han har brugt, når han pludselig skulle lære et nyt sprog helt fra bunden – og så fik han også sneget et par konkrete franske sprog-fif ind.

Alle kom siden på benene til en ret fjolet dans, som fik smilet frem og eventuel træthed skubbet lidt i baggrunden.

Da klokken nærmede sig 21, rundede vi af med endnu en fællessang, "Tous les garçons et les filles" af snart albumaktuelle Françoise Hardy, hvilket fik sat et punktum for denne rigtig hyggelige aften.

Tak til alle fremmødte elever og lærere.



# Ingen over og ingen ved siden af Gasolin

(- og Kim Larsen)



Af Ulla Thomsen

”Et strejf af GAS” - årets teaterkoncert på Aalborg Katedralskole – løb af stablen fra mandag den 5. februar til torsdag den 8. februar.

Jakob Fønsbo – der var publikum ved koncerten – har skrevet nedenstående anmeldelse:

At fremhæve enkeltelementer af forestillingen vil afgjort være at yde helheden uretfærdighed. Det var et helstøbt og gennemført show båret af overbevisende fremførelser af enestående sange. En sangs styrke kan efter min opfattelse måles på, om den kan tåle et andet arrangement end det oprindelige (tænk her på Johnny Cash og American Recordings), og det viser sig, at Gasolin (og Kim Larsen) kan holde til meget hård behandling og ikke blot få nyt liv, men også nye vinkler.

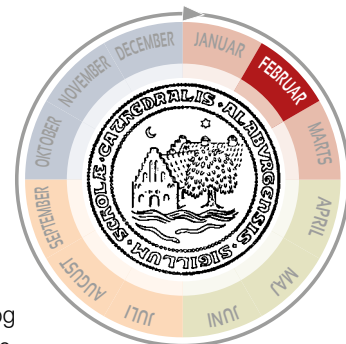
På den instrumentale side skærer det mig i hjertet at acceptere, at Gasolins medlemmer teknisk set var middelmådige musikere. Deres styrke lå i at skabe enestående sange med en fandenivoldsk kreativitet og et samlet gruppeudtryk. Aftenens



to guitarister overgik langt Kim og Franz hvad angik teknisk kunnen, og bassistens kreative harmonier, perfect-pitch-tuning og spil på beatet ville Willi næppe kunne mestre. Trommeslageren var tæt på at være en metronom, og selvom han muligvis ikke ville kunne gøre Berlev kunsten efter i liveudgaven af Kina Rock, så spillede han med en misundelsesværdig præcision, hvor Berlev i sin tid spillede på Feel. De øvrige musikere var helt hjemme i det, de foretog sig, og tilstedeværelsen af en godt anvendt messing/træblæs-sektion var et velfungerende indslag, især da middelaldermusikken titte-de frem.

Forestillingen startede på, hvad jeg troede var et højt niveau. Enter Christian, der ikke alene var Splittergal, men også gav sangen tænder, som den aldrig havde haft, i perfekt overensstemmelse med et arrangement, der gav visioner om D.A.D. som marchorkester på vej til en mellemstor krig. Barren var pludselig løftet til et niveau, hvor min forventning tøvende fulgte efter. Kunne de virkelig holde den deroppe, tænkte jeg. Det kunne de, skulle det vise sig.

Jeg ærgrede mig over, at det splittergale sluttede, for sangen skabte på en måde trang til mere af samme vane. Heldigvis blev vi belønnet senere med Min Tøs, der blev en art anden akt på det splittergale - sangen blev farlig og skræmmende. Vingerne på Christians kostume understregede det skræmmende i perfekt grad: Han mindede mig om en falden engel. Jeg havde allerede fået en ledetråd i form af Den Kolde Tid Vi Lever I, og det var med til at understrege, i hvor høj grad Gasolin var samfundskritiske. Forestillingen syntes at bære præg af denne kritik og gav mig indtryk af en postmoderne rådvildhed her næsten 40 år efter, at Gasolin gik i opløsning.





Rabalderstræde skinnede stort med formidling af en tomhedsfølelse, som jeg aldrig før har fået at se i denne fest-i-gaden-sang. Arrangementet fremhævede teksten, og de (i forestillingen gennemgående) apatiske ansigter understregede her andre og mere eksistentielle mulige fortolkningsvinkler på Gasolins tekster. De usædvanlige og stemningsfulde arrangementer var i det hele taget med til at gennemtvinge en nyfortolkning af teksterne hos mig.

På den vokale side bør nævnes, at alle solister havde et fremragende teknisk overskud. Der var dog undtagelser, men på den afgjort positive måde. Christian (Splittergal) forekom mig at have gurglet hals med en opløst Jesper Binzer og sang med sjælen mere end med teknikken. Det samme gjaldt Johanne, der med underspillet teknik gav mindelser om musikalsk frihed, der ligesom Christians sang syntes at komme fra personen og ikke fra Sangteknisk Haandbog.

Anvendelsen af de fysiske rammer nåede et højdepunkt med brugen af den forskellige placering af de tre medvirkende i den sublimt arrangerede Langebro, men kulminerede senere på enestående måde i Midt om Natten, hvor de to Goth-sangere forlod lokalet og kiggede ind til alle vi andre, hvilket i den grad understregede tekstens temaer om fremmedgørelse og hjemløshed. De stod jo fysisk udenfor - strisserne havde smidt dem ud af deres hjem, så nu kunne de stå der og håbe på i morgen, mens de som en anden pige med svovlstikkerne stod og så ind til folk,



der holdt jul. Martin og Thor gav mig den største følelsesmæssige oplevelse her i aften med dette.

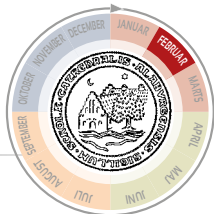
Afslutningen med overgangen til rytmificering af Dråben var utroligt effektivt, og understregningen af indholdet i This is My Life kunne næppe blive tydeligere i alle aspekter med det fantastiske arrangement, især når man påtænker, at den blev fremført af gymnasieelever fra 2018, ikke samfundsomstyrtere fra 1976. Kontrasten var umådeligt slagkraftig og understregede Gasolins stærke tekst og deres kritiske udgangspunkt, smukt fortolket og nyoversat til nutiden, og med vedvarende relevans i det konkurrencesamfund, som vore dages gymnasieelever klækkes ud til.



# Aalkat-elever kvitter smøgerne



Af Ulla Thomasen



En lille gruppe Aalkat-elever har besluttet sig for at lægge smøgerne på hylden. Til at hjælpe sig hermed har de Gitte Larsen – sundhedsvejleder fra Aalborg Kommune.

Gittes rygestopkursus på Aalborg Katedralskole løber over 6 gange. Første gang var den 1. februar – sidste gang i ugen op til påskeferien. Hver kursusgang har en varighed på 45 minutter.

På kurset får eleverne forslag til, hvad der kan gøres for at stoppe med at ryge, ligesom eleverne får viden om afhængighed og de positive konsekvenser for unge af et rygestop – uden at det dog bliver alt for moraliserende.

Eleverne har hver især kortlagt deres egne rygevaner, der bliver koblet til Gittes gode råd og ikke mindst til samtalen i gruppen, der fokuserer på den enkelte elevs erfaring med rygestopet



siden sidste kursusgang. Erfaringsudveksling og støtte fra de andre i gruppen – og Gitte – er således en væsentlig del af rygestopkurset.

Kurset udbydes igen i efteråret 2018.

## Debatten På Katten til nordiske debatmesterskaber



Af Malthe Kjærsgaard Larsen, 3.z

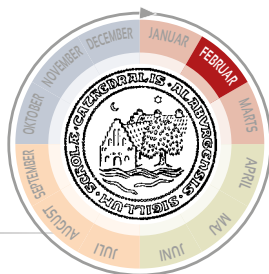
I vinterferien var Aalborg Katedralskoles debatklub, Debatten På Katten, bredt repræsenteret i den internationale debatturering Nordic School Debating Championship, der løb af stablen i København.

Debatten På Katten stillede med et hold på 4 mand, bestående af Janik Gjerlev Eriksen (1.k), Lars Bom Laugesen (1.k), Oscar Karem Mahdi Pedersen (2.y) og Andreas Lohmann (3.j). Derudover var klubben repræsenteret af Malthe Kjærsgaard Larsen (3.z) som dommer, Sarah Grønlund Jespersen (1.y) på Danmarks juniorlandshold og Silas Elias Ørberg (2.d) på Danmarks Landshold, som nåede hele vejen til semifinalen. Turneringen varede fra den 23.-25. februar og husede over 50 deltagende hold fra en bred vifte af forskellige lande.

# Fysikaften



Af Uffe Pedersen



Tirsdag den 27. februar holdt 1.x fysikaften, hvor temaet var "Signaler fra universet".

Først satte vi os lidt ind i, hvilken stråling der kommer fra universet samt kilderne til strålingen (og spiste uden problemer chips samtidig med). Derefter lavede vi tågekamre til at detektere strålingen, hvilket endte med, vi fik 4,5 funktionelle tågekamre; det var slet ikke så ringe! Et tågekammer kan let koste nogle hundrede tusinde kroner, så set i det perspektiv var resultatet af vores simple tågekamre MEGET flot! I øvrigt lavede vi også lige en flaskebombe; det kunne vi jo lige så godt, når vi nu havde tør is.

Sidst på aftenen deltog vi i et streamet foredrag fra Aarhus Universitet. Det var Ulrik Uggerhøj, der fortalte om relativitetsteori og tyngdebølger. Alt i alt en rigtig god aften!

Godt gået og tak for det, 1.x!



Turen var klubbens anden tur i år, hvor den første gik til Stuttgart i november måned.

På billedet ses alle de medlemmer, der deltog i turneringen.





# Shakespeare i nutidigt perspektiv

Af eleverne fra 3.a

Den 27. februar var alle Engelsk A-hold inviteret til Shakespeareforedrag i den nye multisal. Jesper Trier er både højskolelærer og foredragsholder, og han er i mange år kommet på skolen for at holde sit foredrag, hvor han sigter efter at gøre Shakespeare sjov og interessant for eleverne.

Foredraget foregik på engelsk og handlede om Shakespeare, hans liv, tekster og tiden, han skrev i. Det var et spændende og lærerigt foredrag, som gav en dybere forståelse for Shakespeares tekster og et indblik i, hvordan og hvorfor han skrev, som han gjorde.

Trier gav gode råd og vejledning til, hvordan man som elev kan gribe det at læse et Shakespeare-teaterstykke an: for eksempel at erstatte Shakespeares originale, og svære, replikker med replikker af samme mening på moderne sprog. På den måde mener han, at man nemmere kan gennemskue motiverne bag karakterernes handlinger og dermed relatere temaerne til nutiden. Desuden lagde Trier vægt på, at man med Shakespeare skal forstå, at teksterne er skrevet under andre forhold og egentlig skal ses på en scene.



Triers hovedpointe med foredraget var, at Shakespeares værker altid vil være relevante, da emnerne i hans skuespil altid vil være nemme at relatere til: følelser som for eksempel kærlighed, jalousi, svigt og frygt, som alle mennesker vil opleve gennem deres liv. For mange elever kan Shakespeare være svært at forstå, men Jesper Trier blandede personlige anekdoter med litterære fakta, hvilket gjorde foredraget mere levende og underholdende – og Shakespeare nemmere at forstå.

## Designklassen 2.c på Utzon Center



Af Ulla Thomassen

Sidste designtimer før vinterferien foregik på Utzon Center, hvor billedkunst- og designklassen så på arkitektur af Jørn

Utzon og tog fat på årets sidste projekt Et udsigtstårn. Arkitekt Julie Klok introducerede til udstillingen og opgaven, og der blev tegnet skitser og bygget modeller. Klassen oplevede, at kreativitet og leg er forbundne, men fik også indblik i, hvor mange funktionelle og æstetiske overvejelser, der ligger bag Utzons berømte huse.



# Studietur til Rom og **Vatikanet**



Af Teodor Vedel, 2.m

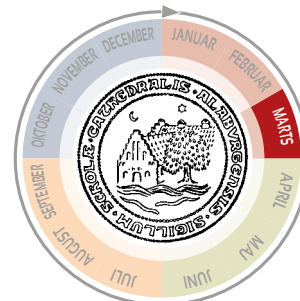
Ved middagstid den 13. marts mødtes 2.m i Aalborg lufthavn og fløj først sammen til Amsterdam og sidenhen til Rom; byen som har været Europas suveræne økonomiske, videnskabelige og kulturelle midtpunkt gennem adskillige århundreder. Et faktum, der kan bevidnes af de abnormt mange monumenter og bygninger, som er spredt ud over hele byen, og som ikke kan andet end at fylde én med en vis følelse af ærefrygt, ydmyghed og en utrolig virkelighedsnær inkludering i historiens gang.

Vi landede om aftenen, og allerede dér var tiden til den første pizza. Det skulle vise sig, at det ikke blev den sidste pizza, vi konsumerede i løbet af ugen. Det blev til mange.

Hos de mange historiske bygninger i Roms midtby var der tid til en del besøg, som var fordelt ud over de i alt tre hele dage i espressoens hjemland. På førstedagen besøgte vi Colosseum og Forum Romanum. To seværdigheder, der absolut er et besøg værd. Flere af os var overraskede over det antikke Roms velorganiserede infrastruktur og systemer. En orden, som kan siges ikke at være tilfældet i dag. Dette fornemmes tydeligt ved bare 3 dage i byen. På andendagen så vi blandt andet Pantheon, Trevifontænen og Victor Emanuel-monumentet.

Den sidste hele dag var det tid til at besøge katolikernes verdensomspændende samlingspunkt: Vatikanet og Peterskirken. Et bygningsværk, som man, på grund af overdådigheden, næsten ikke kan fatte, er bygget af mennesker. Et bygningsværk suppleret af fuldstændig obskure mængder af kunst.

Derudover var der selvfølgelig også tid til musikalske oplevelser, da fagene på studieturen var historie og musik. Vi fik hørt Vivaldis fire årstider spillet af en strygerkvarter og klassisk sang, som spændte fra Gregoriansk munkesang til salmer fra Baroktiden. Begge koncerter blev med næsten største selvfølgelighed hørt i store, flotte kirker.



Da vi kom til dagen, hvor vi skulle tilbage til Danmark, var der en generel stemning af, at det var godt at komme hjem igen. Vi var mætte af oplevelser og vil se tilbage på turen som en fed og lærerig oplevelse.

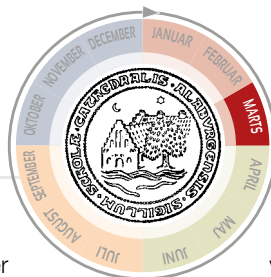


## 2.j i Manchester



Af Stinne Bisgaard Rasmussen, 2.j

Lørdag den 10. marts drog 2.j afsted mod Manchester for at blive klogere på byens og landets historie. Manchesters historie har haft en enormt stor betydning for Englands historie, lige så vel som for verdenshistorien. Derfor var destinationen et oplagt valg for vores historielærer Lone Simonsen og engelsklærer Michael Thomasen.



Vi ankom lørdag aften, hvor vi blev indkvarteret på Hatters Hilton Hostel midt i Manchester by. Derefter havde vi elever fritid til at undersøge Manchesters byliv nærmere. Tidligt søndag morgen mødtes klassen til morgenmad på vores hostel. Efterfølgende drog vi ud i byen, hvor hver elev havde planlagt et oplæg om vigtige seværdigheder i byen. Om eftermiddagen tog vi på besøg i en moské, hvor The Muslim Youth Foundation holdt til. Her fik vi testet vores viden om islam, og en ung herre holdt et oplæg om det at være muslim i Manchester. Derudover var de så gæstfrie, at vi fik lov til at overvære deres middagsbøn i moskéen.

Dagen efter startede vi ud med at besøge The Imperial War Museum, hvor vi fik indblik i de krige, som har fundet sted verden over - dog med mest fokus på krige, hvor England har været involveret. Dette museum var innovativt og anderledes indrettet, hvilket gjorde, at det var ekstra interessant for os at besøge, da vi i vores forrige AT5-forløb arbejdede med at skabe innovative museer i fagene engelsk og historie.

Derefter tog vi tilbage til centrum, hvor vi skulle til Afternoon Tea, som er en fornem, gammel engelsk tradition. Her blev maverne fyldt med sandwich, lækre kager og engelsk te. Efterfølgende skulle kalorierne forbrændes med en gåtur med en guide, som viste os rundt i byen og fortalte en masse om byens historie. Hun fortalte os blandt andet om The Peterloo Massacre og Manchesters industrialisering.

Tirsdag morgen skulle vi tidligt op, da vi blev hentet af en bus, der skulle køre os til Helmshore Mills, som er et tekstilmuseum. Her fik vi en rundvisning, hvor vi fik et overblik over arbejdsforhold og bomulds- og uldproduktionen i den gamle industriby Manchester.

Senere på aftenen deltog vi i Evensong i Manchester Cathedral, hvor vi hørte et katolsk kor synge, hvilket var en smuk oplevelse.

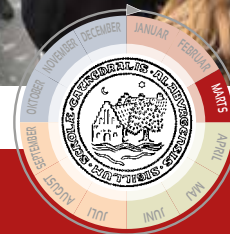
Onsdag morgen gik vi i samlet flok ned til People's History Museum. Her fik vi elever mulighed for at udforske forskellige udstillinger og blive klogere på menneskets historie og de begivenheder, der har været med til at danne samfundet, som det



ser ud i dag. Efterfølgende undersøgte vi Manchesters historie på egen hånd. Her var nogle blandt andet på fodboldmuseum, andre i China Town, og nogle valgte at tage på Manchester Art Gallery. Onsdag aften var vores sidste aften i Manchester, hvor vi alle sammen var ude at spise indisk mad og snakke om alle vores gode oplevelser fra dagene. Torsdag formiddag kl. 10.50 var der afgang fra vores hostel, og det var tid til at vende hjemad mod vores kære forældre.

Tiden i Manchester fløj afsted, da vi hele tiden var i godt selskab, og der er ingen tvivl om, at 2.j har nydt ugen, hvor aftenerne og fritiden fløj afsted med hygge på caféer, barer, kortspil og hygge på værelserne. Klassen er blevet tættere knyttet, og vi har haft en masse sjove og hyggelige stunder sammen, som vi alle kan kigge tilbage på med et smil.

Vi vil i 2.j gerne sige et stort TAK til vores lærere Lone Simonsen og Michael Thomasen for et dejligt program og en skøn studietur.



## 2.d's studietur til Dublin



**Af** Majken Evans Jensen, 2.d

Vi i 2.d var på studietur til Dublin med fagene musik og engelsk, og det var en super god oplevelse.

Vores lærere havde lavet et godt og varieret program for turens i alt fem dage, som blandt andet indebar byvandring, musikskolebesøg, hvor vi spillede på tinfløjter, besøg på den danske ambassade, fængselsbesøg og evensong i den smukke St. Patrick's Cathedral. Vi fik lært en masse om irsk kultur, ikke mindst musik på pubs om aftenen, og vi prøvede også at spille "gaelic games" og danse irsk folkedans, som betyder enormt meget for irene. Vi var godt forberedt til at forstå den irske

identitet, da vi i skolen inden turen havde haft forløb om Irland i engelsk- og musikundervisningen, og vi havde i Danmark også besøg af en irer, Cormac, som fortalte om identitet og "gaelic games". Vores studietur var ikke bare fagligt, men også socialt berigende, og det var skønt at være afsted sammen.



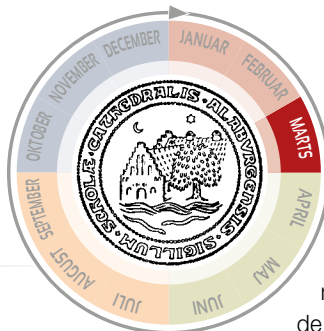
## 2.c i London



Af Julie Marie Christensen og Maria Ravn, 2.c

Fra Heathrow Airport til St. Paul's Cathedral til The Globe til Apollo Victoria Theatre og tilbage til Heathrow Airport igen. Londons Tube fører ikke kun turister og indbyggere fra destination til destination, men også fra kultur til kultur. Tubens formål er at transportere folk fra lokation til lokation, men i sig selv fungerer Tuben som et mødested, hvor kulturer og mennesker smelter sammen.

Vi boede i nærheden af Hyde Park, og takket være Tuben lå resten af London aldrig uden for rækkevidde. Tuben førte os bl.a. til Shoreditch, hvor to meget entusiastiske guider stod klar til at give os en to timers Street Art Walk i området. Denne bydel var særdeles præget af vilde motiver og flotte farver på byens gamle



såvel som nyere bygninger. En kølig aften førte Tuben os til Apollo Victoria Theatre, hvor vi oplevede en fantastisk musical med flotte kostumer, vidunderlig musik og ikke mindst imponerende scenografi. Ved tidspunkterne til fri disposition var der plads til alt fra shopping på Oxford Street til at smage på det store udvalg af retter, som de mange madboder i Camden Town kunne tilbyde.

Umiddelbart er der langt mellem korkoncert i St. Paul's Cathedral og en reggae-inspireret skaterpark i Brixton, men på sin egen måde formår London at binde kontraster og forskelligheder sammen, så der skabes plads og respekt for individer og kulturer, samt en unik og helt speciel atmosfære. London rummer mange flere aspekter end dem, vi fik fornøjelse af at opleve på de få dage. Byen er helt klart værd at vende tilbage til, da man langt fra kan nå at se det hele i én omgang.



# 2.e i Bruxelles

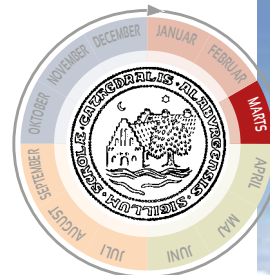


Af Ida Kirstine Lønskov Jensen og Mathilde Victoria Prietzel Nielsen, 2.e

I foråret 2018 tog vi, 2.e, til Bruxelles, Belgien. Turen var planlagt med fokus på de 2 fag historie og samfundsfag. Som samfundsfaglig klasse er Bruxelles med sin historie og sit politiske virke, som hjemsted for EU-parlamentet, oplagt.

Efter en god og lang bustur ankom vi til byen mandag formiddag. Første punkt på dagsordenen var en byvandring. Bruxelles gav et blandet indtryk, lige fra første øjekast. Byen er som en pærevælling af kultur – der er ingen klare linjer, ingen grænser. Cement- og betonbygninger ligger klods op ad katedraler, og skyskrabere skyder op af gamle brostenstorve. Plastikstole hænger på broer som street-art, og de fleste gavle har virke som lærered for kunstnere. Med stor mangel på søvn efter busturen krøb de fleste elever i seng, og forberedte sig på endnu en spændende dag fuld af kultur og historie.

Dag to var sat af til historie, og turen gik til Ypres, en by, hvor der blev udkæmpet mange slag under 1. Verdenskrig. Vi var på museum, hvor vi blandt andet erfarede, at byen efter 1. Ver-



denskrig havde været fuldstændig jævnet med jorden: Der var ingen bygninger tilbage, som i højden rakte over 2 meter. Hele den ellers tilsyneladende gamle by var blevet bygget fra bunden efter 1. Verdenskrig. Vi gik i en bevaret skyttegrav, og vi så både engelske og tyske gravpladser. Historien var tæt på og meget virkelig.

Dag tre bevægede vi vores trætte kroppe de fem kilometer fra hotellet op til Europaparlamentet og senere videre hen til Europakommissionen. Besøget gav et fint indblik i henholdsvis parlamentet og kommissionens virke. Dag fires formiddag gik på Tintinmuseet, og resten af dagen var 'fri leg'. Det samme var alle aftenerne. Det passede os fint.

Bruxelles forlod vi på dag fem, trætte og glade.





# 2.a besøger Europaskolen, Bruxelles



Af Maj Svanekær Nielsen, 2.a

Franskeleverne fra 2.a var i uge 11 på studietur i Bruxelles med 2.e. Vi var så heldige at få lov til at besøge Europaskolen, som er beliggende i et smukt ambassadekvarter i Ukkel, 20 minutters kørsel fra centrum. Skolen har elever i alle aldre og dækker både forskole, folkeskole og gymnasium. Skolen er primært for børn, hvis forældre er politikere eller personale i Den Europæiske Union, og inden vi fik adgang, skulle vi igennem et security-tjek.

Vi besøgte to forskellige klasser, hvor vi havde franskundervisning. I den første klasse talte alle eleverne flydende fransk, og de fremlagde i grupper om forskellige film som en slags eksamensforberedelse. Deres lektioner er kun på 45 minutter, så i forhold til Katedralens moduler føltes det ikke som om, vi nåede så meget. Efter en kort pause skulle vi fremlægge om Aalborg Katedralskole i den anden klasse.

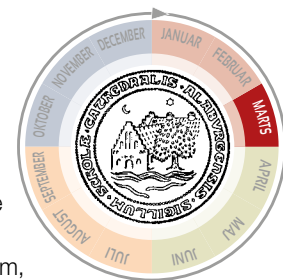


Eleverne havde her forberedt nogle lege og oplæg til os på fransk, og vi havde mulighed for at snakke med dem, og høre hvordan det var at gå på skolen. Derefter var det vores tur til at holde oplæg på fransk om Danmark og Katedralen, hvor vi kom ind på alt fra kongefamilien til Jomfru Ane Gade. Vi forklarede dem om vores SU-system, og om forholdet mellem lærer og elev på danske skoler.

Efter oplægget kunne vi så stille hinanden spørgsmål den sidste del af timen. De kunne godt lide ideen om, at vi ikke, som de, laver skriftlige tests hver uge, og at lærere og elever har et relativt afslappet forhold til hinanden i Danmark. Til gengæld var de meget forundrede over, at vi som sådan ikke var flove over, at lærerne så os drikke til festerne på skolen, men at vi faktisk synes, det var hyggeligt at være sammen med dem på en anden måde end i klasselokalet.

Inden turen gik tilbage til Bruxelles og Magritte-museet, var det tid til spisepause i kantinen, hvor det overraskende nok var forældre og ikke ansatte, der stod og langede mad over disken.

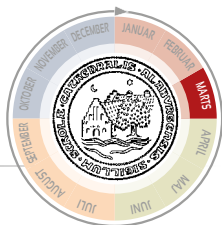
En på alle måder givende dag, som vi alle vil huske og dele!



# Tysk BigBand besøger igen **Aalborg Katedralskole**



Af Allan Juul



Fra den 19. marts til den 23. marts havde Aalborg Katedralskoles BigBand den store fornøjelse at have besøg af Big Bernstorff Band fra Tyskland, som hvert andet år gæster Aalborg Katedralskole!

Besøget startede ud med en kæmpe koncert med både Hjørring Gymnasiums BigBand, Big Bernstorff Band og AalKat BigBand.

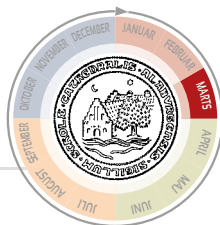
Dette var selvfølgelig en storslået begivenhed og fest, hvilket billederne også antyder!



# Besøg af elever fra tysk gymnasium i Rendsburg



Af Ane Kjeldbjerg Hansen



I ugen op til påskeferien havde 1.c besøg af 14 tyske elever fra Gymnasium Kronwerk i Rendsburg. Besøget er en del af en årligt tilbagevendende udveksling mellem Katedralskoleelever med tysk på a-niveau og elever fra det tyske gymnasium.

Også denne gang var udvekslingen en stor succes. Mandag tog de danske elever imod tyskerne på banegården, og derefter fulgte rundvisning på skolen. Eleverne lærte hurtigt hinanden at kende. Mandag aften stod nemlig på bowling og buffet for hele flokken.

Tirsdag besøgte gæsterne tyskundervisning i en 3.g, og bag efter modtog de selv undervisning i dansk. Over middag gik turen rundt i Aalborg anført af 1.c, der havde planlagt en sightseeing for de tyske gæster. Tirsdagen sluttede med pizzahygge og big-band-koncert på skolen.

Hele onsdagen var alle eleverne på tur til Skagen og på Oceanariet i Hirtshals. At se havet og de kæmpe vidder med sand så langt øjet rækker er altid en kæmpe oplevelse for de tyske elever.



Torsdag tog de 14 trætte tyske elever på rundvisning og til koncertprøve i Musikkens Hus, og trods træthed blev også det en super-fin oplevelse. Aftenen bød på fællesspisning for alle elever og forældre og søskende til 1.c's elever. Humøret var højt og der blev grinet og klappet, ikke mindst over de to quizzes, som danskerne og tyskerne udfordrede hinanden med.

Fredag fulgte 1.c de tyske gæster til toget. Der blev krammet og sagt "Auf Wiedersehen", for i maj måned tager 1.c nemlig på genbesøg i Rendsburg sammen med de to tysklærere Ane Kjeldbjerg og Rikke Taber.

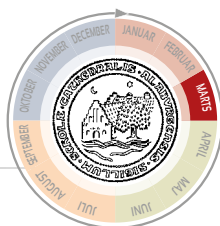




# Feltarbejde som en del af religionsundervisningen



Af Tinne Bertelsen



I forbindelse med et emne om kristendom i en moderne dansk kontekst blev eleverne i 3.j sendt ud på feltarbejde i Folkekirken. Nogle elever deltog i traditionelle gudstjenester, mens andre oplevede andre kirkeaktiviteter som undervisning af minikonfirmander, spaghetti-gudstjenester og kristen meditation. Disse feltarbejder bidrog til at give os et billede af den religionsudøvelse, der præger Folkekirken i dag. Desuden blev det en øvelse i at kunne forstå andres verdensopfattelse og holde den op mod sin egen. Det er et vigtigt element i religionsundervisningen. Herunder beskriver Anna sin oplevelse under feltarbejdet.



Anna Nothlev, 3.j:

*For at undersøge kirkens brug var jeg til kristen meditation i Vor Frue kirke i marts 2018.*

*Det er en begivenhed man kan komme til hver anden mandag. Før det starter kan man komme og få en kop te eller kaffe. Det var første gang jeg var med, og det var tydeligt, at de andre var garvede og kendte hinanden godt gennem kirken. Jeg blev taget godt imod, og der blev sludret om vind og vejr.*

*Det foregik i selve kirkerummet, hvor lyset var dæmpet. Da klokken slog 17, gik vi op til alteret, hvor der var placeret stole i en halvcirkel rundt om et kors på gulvet formet af brændende stearinlys. Først var der en introduktion til, hvad meditation er, hvorefter der blev sagt en bøn. Der blev ringet med en lille klokke, og meditationen blev sat i gang. Det varede i 20 minutter, hvorefter klokkerne ringede igen. I præstens bøn blev der talt meget om at finde lyset, og det er også en stor grund til at tage til den kristne meditation. Det handler om at finde ro og nærvær i en travl verden og at sætte fokus på Gud og hermed fjerne fokus fra en selv.*

*Det var meget grænseoverskridende for mig, en almindelig*

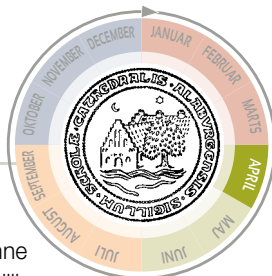
*pige som meget sjældent går i kirke, at skulle gå ind i kirken helt alene og deltage i et intimt arrangement med garvede kirkegængere, som ikke vidste, hvorfor jeg var der, og det var også med svedige hænder, jeg trådte ind i kirken. Jeg blev dog meget positivt overrasket. Det viste sig at være de hurtigste 25 minutter i mit liv. Jeg ønskede at have den fulde oplevelse og sad gennem hele meditationen med lukkede øjne og gentog jesusbønnen igen og igen. I kristen meditation siger man en meditativ bøn, den mest kendte er jesusbønnen, også kaldt hjertebønnen. Man gentager "Herre Jesus Kristus, Guds Søn, forbarm dig over mig" igen og igen, indtil bønnen går i et med ens åndedrat. Det føltes helt som at sove og være vågen på samme tid. Det var dog en oplevelse, der krævede koncentration og ikke mindst åbenhed. Jeg kunne lige så godt have siddet og tænkt på alt det, jeg ellers skulle nå senere, men jeg ønskede den fulde oplevelse, hvilket jeg fik ved at være åben og ved ikke at sætte spørgsmålstegn ved, hvad der skulle ske, og det gav mig en meget spændende oplevelse.*



# Hvad sker der i **underbevidstheden?**



**Af** Sannie Ebert Jacobsen



Fra den 24. april og frem til den 27. maj kunne interesserede på Kunsten i Aalborg se udstillingen: *Hvad sker der i underbevidstheden?*

Kunstnerne bag vækerne var 3g2hf billedkunsteleverne fra Aalborg Katedralskole. Eleverne havde arbejdet med surrealismen og underbevidstheden. De havde bl.a. ladet sig inspirere af Max Ernst kollager til at lave dybtryk, og af Dali til at lave psykografiske malerier.

Udover at præsentere holdets surrealistiske værker omfattede udstillingen en interaktiv del, som udfordrede dig som besøgende til at udforske din egen underbevidsthed. Bliv inspireret til at inspirere andre med det der foregår i dit indre.



Eleverne har også arbejdet med museumsarkitektur, museologi og kuratering og deltaget i en workshop på Kunsten, hvorfra fotografierne stammer. Her lærte de mere om at drive et museum og om at lave udstillinger, og afslutningsvis planlagde de udstillingen: *Hvad sker der i underbevidstheden?*

## Forårskoncert 2018



**Af** Signe Helms, 3.e

Traditionen tro var der igen i år forårskoncert, men nu i den nye musikbyggnings multisal, der muliggjorde en fantastisk lyd. De mange musikoptrædere bød på god musik, efterfulgt af god stemning blandt publikum. Nogle hold optrådte med fuldt band og sang, hvor andre udelukkende optrådte med flerstemmigt kor med tilhørende



klaverakkompagnement. 3.g'erne med musik A bød som sædvanligt på et godt groove og et elevdrevet medley.

Derudover kunne publikum også nyde godt af skolens underholdningsorkester, der åbnede koncerten med Take Five, BigBandet, Kammerkoret og Diskbandet, der sluttede koncerten med et brag.

# Ekskursion til Rold skov og Rebild bakker



Af Sannie Ebert Jacobsen

Den 16. april drog 3g2hf billedkunst på ekskursion til Rold skov og Rebild bakker i forbindelse med et forløb om landskab.

Vi besøgte Ørnebjerg, hvor der lå en kunstnerkoloni fra 1900 til 1917. Her så vi også ruinerne efter Hans Nikolaj Hansens atelier og sommerbolig, der lå på bakkekammen fra 1917 og frem til 1945, hvor det nedbrændte.

Efterfølgende stod den på te og akvarelmaling med billedkunsts nyerhvervede akvarelrejsesæt. Det lykkedes næsten at lade være med at dyppe penslen i det forkerte bæger.

Slutteligt mødte vi slangen i paradiset, og så var det tid at hoppe på toget tilbage mod Aalborg.



Det gode vejr bidrog yderligere til en god stemning blandt alle fremmødte, og alle mødtes denne aften om musikken på tværs af klasser.

Aalborg Katedralskole er som bekendt meget musisk anlagt og har bl.a. i år tre forskellige 1.g-valghold med musik C, ét musik B-hold og derudover også studieretningsklasserne med musik A.





# Pamplona-unge besøger Katten



Af Af Pauline Nørgaard Vinther, 2.a

En hård, men rigtig skøn uge er gået, hvor 18 unge fra Pamplona kom til Aalborg på udveksling med formålet at lære engelsk. På deres tur her skulle de bo hjemme hos os fra 2.a.

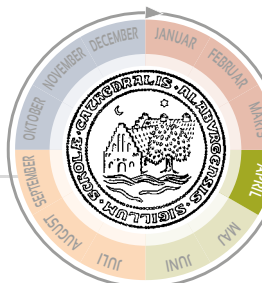
De er nogle energiske unge mennesker, som elsker at feste og være på Studenterhuset i Aalborg. I de dage, de var her, fra den 7. april og en uge frem, var vi sammen på udflygt til Skagen og Lindholm Høje. Spanierne var med til undervisning på Katedralskolen og skulle selv deltage. Vi var til aftenarrangementer sammen, oftest på Studenterhuset, hvor der var Latin Night en af dagene. En anden af aftenene var vi til spanskraften, hvor vi skulle lave tapas, og udvekslingsstudenterne havde forberedt en sang, som de optrådte med foran alle spanskholdene på skolen.

Det så ud som om at spanierne hyggede sig rigtig meget, og det gjorde 2.a også, selvom vi altid var udmattede. Det endte med at vi fik et rigtig godt bånd til hinanden. Da vi skulle sige farvel i lufthavnen, blev mange af spanierne meget rørte. De havde alle sammen købt flag, som vi danskere skulle signere, så de havde et evigt minde om turen. Og så var den udveksling slut – en udveksling, som egentlig var et genbesøg, hvor vores klasse havde besøgt spanierne i uge 11.

Vi har lavet en lille mosaik på engelsk, som fortæller om vores oplevelser i Pamplona:



*It was amazing to stay for a week with my new friends from the "Institutua Askatasuna". We learned how Pamplona formed, when three smaller rivalling towns combined. Eventually it almost felt like we knew more about Pamplona's history than that of Denmark. Not only the city and its buildings are beautiful; the landscape in practically all of Navarra is out of this world. There are mountains everywhere, and you*



*cannot believe how scenic it is. The Spanish students sometimes showed us more, but there was also room for more light-hearted activities. We have eaten at various restaurants, played bowling together and, of course, partied. For me, the best was when we just sat chatting with each other. We have spoken about culture, about being young, about our lives, and about what we want to become. These moments have been the best opportunities to speak Spanish with all the wonderful people hosting us.*

**(Anton Schüsler, 2.a)**



*I think it was interesting to see how different we were, even though we do not live that far away from each other. The school hours were pretty much the same, but we had to ask for a key in order to use the toilet. The toilet paper was outside the toilets. I thought that was very strange. We have several similarities, but also many differences. Take a plane for three hours and you will land in a different culture with different norms.* **(Astrid Finck, 2.a)**

*Pamplona is the capital of Navarra, a beautiful city with many old buildings. We walked through all the pretty streets, and to the city wall, where there was a beautiful view over the city. Pamplona*



na is famous for the bull runs at the San Fermín festival every year. It was interesting to learn about the festival, and see the streets where the bulls run. We also went to the Plaza de Castillo, a beautiful square with a lot of bars, restaurants, and hotels. It was interesting to see, because Ernest Hemingway visited many times, and at school, we had just read one of his novels about Pamplona. **(Caroline Zimmer, 2.a)**



Sunday was family-day. We went to a bar in the old part of Pamplona and the father assumed that I love beer since I'm Danish, so he ordered me one... at 10 am. We had a biology class where we had to analyse the water quality of the river. I also had a Spanish class. It was quite different from Denmark. Everyone was yelling all the time, but I found the discussions interesting. Having an English class, we could see that their level is lower than ours, and it reminded me of the first year of learning German. It was an amazing trip. I already miss it, so I'm excited to see everyone again and maybe go back... **(Emilie Bokelund, 2.a)**



They liked the "pålægsschokolade". One day for lunch, Nerea's mom made me a sandwich with a big chocolate plate inside. We have been walking a lot this week. We have been discussing why the Spanish are not heavier in weight with all the carbohydrates they eat. Their food is not as filling as ours, and they eat a lot of white bread, pasta, and potatoes. I wish I could stay longer. The family think I have improved my Spanish. **(Emma Løgstrup, 2.a)**



When you meet a new culture, which is different from your own, it is important to have an open mind and a positive attitude. When you exchange, you get to experience and witness the true, unfiltered customs and way of life. It is truly a beautiful experience. The biggest difference is family life. Loyalty and closeness is valued higher in Spain than in Denmark. There is no doubt family is very important to them. There is also a difference between the social culture. They hang out and

interact with each other. That shows how important social life is to them. Not that Danes are not sociable, but we are often more reserved when it comes to meeting new people and talking to strangers. They often have a large friend group, whereas we tend to have fewer but closer friends. **(Freja Holm, 2.a)**



It is nothing like Nibe or Sønderholm. There are a lot of tall buildings there, and almost no small houses. We learned Basque culture and language, and that was super interesting. It was a little hard to keep up because he spoke in Spanish, but I think I got most of it, and I learned a couple of words in Basque as well. **(Janie Nielsen, 2.a)**



The first 2 days I was only with my partner, but it was no problem because we were very similar, so we had a lot of fun. In Spain, many things are different from Denmark. They had friends over almost every day. Partying is also very different. All of them drink Calimocho (wine mixed with Coca Cola). I expected them to drink beer. The main difference from Denmark is that the basic point of partying in Spain is to dance. We go to parties to drink and have a good time and maybe do a bit of dancing. Most people don't have an iPhone in Spain, because they are very expensive down there, here most people have one. **(Mathias Christensen, 2.a)**



At first, it was a bit difficult to communicate, but as the days went by, it felt still more natural to speak and hear Spanish all the time. Having been to Spain before, I didn't expect to see any new sights, but I was terribly wrong. It became clear to me that the east coast is completely different from northern Spain. The mountains and the lakes put up a perfect frame, and I was amazed by the vast nature of Spain. It was a lovely trip, and we all came back with lots of new and useful experiences. It has been very helpful in our study of the language to experience it spoken by natives. We learned terms used in daily life that we would probably never learn in the classroom. I'm a big fan of putting theory into practice and I feel my Spanish has blossomed. **(Kevin Landor, 2.a)**

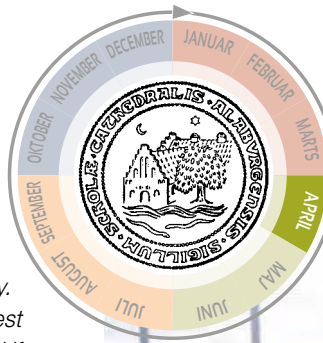


The second day was great. We went on a trip to the mountains, and France. It was great fun and David's family did a fantastic job making me feel welcome and at home.

**(Frederik Rasmussen, 2.a)**



On family day, I was invited to grandmother's birthday. We went to her house with 20 other guests – the rest of her family. They all spoke to me in Spanish, and if Oihane tried to translate sentences into English for me, they said: "No-no, only Spanish, you no translate..." which was challenging. However, when you must listen to people speaking a language that you are not yet very good at, you listen very carefully. You don't get everything, because they speak so fast. If you get most words, you are ready to construct your own sentences in Spanish. Sometimes you just nod and smile, hoping that you do not embarrass yourself by nodding at the wrong time. **(Anna Otte, 2.a)**



## 477-års fødselsdag



Af Tom Mortensen



Aalborg Katedralskole afholdt på en solrig forårsdag den 20. april sin traditionsrige fødselsdagsfest for både lærere samt tidligere og nuværende elever.

2.g-klasseerne havde vanen tro udtænkt og dekoreret et overdådigt udbud af festbarer. Festen var i år flyttet til E-bygningen, og haven bag ved administratiionsbygningen blev også flittigt benyttet af eleverne i det gode vejr.

Skolens BigBand blæste årets koncert af i et stort festtelt, og Aalborg Katedralskoles Diskoband lagde nye alen til deres efterhånden legendariske ry som festband. Endelig bød aftenen på en eksklusiv optræden fra et særdeles kyn-digt lærerband.

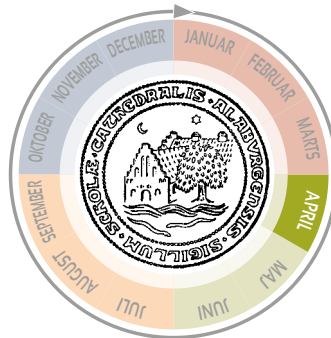




# Spanskraften



Af Af Emma Vigil, Gustav Søe, Katrine Konstrand og Line Svendsen, 2.b



Aalborg Katedralskole holdt i år den traditionelle spanskraften den 12. april 2018.

Aftenen blev skudt i gang med en varm velkomst fra spansk-lærerne. Herefter startede den store årlige tapaskonkurrence, hvor elever fra hvert spanskhold havde medbragt spanske og latinamerikanske tapas af forskellige lækre varianter, så som tortillas, albóndigas, gazpacho, arepas, picada con jamón y queso, etc. Herefter blev det bedste spanskhold kåret som vindere af spansklærerne.

De spanske udvekslings elever deltog også til spanskraftenen, hvor værtsklassen, 2.a, fortalte om deres udveksling til Pamplona og viste en video omhandlende deres tur.

2.a og de spanske udvekslings elever havde desuden planlagt underholdning i form af lokal, spansk folkedans og sang, som også blev fremvist.

Endelig konkurrerede alle eleverne i en intens runde Kahoot med spørgsmål omhandlende viden om Aalborg og Pamplona.

Til sidst blev den årlige spanskraften på Aalborg Katedralskole 2018 afsluttet med en omgang karaoke, hvor den meget populære spanske sommersang, Despacito, blev sunget af eleverne.



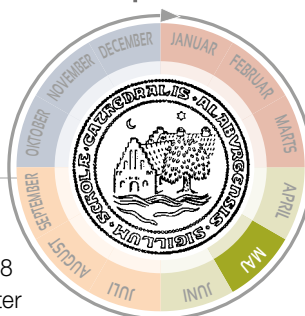
# Udvekslingsstudenter på Aalborg Katedralskole 2017/18



Af Judith Jensen

Skolen har i år 9 udvekslingsstudenter fra 8 forskellige lande. Vi har fordelt eleverne efter alder, således at 2 går i 1.g, 6 i 2.g og 1 i 3.g.

I efteråret får de danskundervisning på Sprogcentret mandag og onsdag eftermiddag, og resten af tiden følger de undervisningen på Katedralskolen.



De skal i efteråret koncentrere sig om at lære dansk og følge undervisningen i engelsk og 2. fremmedsprog. Til foråret skal de så følge med i alle fag - så godt som de nu kan, alt efter hvor gode de bliver til dansk. Det er ofte meget forskelligt.

Indimellem er de ude i andre klasser for at fortælle om deres land, og de vil også gerne deltage i skolens frivillige aktiviteter. Vore udvekslingsstudenter får en kulturel oplevelse, men det gør skolens elever også. Samtidig får de et større globalt udsyn ved mødet med unge fra mange lande, de ellers ikke er vant til at være i kontakt med.

## Mit år på Aalborg Katedralskole

Af Bruno Galco Caserta, Udvekslingsstudent 2.z

Hej alle sammen, jeg hedder Bruno, jeg er udvekslingsstudent fra Brasilien, og jeg har gået på Aalborg Katedralskole i 2017/18. Nu vil jeg fortælle jer lidt om mit år her.

Et år i udlandet er jo en fantastisk oplevelse, men det er også noget, der i begyndelsen kan være lidt svært. Man skal spørge sig selv: Hvorfor vil man tage dette skøre eventyr? Det er et forskelligt land med mennesker, som man har aldrig set i sit liv, som taler et andet sprog og i begyndelsen de fleste af os forstår ingenting.

Men der er en masse ting, som trods vanskelighederne, gør det til det bedste år for en udvekslingsstudent. Og en af dem er, at gå på en skole, hvor eleverne er modtagelige. Og jeg kan sige, at I har været meget søde overfor mig. Her kunne jeg lære om ung dansk livsstil, og hvor den er forskellige fra brasiliansk livsstil – Det er meget interessant, hvordan man kan have meget frihed

men være så ansvarlig på samme tid her. Det gør mig meget ked af det at tænke på, at mit ophold her er næsten forbi, for jeg kommer til at savne jer (Tro mig, mit ønske om at komme i skolen i den danske vinter var større end mit ønske at være hjemme og se netflix i varmen haha).

Til sidst, jeg vil gerne takke alle, som har hjulpet med at gøre det år det bedste i mit liv: Alle mine lærere, Judith, min spanske klasse, og hovedsagelig alle i 2.Z, som har været ligesom en familie for mig her.

Jeg vil takke også for fester/fredagscafeer, I har lavet en god job guys. I det år forstod jeg endelig meningen med sætningen "Udveksling er ikke et år i dit liv, men et liv i et år"! Jeg håber at jeg kunne også lære lidt om Brasilien til jer, som jeg har snakket med på et tidspunkt.

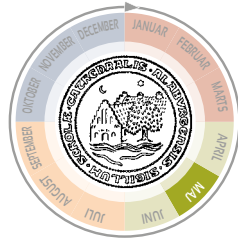
Tusind tak for alt, Katedralskole!

### Foto: Bagerst fra venstre:

Veronica fra Brasilien (3.d) - Soheil fra Frankrig (gk5) -  
Martina fra Italien (2.d) - Santiago fra Peru (2.y) -  
Bruno fra Brasilien (2.z)

### Forrest fra venstre:

Sierra fra USA (gk8) - Camila fra Ecuador (2.c) -  
Stephanie fra Mexico (2.m) - Aiden fra Canada (2.x)



# Naturvidenskabelige foredrag



Af Ulla Thomsen

Det skader ikke at gentage en succes. Derfor havde Aalborg Katedralskole igen i år arrangeret naturvidenskabelige foredrag streamet live fra Aarhus Universitet.

Der var 7 foredrag i efteråret 2017 og 7 foredrag i foråret 2018. Emnerne spændte vidt og omfattede fx: Acceleratorer - i fysik og kræftterapi, Foredrag om, hvad der puttes i vores mad, Relativitetsteori og gravitationsbølger, Menneskedyret homo sapiens, Et foredrag om Jordens og livets udvikling og også et foredrag om Myrer – for blot at nævne et uddrag af de mange interessante emner, der blev belyst.

Læs mere om projektet Offentlige Foredrag i Naturvidenskab på:  
<https://ofn.au.dk/>

Aarhus Universitet  
Offentlige foredrag  
i Naturvidenskab

Program Forår 2018

Design af biomolekyler og nanobiotter  
Torsdag den 3. Marts kl. 14-17

På rumfartens bane  
Hællevejens pionerer  
Torsdag den 15. Marts kl. 14-17

Relativitetsteori og gravitationsbølger  
Torsdag den 22. Marts kl. 14-17

Menneskedyret homo sapiens  
Torsdag den 29. Marts kl. 14-17

Jordens og livets udvikling  
Torsdag den 05. April kl. 14-17

Ig Nobel Prize: first laugh, then think  
Torsdag den 12. April kl. 14-17

Myrer  
Torsdag den 19. April kl. 14-17

Reward, prediction and brain dopamine  
Torsdag den 26. April kl. 14-17

Gratis ikke her  
Læs mere på [ofn.au.dk](https://ofn.au.dk/)

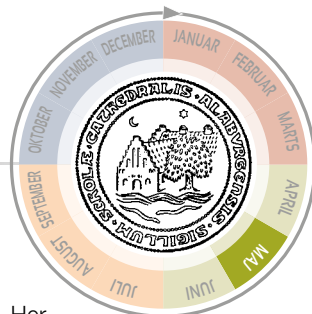


# Tre Aalkat-elever deltager i Forskerspirer-projekt



Af Uffe Pedersen

Så er årets "Forskerspirer"-projekt skudt i gang med et stort møde på KU i København søndag den 22. april og mandag den 23. april. Her mødtes projektets ca. 270 deltagere for at lære om, hvordan man arbejder akademisk og academia i det hele taget.



Som det eneste nordjyske gymnasium deltager Katedralskolen med 3 elever i år: Rosa Jespersen fra 2.z, Ingrid Møller fra 2.b og Christian Engelbrecht fra 2.y. De arbejder på at få beskrevet, hvordan man kan forske i henholdsvis "plantevækst i rummet", "hvordan verdens plastikforbrug kan nedsættes" og "kvanteme-kanik og sorte huller".

Det er derfor ikke så underligt, at de var godt trætte i hovederne, da de satte benene i Aalborg lufthavn mandag aften. Men dygtige har de været, og det var en stor fornøjelse at være på tur med dem. Nu er næste store opgave for spirerne at finde forskere, de kan arbejde sammen med i den videre beskrivelse af deres forskningsprojekter.

Du kan læse mere om det landsdækkende forskerspirer-projekt her: <http://forskerspirer.ku.dk/>



## Sidste skoledag



Af Ulla Thomsen

Lige pludselig var den der. Tirsdag den 22. maj. Sidste skoledag - for 3.g'erne og 2. hf'erne.

Hele formiddagen var afsat til at fejre den store begivenhed med morgenmad, underholdning og nomineringer i Idrætshallen. 3.z blev kåret til "årets klasse" og den traditionelle fodboldkamp mellem lærere og elever blev vundet af lærerne med 2-1.

Alt i alt en god formiddag. Held og lykke til afgangseleverne med den forestående eksamen.



# På vej til verdensmesterskaber i **KEMI-OL**



Af Ulla Thomasen

Stort tillykke til Mikaella Ty Ngo fra 2.x, som har kvalificeret sig til verdensmesterskaberne i Kemi-OL.

I alt fire elever fra Danmark har kvalificeret sig til det internationale Kemi-OL, som foregår i Slovakiet den 19.-29. juli 2018.

Kemi-OL er en konkurrence for gymnasieelever på linje med Georg Mohr i matematik. Konkurrencen er inddelt i flere udtagelsesrunder.

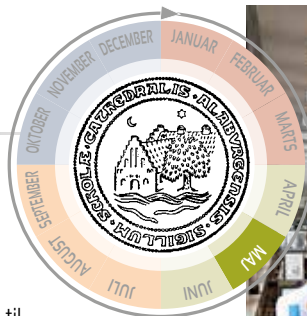
Første runde afholdes på de enkelte uddannelsesinstitutioner med en teoretisk skriftlig prøve med i alt 30 spørgsmål, som eleverne har 2 timer til at besvare. Normalt deltager kun 3.g-elever med kemi på A-niveau, men i år var Mikaella fra 2.x også med.

Mikaella kvalificerede sig til anden runde, fordi hun havde en af de på landsplan 60 bedste besvarelser i første runde. Kemikonkurrencens



anden runde strakte sig over 3 dage - primært på H. C. Ørsted Institutet i København.

14 elever - heriblandt Mikaella - kvalificerede sig efter anden runde til tredje, fjerde og femte runde. Og det er efter afslutningen på disse runder, at Mikaella nu kan gå videre til verdensmesterskaberne ved den internationale Kemi-OL. Inden dette afvikles kan Mikaella lige nå at komme med til det nordiske Kemi-OL, som i år foregår i Norge.





# AALBORG KATEDRALSKOLE

## Studentereksamen og Højere Forberedelseksamen 2018

Navnene på årets studenter og hf'ere fremgår af skolens hjemmeside.  
Klik ind på: <http://www.aalkat-gym.dk/om-skolen/skolens-studenter-og-hfere/>

Fotografierne er fra dagene, hvor 2017-studerterne sprang ud, fra Gallafesten og endelig fra dimissionen i Aalborg Kongres & Kultur Center 2017.







# Skolens Administration

## Rektor

Christian Warming

## Administrationschef

Kent Gregersen

## Uddannelsesledere

Christian Droulon Ifversen

Lise Nørgaard

John Riedel

Tina Møller Sørensen

## Kursusledere

Tina Møller Sørensen

## Bibliotek

Hanne Skaarup Nedergaard

## Skemalægning

Torben Hjorth

## Studievejledere

Nino Romanini

Lisa Knapp

Karin Olesen

## Læse-/skrivevejleder

Mikkel Hyldgaard Gade

## Arbejds miljørepræsentanter

Johanne Jensen

Tom Mortensen

## Psykolog

Casper Andersen

## Informationsmedarbejder

Ulla Thomasen

## Sekretærer

Jytte Echtermeyer

Gitte Karlsen

Line Damgaard Ørsnes

Gitte Jensen

## Bog- og kontormedhjælper

Anders Back Pedersen

## Pedeller

Ole Lentz

Kenneth Møller

## Lærerkøkken

Lotte Hagstrup Hansen

# Personalet

Aalborg Katedralskoles personale består af ca. 100 årsværk til undervisning og ca. 13 årsværk til ledelse, administration og teknisk personale. Ved udgangen af skoleåret 2016/2017 fratrådte Vicerektor Henrik William Qvist Uddannelsesleder Jens Peder Pedersen Lektor Christine Stampe Frøsig Lektor Mette Ewald Lektor Lene Rolighed Andersen

Følgende afsluttede pædagogikum i skoleåret 2016/2017: Adjunkt Lasse Holmgren Brunø, Adjunkt Amina Olander Lap og Adjunkt Marina Angélica Porto.



# Elevstatistik

Det samlede elevtal ved skoleårets start var 1013. Klassesallet 39. Opstillingen viser, hvorledes eleverne i september 2017 var fordelt på klasser.

1.g	11 klasser	308 elever
2.g	11 klasser	296 elever
3.g	11 klasser	291 elever

## Gymnasiet i alt

33 klasser med 895 elever

1.hf	3 klasser med	67 elever
2.hf	3 klasser med	59 elever

## Hf i alt

6 klasser med 126 elever

## Skolen i alt

39 klasser med 1021 elever



# Bestyrelsen

Formand: Prodekan Søren Kristiansen  
Aalborg Universitet

Næstformand: Professionshøjskole-  
direktør Poul Højmoser Kristensen  
UCN

Skoleleder Poul Erik Hovelso  
Sct. Mariæ Skole

Skoleleder Vibeke Verwohlt  
Stolpedalsskolen

Sekretariatsleder Helle Lundgreen  
Aalborg Kommune

Gymnasielærer Elisabeth Faber  
Aalborg Katedralskole

Gymnasielærer Rasmus Lundby  
(ikke stemmeret)  
Aalborg Katedralskole

Therese Ronja Vilhelmsen, 3.y

Cecilie Lindgaard Jensen, 2.y  
(ikke stemmeret)

2 repræsentanter udpeget  
ved selvsupplering:  
Direktør Jakob Axel Nielsen  
Calum A/S

Museumsinspektør Stinna Toft  
Kunsten



# Legater

## Tildelte legater ved translokationen 2017 og i løbet af skoleåret 2017/2018

### *Aalborg Katedralskoles Fællesfond*

Kasper S. Jørgensen 3.b Den gode kammerat  
Julie Valentin Toldbod 3.k Motivationspris

### *Aalborg Katedralskoles Fællesfond - Flidspræmier*

Vitus Milver Bollerslev 3.u Højeste STX  
Tobias V. Salomonsen 2.r Højeste HF eksamen  
Camilla Byskov Poulsen 2.p Bedste danske stil  
Emil Sondaj Hansen 3.e Bedste engelske stil  
Maria Pascual Pedersen 3.a Bedste spanske stil  
Jeppe Jon Cederholm 3.x Bedste fysikopgave  
Bastian M. Bergmann 3.y Bedste matematikopgave  
Sabisan Shanmuganathan 3.u Bedste biotekopgave

### *Læge Dorff Kjeldsen og Hustrus Fond*

Natascha Steinicke S. Feddersen student 2011 Studielegat

### *Christian den Fjerde Laugets Humørlegat*

Magnus V.K. Møller 2.x Humørlegatet

### *Aalborg Katedralskoles Studie- og Jubilæumsfond*

Agnete Svidt Studielegat  
Sara Gresell Studielegat

### *Aalborg Katedralskoles Fællesfond*

Karl Damsgaard Mortensen Studielegat  
Rebecca Ann Cherry Studielegat





AH  
Anne Vejen  
Hindkjær

idræt  
dansk



AMS  
Anette Møller  
Svendsen

engelsk  
musik



BS  
Bjørn  
Schioldan

dansk  
mediefag



CØ  
Camilla Bøge  
Slej  
Øhlenschläger

kemi  
matematik



AJ  
Allan Juul

engelsk  
musik



AO  
Anders  
Øllgaard

kemi  
matematik



CI  
Christian  
Droulon Ifversen  
filosofi  
engelsk  
uddannelses-  
chef



DC  
Dorte  
Christensen

historie  
samfundsfag



AK  
Ane  
Kjeldberg  
Hansen

dansk  
tysk



AS  
Arne Sneskov

dansk  
engelsk



CC  
Céline  
Wohlfarth  
Carré

geografi  
samfundsfag



DO  
Dann Skou  
Olesen

fysik  
matematik



AL  
Amina  
Olander Lap

psykologi  
religion  
samfundsfag



AST  
Ane Sofie  
Theut  
Søndergaard

dansk  
fransk



CR  
Christian  
Eiming

Drama



EF  
Elisabeth Faber

religion  
historie



AME  
Anne Marie  
Broeng Ejsing

fysik  
kemi



BHB  
Brynhildur  
Helga Boyce

engelsk  
latin



CW  
Christian  
Nielsen  
Warming  
historie  
samfundsfag  
rektor



EH  
Ester-Helene  
Frei

oltidskundskab  
religion  
psykologi



EN  
Erik  
Michaelsen  
Nielsen  
  
kemi  
matematik



HLA  
Henrik Lund  
Andersen  
  
idræt  
samfundsfag



IC  
Inge Marie  
Corfitsen  
  
dansk  
matematik



JG  
Jakob Brolin  
Gade  
  
erhvervs-  
økonomi  
samfundsfag



HMA  
Hanne Møller  
Andersen  
  
biologi  
bioteknologi  
kemi



HO  
Jakob Holst  
  
dansk  
samfundsfag



IJ  
Inge Juul  
  
idræt  
musik



JH  
John Nyholm  
Hansen  
  
fysik  
kemi



HA  
Henrik Juhl  
Andersen  
  
billedkunst  
design  
historie



HR  
Henrik Rytter  
  
dansk  
mediefag



IL  
Ivan  
Ladegaard  
  
dansk  
historie  
religion



JHM  
Jens  
Hedegaard  
Malmberg  
  
idræt  
dansk



HE  
Henning  
Erhardtsen  
  
dansk  
engelsk



HV  
Henrik Riber  
Villesen  
  
engelsk  
psykologi



JB  
Jacob Broe  
  
fysik  
matematik



JJ  
Judith Jensen  
  
engelsk  
spansk



HK  
Hanne  
Kristoffersen  
  
idræt  
engelsk



Hy  
Simon Juul  
Hyldgaard  
  
fysik  
musik



JMB  
Jørgen A. M.  
Berthelsen  
  
matematik



JKR  
Jesper Kilde  
Rasmussen  
  
fysik  
matematik





JO  
Johanne  
Jensen  
biologi  
bioteknologi  
kemi  
arbejdsmiljø-  
repræsentant



KL  
Karina  
Stegenborg  
Larsen  
matematik  
religion



LB  
Lene Bak  
historie  
spansk



LC  
Lærke  
Vestergaard  
Holm-  
Christiansen  
dansk  
idræt



JOD  
Jesper  
Odgaard  
engelsk  
historie



KP  
Karen Kirk  
Pedersen  
engelsk  
spansk



LEN  
Lone Estrup  
Nielsen  
samfundsfag  
historie



LE  
Line Ejning  
spansk  
engelsk



JR  
John William  
Riedel  
engelsk  
historie  
uddannelses-  
chef



KR  
Jens  
Kristensen  
fysik  
matematik



LFB  
Line  
Faden-Babin  
fransk  
oldtidskund-  
skab



LJ  
Lone Amtoft  
Jacobsen  
fransk  
oldtidskund-  
skab



KHL  
Kasper Haahr  
Leth  
geografi  
idræt



KRH  
Karen  
Østergaard  
Richter  
Hansen  
dansk  
psykologi



LHB  
Lasse  
Holmgreen  
Brunø  
tysk  
dansk



LK  
Lisa Knapp  
studie-  
vejleder



KJ  
Kim Randers  
Jensen  
engelsk  
historie



KW  
Kirsten Wind-  
feldt Jensen  
billedkunst  
design  
engelsk  
fransk



LHS  
Lisa Høg  
Sørensen  
idræt  
dansk



LN  
Lise Nørgaard  
matematik  
tysk  
uddannelses-  
chef



LS  
Lone  
Simonsen  
  
geografi  
historie



MAS  
Martin  
Sørensen  
  
fysik  
matematik



MHG  
Mikkel Hyld-  
gaard Gade  
dansk  
filosofi  
kulturforst.  
læse-/skrive-  
vejleder



MP  
Morten  
Poulsen  
  
historie  
samfundsfag



LT  
Lars  
Therkildsen  
  
biologi  
kemi



MB  
Malene Marie  
Bak  
  
fysik  
kemi



MI  
Maria  
Sondrup  
Iversen  
  
matematik



MT  
Michael  
Thomasen  
  
dansk  
engelsk



MA  
Maria  
Søndergaard  
Gjerløff  
engelsk  
samfundsfag



MBC  
Maria Bats-  
berg  
Christensen  
  
dansk  
religion



ML  
Mette Louise  
Laursen  
  
fysik  
matematik



MRB  
Michael  
Rugbjerg  
Behrmd  
  
geografi  
idræt



MAG  
Martin  
Graverholt  
  
tysk  
religion



MD  
Mads  
Dragsbæk  
  
geografi  
historie



MM  
Mads  
Møllgaard  
  
dansk  
idræt



NH  
Nikolaj  
Hess-Nielsen  
  
fysik  
matematik



MAP  
Marina  
Angélica  
Porto  
  
Engelsk  
Spansk



MH  
Michael  
Frederic  
Hawkins  
  
engelsk  
historie



MO  
Mette  
Munkhaus  
Olsen  
  
biologi



NR  
Nino Toft  
Romanini  
  
biologi  
studie-  
vejleder



OB  
Ole Wilhelm  
Quistgaard Bay  
datalogi  
geografi  
historie  
samfundsfag  
matematik



RE  
René Søder  
  
biologi  
idræt



SE  
Sannie Ebert  
Jacobsen  
  
billedkunst  
biologi



TB  
Tinne Serup  
Bertelsen  
  
dansk  
religion



OL  
Karin Olga  
Olesen  
matematik  
datalogi  
studie-  
vejleder



RH  
Regina Hansen  
græsk  
oldtidskund-  
skab  
religion  
pæd. adm.  
medarbejder



SH  
Stina  
Hvirring  
  
dansk  
engelsk



TFS  
Tina F.  
Sønderstrup  
  
tysk



PETE  
Peter  
Tengstedt  
  
Mentor fra  
NordBO



RL  
Rasmus  
Lundby  
  
historie  
samfundsfag



ST  
Sisse Marie  
Thomsen  
  
engelsk  
samfundsfag



TH  
Torben Ole  
Hjorth  
  
engelsk  
historie  
skemalægger



PH  
Pia Skifter  
Hautopp  
  
engelsk  
psykologi



RN  
Rikke Nielsen  
  
dansk  
idræt



STO  
Steffan Toft  
Ohrt  
  
historie  
samfundsfag



TM  
Tom Mortensen  
musik  
idræt  
pæd. adm.  
medarbejder  
arbejdsmiljøre-  
præsentant



RD  
Rasmus  
Damkilde  
  
idræt  
historie  
samfundsfag



RT  
Rikke Taber  
  
dansk  
tysk



SU  
Susanne  
Seehausen  
  
fysik  
matematik



TS  
Tina Møller  
Sørensen  
dansk  
psykologi  
kursusleder  
uddannelses-  
chef





TV  
Thomas  
Vestergaard  
Holm-  
Christiansen  
idræt  
matematik



UT  
Ulla Thomsen  
  
historie  
samfundsfag  
informations-  
medarbejder



GK  
Gitte Vagner  
Karlsen  
  
sekretær



LD  
Line  
Damgaard  
Ørsnes  
  
Sekretær



UF  
Uffe  
Pedersen  
  
fysik  
matematik



VL  
Vicki  
Lundgaard  
Lauritsen  
  
idræt  
psykologi



HSN  
Hanne  
Nedergaard  
  
bibliotekar



LHH  
Lotte  
Hagstrup Han-  
sen  
  
køkken-  
assistent



UM  
Ulla  
Mortensen  
  
historie  
dansk



AP  
Anders Back  
Pedersen  
  
kontormed-  
hjælper



JE  
Jytte  
Echtermeyer  
  
sekretær



LZ  
Ole Lentz  
  
pedel



UR  
Ulla Birgitte  
Rasmussen  
  
dansk  
fransk



KOS  
Kaj Ove  
Steffansen  
regnskabs-  
fører  
(indtil 31. jan.  
2018)



KG  
Kent  
Gregersen  
  
Admini-  
strationschef



SWOE  
Sune  
Waagner  
Østergaard  
  
it-med-  
arbejder



US  
Uffe Steen  
  
dansk  
filosofi  
historie



GJ  
Gitte  
Jensen  
  
Regnskabs-  
fører  
(fra 1. jan.  
2018)



KM  
Kenneth  
Møller  
  
pedel



