



# AALBORG KATEDRALSKOLE

2013

# Schola Cathedralis Alaburgensis

**2. september 1538 udsendtes kirkeordinansen.  
Heri bestemmes: Udi hver Købstad skal være en Latin Skole.**

26. august 1540 nævnes skolen første gang. 1553 bliver Aalborg stiftsby, og 21. juli 1554 overdrog kong Christian III østfløjen i Helligåndsklostrets sydlige gård (Brødregården) til skolen, der forblev her i næsten 300 år. 1848 flyttedes den til Jomfru Ane Gade (nuværende nr. 14) og 1889 til bygningen i Saxogade, nu Sct. Jørgens Gade nr. 5.

## **AALBORG KATEDRALSKOLE**

**Sct. Jørgens Gade 5**

**Postboks 556**

**9100 Aalborg**

**Tlf. 96 31 37 70**

**Fax 98 13 08 77**

**e-mail: [adm@aalkat-gym.dk](mailto:adm@aalkat-gym.dk)**

**Skolenummer 851 060**

**Træffetid: kontoret åbent 8.15-14.00**

**Rektor træffes 8.15-9.00**

**Hjemmeside: [www.aalkat-gym.dk](http://www.aalkat-gym.dk)**

Redaktion: Ulla Thomasen

Tryk: Reklamehuset Hobro

Omslag: "Generation Curling" af Amalie Kofoed Gudum, 1.x

Foto: Esben H. Thorning

Foto: Elever og ansatte på Aalborg Katedralskole

Vignetten på bagsiden viser skolens segl som afbilder Helligåndsklostrets østfløj - Aalborg Katedralskoles hjemsted 1554-1848.

# Indholdsfortegnelse

Årsskrift 2013.....	3	Kunst på KAT'en.....	23
Overnatningstur for 1.hf og 1.g'erne.....	4	Skolens fødselsdagsfest 2013.....	24
Kampgejst og sportsånd.....	5	Flot førsteplads og ærefuld andenplads til KAT-elever ved Den Europæiske Sprogdag.....	25
Bioteknologi.....	6	Matamaticadysten.....	25
A-aften.....	6	En operaoplevelse af de bedre.....	26
Foredrag om jordskælv og landbrug i ørkenen.....	7	At opleve renæssancen.....	26
Hvor kommer den gode idé fra?.....	8	På feltekskursion til Rold Skov.....	27
Suit-up-day 2012.....	8	3.z i København.....	28
Kulturministeren aflægger besøg.....	9	Fusionklasse 2013 – Camp1.....	29
Åbent Hus 2013.....	10	SYNG-dag i Thisted.....	30
Vejen til D.C.....	10	Røddingdøgnet 2012.....	30
Franskaften.....	11	Nobelpris-arrangement i Århus.....	31
Skakturnering.....	12	Sciencetalenter fra Aalborg Katedralskole på Sorø-camp.....	32
Kursus i genoplivning.....	12	Franske fornemmelser.....	33
Middagskoncert i skolegården.....	13	Aalkat-elever vinder årets spansk-sprogcamp.....	34
Foredrag med Mette Moestrup.....	13	Aalborg Katedralskole vinder FDB's Grønne Idépris.....	34
Besøg af Aalborg Symfoniorkester.....	14	Studietur til CERN og Firenze.....	35
Nat.klub aktiviteter.....	14	Studietur til Berlin.....	36
Lektiecafé og skrivefængsel.....	15	Frihedens Plads.....	37
Besøg af sproggofficer.....	15	KAT'ens Venner.....	38
Digitale medier og læringsadfærd.....	16	2.b på studietur til Bruxelles.....	38
Bibliotek & Studicenter.....	16	Rejsen til Madrid.....	39
Teaterkoncerten "Club 27".....	17	Skolens Administration.....	40
Katedralskolens bogskat.....	18	Personalet.....	40
Projekt forskerspirer.....	18	Elevstatistik.....	41
Årets Døgnbrænder – 5. oktober 2012.....	19	Bestyrelsen.....	41
Masterclass i filosofi – Søren Kirkegaard 1813-1855.....	20	Legater.....	42
Skolens Kammerkor til Masterclass.....	20	Aalborg Katedralskole – Studentereksamen og Højere Forberedelseseksamen 2012.....	42
Masterclass i samfundsfag.....	21	Personalet.....	43
Masterclass i matematik.....	21		
Skriveklubben Ordgeist.....	22		

# Årsskrift 2012



Christian Warming  
Rektor

Med dette årsskrift vil jeg gerne byde velkommen til Aalborg Katedralskole. Velkommen til tre gode og lærerige år på gymnasiet eller to gode og lærerige år på hf.

Årsskriftet er et overblik over året, der er gået. Grundstammen er den faglige undervisning og det daglige slid med lektier og pensum. Vi lægger vægt på et højt fagligt niveau, og samtidig er det vigtigt at være en skole, der også giver udfordringer uden for den daglige undervisning.

Årsskriftet giver et lille overblik over skolens mangfoldighed. Jeg kan nævne fusionsklasse 2013, Nobelpris-arrangement, sciencetalenter, World Robot Olympiad, studietur til Cern, naturvidenskabsklubben Schrödinger's Kat og meget mere for de naturvidenskabelige elever. For de sproglige elever har året budt på en vinder ved årets sprogcamp, førsteplads ved den Europæiske Sprogdag, studieture, sprogftener, sprogdag og mange andre sprogaktiviteter.

Samfundsfagsseleverne har deltaget i Rødingdøgnet, været på studietur, lavet studieretningsarrangement om det amerikanske valg, diskuteret med kulturministeren og mange andre spændende aktiviteter. De kunstneriske elever har været på turné med bigbandet, discobandet, kammerkoret eller kammerorkesteret. De har lavet musical, udsmykket "Frihedens Plads", udstillet på Kunsten, spillet for kulturministeren osv.

Vi har et dygtigt og engageret elevråd, som i høj grad har været med til at sætte gode og spændende aktiviteter i gang. Det gælder døgnbrænder, elevrevy og andre arrangementer, som er med til at knytte eleverne sammen på tværs af klasser og årgange. Aalborg Katedralskole er en levende skole skabt af engagerede elever og lærere.

Som ny elev håber jeg, du vil opleve en kreativ, seriøs, åben, tolerant og demokratisk skole. Det er centrale værdier, som jeg håber, du vil være med til at videreudvikle.

Vi vil på Aalborg Katedralskole gøre alt, vi kan for at give dig gode og trygge rammer for din uddannelse de næste år, men det er op til dig, hvordan rammerne skal udnyttes. Vi håber, du møder op med nysgerrighed, åbenhed og lyst til at lære - samt en god portion ansvarlighed og flid i det daglige arbejde på skolen. Samtidig håber vi, at du vil engagere dig i aktiviteterne uden for den almindelige undervisningstid, så du kan være med til at videreføre de gode traditioner på Aalborg Katedralskole.

*Velkommen til Aalborg Katedralskole  
Christian Warming  
Rektor*



# Overnatningstur for 1.hf og 1.g'erne

## ◆ Af Ulla Thomasen

De første par skoleuger byder på en lang række aktiviteter for alle nye elever. Som afslutning på introugerne var der i slutningen af august arrangeret introtur til henholdsvis Livø for gymnasieeleverne og Lejrgården Dollerup ved Hvalpsund for hf-eleverne. På turen deltog både klassernes teamlærere og tutorer, og de 2 dage bød på flere forskellige aktiviteter, som alle havde det formål, at eleverne skulle lære hinanden bedre at kende. 1.g'erne beretter følgende fra deres tur til Livø:

”Vi blev tirsdag morgen hentet ved Huset af en bus, som skulle køre os til Rønbjerg, hvorfra vi skulle med færge det sidste stykke til Livø. Det var en lang tur i bus, men tiden gik hurtigt, og vi fik god mulighed for at få snakket med vores nye klassekammerater.

Da vi kom til Livø, havde vi god tid til at få pakket ud, snakket og gjort klar til vores underholdning om aftenen.

Ved 13-tiden mødtes alle klasserne og



fik nogle fælles informationer, hvorefter vi blev sendt ud på et 0-løb med forskellige poster, som alle sammen skulle bidrage til at styrke vores samarbejde. Det var en super god idé, og vi fik rigtig hurtigt opbygget et godt sammenhold.

Efter 0-løbet havde vi nogle timer, før vi skulle spise. Dem brugte vi på at snakke og finpudse underholdningen.

Om aftenen var der bål. Det var super hyggeligt. Først var der præmieoverrækkelse, og derefter skulle alle klasserne på skift op og lave noget underholdning for de andre klasser. Det var virkelig sjovt, og tiden gik virkelig stærkt. Ved 11-tiden var det sengetid, men det var ikke mange, der fik sovet så meget, da vi sad længe og hyggede og snakkede.

Alt i alt var turen til Livø en super god måde at lære folk at kende på, og man kan tydeligt mærke på kemien imellem os, at den er blevet meget mere afslappet, efter vi er kommet hjem”.

Også hf'erne havde en super hyggelig tur, hvilket fremgår af fotografierne i den midterste spalte.



# Kampgejst og sportsånd

◆ Af Ulla Thomsen

Fredag den 24. august var der idrætsdag for alle elever på Aalborg Katedralskole. Idrætsdagen var et led i introprogrammet for de første 14 dage for skolens nye elever. Alle klasser mødt op i festlige og opfindsomme udklædninger, som dog ikke forhindrede, at der blev kæmpet på livet løs. Ingen tvivl om, at det gjaldt om at vinde og blive årets idrætsklasse.

Inden præmieoverrækkelsen, som fandt sted på idrætspladsen kl. 13.45, havde klasserne kæmpet i 9 discipliner: rundbold, ultimate, kryds og bolle, hockey, powersport,

teambuilding, spaghettitårn, humanarts, ping pong-stafet og puzzle-run.

Det drejede sig kort og godt om at vinde så mange af idrætsaktiviteterne som muligt, men derudover blev der også givet point for sportslig optræden, fairplay, opbakning og sammenhold.

Da dagen var omme, kunne arrangørerne udnævne 1.y som årets idrætsklasse og overrække klassen den velfortjente præmie – en middag for hele klassen i skolens kantine.





# Bioteknologi

## ◆ Af Johanne Jensen

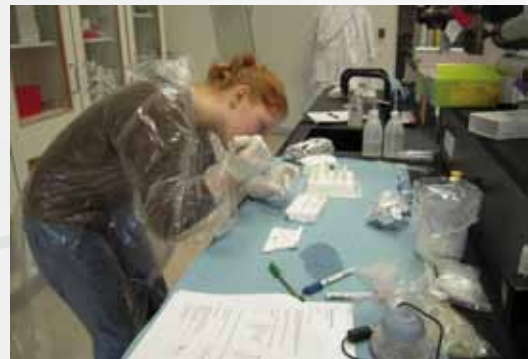
I år vil der for første gang være studenter fra Aalborg Katedralskole, der har bioteknologi A som studieretningsfag. Bioteknologi A er et forsøgsfag og en kombination af biologi B og kemi B. I studieretningen indgår også matematik A og fysik B, og hele pakken giver dermed mulighed for optagelse på en lang række videregående uddannelser inden for det naturvidenskabelige område.

11 elever har fulgt bioteknologi siden de startede studieretningsforløbet i 1.g, og som deres lærer har det været en spændende udfordring at undervise i bioteknologi. I dette fag bliver biologi rettet mere mod det cellulære område, og kemien får en mere biologisk drejning. Af emner, vi har arbejdet med, kan nævnes enzymer, blod og blodets kemi, nervesystem og rusmidler samt genteknologiske teknikker og deres anvendelse. Bioteknologi fører tankerne hen på eksperimentelt arbejde, og eleverne har

bl.a. prøvet metoder til analyse af DNA, så de er blevet dygtige til at arbejde med ganske små mængder materiale. Mange aktuelle bioteknologiske problemstillinger har i været i spil i studieretningsopgaven i 2.g, studieretningsprojektet i 3.g og i projekter i almen studieforberedelse.

I efteråret gik turen til København, hvor vi besøgte DTU, Pharma og Science på KU samt Lundbeck A/S, Bioneer A/S og Rigshospitalet. Her fik eleverne et godt indblik i, hvordan kemien og biologien spiller sammen f. eks. ved udvikling af lægemidler, arbejdet med mikroorganismer, brug af pesticider og oprensning af naturstoffer.

Bioteknologi er et forsøgsfag og ministeriet er nu i gang med en evaluering, og herefter bliver det besluttet, hvad der sker med faget fremover. Men indtil videre tilbydes bioteknologi til eleverne på Katedralskolen, således også de elever der starter i august 2013.



## A-aften

### ◆ Af Judith Jensen

Efter vores studieretningsdag den 3. oktober 2012 gik alle A-elever (elever med spansk på A-niveau) berigede hjem for at lave Tapas til efterårets traditionsrige tapasbord. Og igen i år havde de tryllet i køkkenet med spyd

med lammekød, tomatbrød, hvidløgsbrød, nachos, oliven, chorizo, brød, melon med serranoskinke og meget mere. Alt blev - traditionen tro - rippet, men alle blev vist mætte.

Så mingledes klasserne, og Amayrani, der er udvekslingsstudent fra Mexico, præsenterede sit land gennem et power point-show og en video. Vi så også et eksempel på traditionel Mexicansk musik, et mariachi-band.

Efter kaffe og småkager var det tid til leg - selvfølgelig på spansk - og med spansk baggrundsmusik.

Vi takker for en god aften i elevernes selskab og beklager, at kameraet først dukkede op i skribentens bevidsthed, da maden var spist, og May var færdig med sit oplæg.

# Foredrag om jordskælv og landbrug i ørkenen

◆ Af Lone Simonsen

I anledningen af Naturvidenskabelig festival havde 1.a og 1.k onsdag den 26. september og torsdag den 27. september besøg fra henholdsvis GEUS og Aalborg Universitet.

Fra GEUS (De Nationale Geologiske Undersøgelser for Danmark og Grønland) kom Seniorforsker Trine Dahl-Jensen, som fortalte om store jordskælv, hvad der sker i forbindelse med udløsningen af disse, og hvad vi kan lære af dem. Hun tog udgangspunkt i jordskælvet i Japan den 11. marts 2011, hvor der efterfølgende kom en tsunami, som forårsagede omfattende skader. Det var således ikke jordskælvet, der lavede skader i Japan, da Japan er et rigt land, der har haft råd til at jordskælvssikre husene.

Rikke Marie Krogh fra Aalborg Universitet kom og holdt et foredrag om, hvorvidt man kan dyrke landbrug i ørkenen, når det stort set aldrig regner der. Hun er uddannet geograf og interesserede sig for, hvordan naturen sætter rammerne for mennesker, som gennem generationer har lært at tilpasse sig de lokale naturmæssige livsbetingelser. Således fortalte hun om 3 forskellige studier, hun havde lavet af udvalgte områder af Saharørkenen og i Israel, hvor lokalbefolkningen har lært at udnytte den sparsomme regn, der falder, så optimalt, at de kan leve af landbrug og sågar dambrug.





# Hvor kommer den gode idé fra?

◆ Af Ulla Thomsen

Onsdag den 23. januar 2013 havde Aalborg Katedralskole besøg af hjerneforsker og foredragsholder Peter Lund Madsen. I en fællestime for alle elever fortalte han meget levende og inspirerende om bl.a. om kreativiteten - hvad er en god idé, og hvor kommer den fra?

Alt i alt et foredrag, der tryllebandt tilhørerne og bragte latteren og mange smil frem blandt de tilstedeværende.



## Suit-up-day 2012

◆ Af Ulla Thomsen

Traditionen tro deltog skolen også i år "Suit-up-day". Som sædvanlig var der stor tilslutning til det landsdækkende arrangement, der i år fandt sted fredag den 13. oktober. Flere klasser benyttede da også lejligheden til at lade sig fotografere i deres fine antræk. På fotoet ses 1.x på trappen i skolens hovedbygning.



# Kulturministeren aflægger besøg

## ◆ Af Ulla Thomasen

Onsdag den 9. januar 2013 besøgte Kulturminister Marianne Jelved Aalborg for at sætte fokus på, hvordan Nordjyllands mange kulturressourcer kan blive mere synlige for hele Danmark.

Kulturministeren var især interesseret i at få de unges input. Og det var i den forbindelse, at hun besøgte Aalborg Katedralskole.

I forbindelse med besøget havde Kulturministerens "ungekonsulenter" opstillet en campingvogn i vores skolegård, hvor skolens elever var inviteret til at komme med deres syn på kulturlivet og fremføre forslag til ministerens idébox.

Kulturminister Marianne Jelved ankom til arrangementet kl. 15.30, hvor først skolens Big Band gav et par smagsprøver på deres kunnen, ligesom 3 elever fra Ordgeist fremførte Haikudigte. Arrangementet sluttede med, at en lille håndfuld elever mødtes med Kulturministeren i den opstillede campingvogn for at drøfte synspunkter på det danske kulturliv og det nordjyske i særdeleshed.

Kulturministeren var på i alt seks inspirationsmøder rundt om i landet. Resultaterne fra møderne blev præsenteret på et Kulturrelt Topmøde i foråret 2013.



### Både og

Der er ikke forskel på at være en

kutter og

en cutter eller en

oceandamper og

et OCDADHDBARN

det handler bare om både og

at skære igennem og at lette trykket

### Ir is ser

kan se næste morgen per se i de mørke

ir is ser mandler kådebåde

skriver morgenfruer ned i mulden morgenkåben af, morgenåben på

i morgentågen

Kunsten ligger underdrejet mellem gårsdagens tørre champagnepropper

Den adderer — fodrer os tildeler universet det som universet ikke har

Behager sig selv og andre Og giver os evig mæthed

Se de svage vers forsvinde i mælet — De er kun krummerne fra livets morgenbord.

Jul et ræs fod

I år har vi ikke nogen juletræsfod da der er en der er gået bort med den

efter at juletræet er stoppet med at snurre og strø-ø-b-o-ske-ø-pl-yø-e-ø-e er stoppet med at blink-e (fra hvorend de nu blinkede)

tager mor juletræet omvendt på hovedet som en prik kende grøn isvafle da hun har kranie brud

(PS: det er praktisk så kan hun lettere balancere når vi går om træet)



# Åbent Hus 2013

◆ Af Ulla Thomasen



Onsdag den 23. januar havde Aalborg Katedralskole inviteret til orienteringsaften for kommende elever og deres forældre.

Arrangementet startede i idrætshallen kl. 19.00 med underholdning af skolens Diskoband. Efter præsentationen i hallen var der "åben skole" med lejlighed til at møde elever og lærere, se lokalerne og høre om fagene og hverdagen på skolen. Det var fx muligt at besøge Diskobandets "åbne øver" i musiklokalet eller mediefagsbiografen i lokale 205. Alle skolens studieretninger og en bred vifte af fag var repræsenteret og præsenterede sig selv rundt omkring i huset.



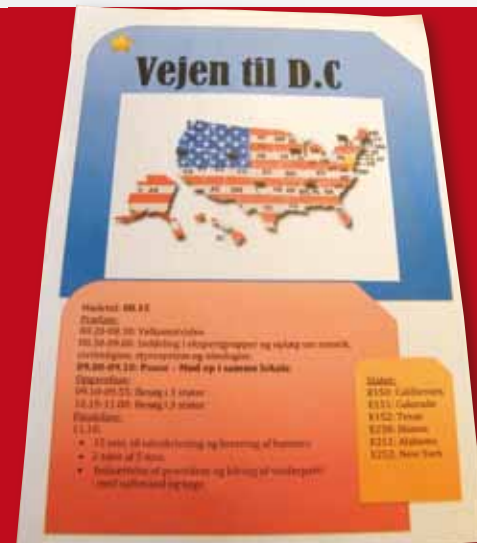
## Vejen til D.C.

◆ Af Ida Nielsen Juhl & Tilde Hesteng Byrialsen, 3.k

I august, september og oktober havde vi i 3.k dedikeret en række samfundsfagstimer til udviklingen af et spil, der skulle gøre os til eksperter i amerikansk politik, men også – endnu vigtigere – skulle viderefremde viden om det til tider ellers uforståelige politiske billede i USA. Og hvilken anledning var bedre til det end præsidentvalgkampen? Side-løbende med slutspurten i det amerikanske

valg udviklede vi med hjælp fra Maria Søndergaard Sørensen og Henrik Lund Andersen spillet, der blev døbt "Vejen til D.C.", helt fra bunden, og den 30. oktober løb det første gang af stablen.

Både denne dag og på valgdagen for det amerikanske valg konkurrerede de seje samfundsfaglige klasser fra både 1., 2. og 3.g, inddelt i partierne Demokraterne og





# Franskraften

◆ Af Kirsten Windfeldt Jensen

Torsdag den 28. februar fra kl. 18-21 var der franskraften for alle franskelever på Aalborg Katedralskole. Aftenen bød på fællespisning og masser af fransk musik og "den store quiz".

Et par herlige timer med hygge á la française!



Republikanerne, om at indsamle og anvende mest mulig viden om det politiske billede i USA i alt fra retorik og smiger til våben- og abortpolitik for til sidst at deltage i en valgdebat mellem de respektive spidskandidater, der skulle kæmpe om præsidentembedet og kage til hele vinderholdet ej at forglemme. Begge dage blev pga. engagerede og dygtige deltagere en succes, og mens deltagerne forhåbentlig lærte en masse om amerikansk politik, lærte vi i 3.k en god del om innovativ tænkning og udvikling, koordinering og samarbejde.



# Skakturnering

◆ Af Ulla Thomsen



Til ære for nu afdøde skakstormester Bent Larsen, tidligere elev fra Aalborg Katedralskole, havde Nørresundby og Aalborg Skakklub arrangeret "LARSENs Nordjyske Mindeturnering 2012" fra mandag den 15. oktober til søndag den 21. oktober 2012. Turneringen fandt sted på Aalborg Katedral-skole.

I turneringen deltog seniorspillere (mænd over 60 år og kvinder over 50 år) samt alle medlemmer af en nordjysk skakforening.

Turneringens deltagerfelt omfattede ikke mindst flere prominente stormestre og skakpersonligheder blandt andre:

Wolfgang Uhlmann, Tyskland, der i 1970 spillede mod Larsen i VM-kvartfinalen – og tabte.

Fridrik Olafsson, Island, VM-kandidat fra 1960 og tidligere præsident for verdensskakforbundet.

De to tidligere seniorverdensmestre Oleg Chernikov, Rusland og Misa Cebalo, Kroatien.

Og endelig tidligere verdensmester i korrespondanceskak, Jørn Sloth fra Danmark.

# Kursus i genoplivning

◆ Af Ulla Thomsen

Nu er også Aalborg Katedralskoles elever parat til at træde til, hvis der bliver brug for den nye hjertestarter, som skolen har fået opsat. Eleverne har været igennem et kursus i basal genoplivning. Kurset er blevet til i et samarbejde med regionens projekt Sund-Nord og yngre læger på Aalborg Universitetshospital.

3-4 yngre læger har undervist eleverne i mindre grupper, og alle elever har fået afprøvet førstehjælp med hjertemassage og brug af hjertestarter. Eleverne har også givet information tilbage til lægerne via en spørgeskemaundersøgelse.





# Middagskoncert i skolegården

◆ Af Ulla Thomsen

Den århusianske sanger Kris Herman var i Aalborg med et 8-mands pop/rock-band for at give koncert på Skråen den 27. september 2012. Inden da kom han forbi Aalborg Katedral-skole, onsdag den 19. september, og gav en lille akustisk koncert kl. 12.00 i vores skolegård med smagsprøver fra sit nye album *Satisfy*.



# Foredrag med Mette Moestrup

◆ Af Ulla Thomsen

Tirsdag den 20. november var der foredrag med lyriker Mette Moestrup. Foredraget fandt sted i 5. og 6. lektion, hvor Mette Moestrup berettede om sit forfatterskab. Mette Moestrup gav selv besøget følgende ord med på vejen på sin hjemmeside: "...så var jeg på Aalborg Katedralskole, hvor små 300 matfys'ere var samlet, og jeg blev introduceret med en fantastisk performance ved to unge mænd, der læste "Oh, White Milk" for hele forsamlingen".





# Besøg af Aalborg Symfoniorkester

◆ Af Inge Juul

Mandag den 11. marts havde vi besøg af Aalborg Symfoniorkester. De spillede en flot koncert for os. At dømme ud fra tilhørernes opmærksomhed var det en stor oplevelse at sidde så tæt på musikerne og høre musik fra blandt andet Sart Wars og Harry Potter blive spillet live. Ved koncerten medvirkede fem af vores musikstudieretningsklasser. De sang to numre fra Moulin Rouge. Det var bestemt en spændende og musikalsk oplevelse at synge til så dygtigt og stort et orkester.



## Nat.klub aktiviteter

◆ Af Ulla Thomsen

Den 1. og 12. november 2012 var der naturvidenskabelige valgaktiviteter for alle u-, x-, y-, og z-klasser. I to gange to moduler kunne eleverne melde sig til en række spændende valgfrie aktiviteter, som omfattede emner som: "Den gode, den onde og den virkelig grusomme smerte" (biologi), "Det var det! - om Cern" (fysik), "Glasdannelse og varm is" (kemi), "Georg Mohr" og "NUMB3RS" (matematik), "Ondskab - dyret i dit spejl" (psykologi).

Succesen blev gentaget i februar, nærmere bestemt den 5. februar og 13. februar. Her var emnerne blandt andet: "De truede regnskove" (biologi), "Få inspiration til din kommende SRP", "Det moderne Aalborg", "Kodenavn Enigma" (matematik og historie).



# Lektiecafé og skrivefængsel

◆ Af Ulla Thomasen

Det er rart at kunne sidde sammen og hjælpe hinanden med at lave lektier. Det er der flere af skolens elever, der synes. De mødes derfor i lektiecaféen på skolens bibliotek, når denne har åbent fra mandag til torsdag i 7. og 8. lektion. Hvis der er elever, der har behov herfor, er det også muligt at få lærerhjælp i fagene matematik, engelsk og spansk. Derudover er der løbende hjælp i andre fag.

Og til de elever, som er kommet bagud med skriftlige afleveringer, er der mulighed for tirsdag og torsdag eftermiddag frem til kl. 17.00 - tvungent eller frivilligt - at besøge skrivefængslet for på tre timer at gøre sin skriftlige aflevering færdig. Skrivefængslet foregår i hyggelige og uformelle former, og der serveres kaffe, te og frugt.



## Besøg af sprogofficer

◆ Af Judith Jensen

Onsdag den 13. februar havde de sproglige klasser besøg af Sprogofficeren Christian, der under overskriften "Med geværet i den ene hånd og ordbogen i den anden", fortalte om forsvarrets uddannelse af sprogofficerer, og hvad de bruges til. Vi fik et fint indblik i deres uddannelse, der er meget intensiv med hensyn til sprogindlæring (grammatik og samtale i små grupper med megen lektielæsning), men også med kamptræning, da deres tolkearbejde jo som oftest foregår i felten.

Christian gav eksempler fra sine egne udsendelser og betonedede, hvor vigtig en del af et sprog kulturen er. Det nytter jo ikke noget, man kan tale sproget, hvis man ikke ved, hvordan man tiltaler folk, hilser, opfører sig mv.

Christian, der selv er sproglig student, var helt tydeligt glad for sprog og talte både arabisk og persisk, udover at han også havde en bachelor i arabisk og mellemøstlig studier fra SDU.

Det blev et par gode og spændende timer, og efter oplægget var spørgelysten stor blandt de sproglige elever, der alle var meget begejstrede.

# Digitale medier og læringsadfærd

◆ Af Ulla Thomsen

Tirsdag den 27. november 2012 er var der fællestime for alle 1.hf- og 2.g-klasser i 3. og 4. lektion i idrætshallen.

Temaet for fællestimen var digitale medier og læringsadfærd. Fællestimen var bl.a. kommet i stand på baggrund af den diskussion af elevernes øgede brug af digitale medier og de konsekvenser, det har på den daglige undervisning. Vi havde inviteret Dorte Aagaard som oplægsholder. Hun er uddannet cand.

mag. og kender dagligdagen som gymnasie-lærer. Dorte Aagaard er i øjeblikket tilknyttet Center for Undervisningsudvikling og Digitale medier på Aarhus Universitet, og har tidligere ytret sig i dagspressen om emnet.

Dorte Aagaards oplæg lagde op til en efterfølgende diskussion ude i de enkelte klasser. Den sidste halve time af fællestimen blev derfor brugt af de enkelte lærere til at tage en debat internt i deres respektive klasser.



# Bibliotek & Studiecener

◆ Af Hanne Nedergaard

Her er et studiemiljø, der giver lyst til at lære. Her er adgang til viden i håndbøger og opslagsværker på læsesalen. Fra udlånssamlingen kan eleverne låne materiale med hjem til det projekt, de er i gang med eller den roman, der skal læses.

Skolen tilbyder også adgang til et stort udvalg af databaser, både danske og udenlandske. Et udbud der løbende fornyes - i dette skoleår med en amerikansk base, Global Issues in Context, der giver et globalt perspektiv på mange emner.

Alle nye elever får en introduktion til biblioteket og databaserne med eksempler på søgestrategi. Dette sker i forbindelse med de første opgaver. Formålet med en målrettet viden om informati-

onsressourcerne er, at elevernes materieløgning kan gå fra en passiv service til en aktiv læreproces.

"Bagklog.dk - brug baserne bedre" er et projekt der er støttet af Undervisningsministeriet. Ideen med det er at give eleverne en gennemgang af de databaser, de kender fra biblioteksorienteringen via en instruktionsvideo. Projektet er et samarbejde mellem gymnasierne i Region Nordjylland, hvori skolens bibliotek også har deltaget.

Skolens bibliotek rummer også en ældre del, der lever sit helt eget liv bag tykke mure og en låst dør. Det har også krav på opmærksomhed og i dette skoleår har den været rettet mod håndskriftssamlingen.





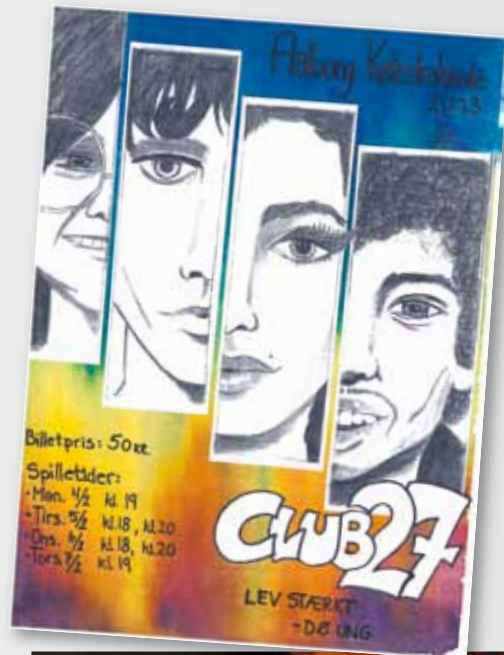
# Teaterkoncerten "Club 27"

◆ Af Anne Færløv, 3.m

Teaterkoncerten "Club 27" har uden tvivl været skoleårets højdepunkt for mig. Jeg var en af de privilegerede, der fik lov til endnu engang at spille med i teaterkoncerten. Det kræver et halvt år med intensive prøver og øvning, når man deltager i skolens teaterkoncert. Der sluttet af med to øve-weekender inden den endelige kulmination, som består i opførelsen af seks forestillinger for publikum.

At være med i teaterkoncerten kræver en del øvelse - specielt for bandet, der skal kunne alle noderne udenad. Selvom det kan være hårdt arbejde at spille med, er det absolut det hele værd. Når man er med i teaterkoncerten, får man en unik chance for at skabe nye venskaber på tværs af klasser, årgange og studieretninger.

Teaterkoncerten er et produkt af kreativitet på højt niveau udøvet af talentfulde musikere og sangere samt kreative scenografer og kostumefolk. Jeg er stolt over at have været del af "Club 27", og jeg er meget taknemmelig for, at vi har lærere på denne skole, der har lyst, evner, kreativitet og overskud til at skabe rammerne for sådan en teaterkoncert. Jeg kan med sikkerhed sige, at jeg vil huske "Club 27" som en af de største oplevelser, jeg har fået på Aalborg Katedralskole.



# Katedralskolens bogskat

## ◆ Af Tinne Serup Bertelsen

Engang imellem er man så heldig, at man finder en skat. Lærer Tinne Serup Bertelsen fortæller:

”Jeg fandt en skat en dag. Det var en bog – en gammel bog, som jeg havde for søgt at få fat i på de offentlige biblioteker i hele landet. Det ville ikke rigtig lykkes, fordi bogen var så gammel. Der fandtes kun få eksemplarer, og de var ikke til udlån. Derfor gik jeg ind på vores eget bibliotek på Aalborg Katedralskole og spurgte skolens bibliotekar Hanne om hjælp. Hun gik i gang med eftersøgningen i forskellige databaser, men efter nogen forgæves søgen kom hun i tanke om at lede i kælderen i skolens egen historiske samling af bøger. Og tænk! Der var bogen. ”Snedorffs samtlige Skrifter”, Niende Bind – i en fin førsteudgave fra 1777 med ”krøllede” gotiske bogstaver”.

Bogen er sandsynligvis købt til skolen omkring udgivelsestidspunktet og flyttet

med, da skolen rykkede ind på den nuværende adresse. På titelbladet var bogen stemplet ”Aalborg Skole”. En yderligere præcisering af, hvilken skole det drejede sig om, var åbenbart ikke nødvendig.

Og skattens indhold? Det er såmænd et ganske aktuelt debatindlæg. Jens Schielderup Sneedorff skriver f.eks. i artiklen ”Patriotisk Betænkning om det Danske Sprog”, 1760, at vi bør benytte og forfine det danske sprog, så det kan bruges til at tale om alle emner – også emner af videnskabelig karakter. Vi skal ikke tro, at alle andre sprog er finere og mere præcise end vort danske modersmål. Sneedorff opfordrer skribenter til at: ”rense, raffinere, forbedre og udpynte vort Fædrene-Sprog, at det maae faae sin rette Glands”. (S. 175).

Den opfordring er hermed givet videre som en hilsen fra Katedralskolens skat – den historiske bogsamling.



## Projekt Forskerspirer

### ◆ Af Ulla Thomasen

Projekt Forskerspirer er et landsdækkende tilbud til elever på de fire gymnasiale ungdomsuddannelser hf, hhx, htx og stx. Projektet er primært for elever i 2.g. eller 1.hf, der har et stort fagligt overskud. Projekt Forskerspirer giver deltagerne mulighed for at fordybe sig i et emne og udarbejde forslag til et forskningsprojekt. Eleverne kan

lave projekter inden for alle fagområder, og der er mange muligheder inden for både humaniora, naturvidenskab, samfundsvidenskab og sundhedsvidenskab.

Projektet har knap 20 år på bagen, men i år er første gang Aalborg Katedralskole deltager. Fem 2.g elever meldte sig til projektet i marts 2012, og de har ydet en stor

indsats for at komme i mål. De skulle aflevere en synopsis i oktober. Forskerspirer-eleverne har deltaget i møder på skolen og i København, og de har været på september-seminar med de andre forskerspirer. Det lykkedes tre af de fem at få skabt kontakt til og få lavet en synopsis i samarbejde med forskeren. Flot!

# Årets Døgnbrænder - 5. oktober 2012

## ◆ Af Tobias Schjødt Kjær, 1.m

Kreativitet, gå-på-mod, sjov, søvnløshed, tilsyneladende uendelige mængder kaffe og en tøj-kæde, der strakte sig over tre etager. Det er blot nogle af ingredienserne, der tilsammen skulle blive til dette skoleårs udgave af Døgnbrænder.

300 engagerede elever havde valgt at bruge deres fredag aften og nat på at deltage i arrangementet, hvor kun én regel gjaldt; ingen søvn er tilladt.

Her fik eleverne et frirum til at udfolde sig kreativt inden for en række forskellige workshops, som var arrangeret af såvel lærere som elever.

Der var workshops, hvor deltagerne kunne beskæftige sig med deres egne eller nogle fælles kreative projekter - der blev blandt andet produceret billedkunst, kortfilm, fotos, musik og et større lyrisk projekt, hvor både film og drama indgik.

Der var også mulighed for at lære nye ting i blandt andet fysikworkshoppen, hvor

arrangørerne havde lånt et højhastigheds-kamera af Aalborg Universitet, og hvor deltagerne arbejdede under overskriften 'Alt det, vi ikke ser'.

Nogle ville også bare gerne stæse rundt og lave alskens rekorder - her blev folk bundet til mure, der blev stablet stole, lavet kæder af diverse påklædningsgenstande og hørt underlig musik uafbrudt rundt på skolens gange.

Natten sluttede af med, at nogle workshops viste, hvad de havde lavet i løbet af natten - der var live performances med dans, teater og lyrik. Der var idrætsaktiviteter. Der var kunstudstilling. Og til sidst samledes de udholdende deltagere til fælles afslutning i skolens kantine, hvor udmattelse var blandet med en generel følelse af tilfredshed med nattens resultater og en glæde over de mange nye bekendtskaber, aktiviteterne havde budt på.

Vi skylder en stor tak til alle, der har

været med til at arrangere arrangementet. Døgnbrænder vender selvfølgelig tilbage i stor stil til næste skoleår.



Det har været meget lærerigt for alle fem deltagere, så skolen har planer om at deltage igen i 2013.

Se mere om projekt forskerspirer på skolens hjemmeside og elevernes forskerspirer-projekter. Gå ind på: [www.aalkat-gym.dk/nuvaerende-elever/talentaktiviteter/projekt-forskerspirer/](http://www.aalkat-gym.dk/nuvaerende-elever/talentaktiviteter/projekt-forskerspirer/)

Læs mere om Aalborg Katedralskoles øvrige talentaktiviteter på: [www.aalkat-gym.dk/nuvaerende-elever/talentaktiviteter](http://www.aalkat-gym.dk/nuvaerende-elever/talentaktiviteter)





# Masterclass I filosofi - Søren Kierkegaard 1813-1855

## ◆ Af Jens Viggo Nielsen

Søren Kierkegaard, den verdenskendte danske filosof, blev født i statsbankerottens år den 5. maj 1813, og var ifølge ham selv sendt i omløb som en "gal seddel", der satte spørgsmålstejn ved det meste – og sig selv på spil. Gal eller ej, hans 200-års jubilæum vil blive fejret over hele DK på forskellig måde i løbet af 2013.

På Aalborg Katedralskole blev jubilæet markeret ved en Masterclass om Søren Kierkegaards liv og filosofi. I et samarbejde mellem lærerne Claus Nivaa, Mikkel Hyldgaard Gade og Jens Viggo Nielsen fra Aalborg Katedralskole fik 15 elever mulighed for at fordybe sig i Kierkegaards tanker om eksistensen, de store vigtige spørgsmål i livet, samt lidenskabens mange ansigter.

Forløbet strakte sig over 4 mødegange i marts og april. Til hver gang læste eleverne små uddrag af og/eller om Søren Kierkegaard - alt afhængig af den enkelte lærer, idet de tre undervisere hver stod for én mødegang. Møderækken blev afsluttet med et fælles arrangement torsdag den 11. april, hvor også filosofilærer Uffe Steen (US) deltog i lærerpanelet.

Læs mere om Aalborg Katedralskoles øvrige talentaktiviteter på: [www.aalkat-gym.dk/nuvaerende-elever/talentaktiviteter](http://www.aalkat-gym.dk/nuvaerende-elever/talentaktiviteter)



## Skolens Kammerkor til Masterclass

### ◆ Af Allan Juul

Tirsdag den 5. december var skolens kammerkor til masterclass på Nordkraft med den verdensberømte kordirigent Nicholas Cleobury fra Oxford, England. Vi havde fået invitationen fra Filharmonisk Kor, og dagen bød på et spændende kig ind i "maskinrummet" hos en topprofessionel kordirigent.

Der var intens fokus på indstudering af klassisk kormusik, og Cleobury insisterede

på dialog, hvilket var udfordrende, da den naturligvis foregik på engelsk.

Udover tre forskellige udgaver af Ave Verum (William Byrd (1543-1623), Mozart (1756-1791) og Elgar (1857-1934)) sang vi også If Ye Love Me (Thomas Tallis ca. 1508-1585) og Hodie Christus Natus Est (Jan Pieters Sweetlinck -1562-1621).

Det var en spændende og udfordrende dag. Tak til Filharmonisk Kor for invitatio-

nen. Et Legato bliver aldrig helt det samme efter Cleoburys maleriske metafor med en pølsefabrik!

Se mere om Nicholas Cleobury her: [www.nicholascleobury.net/](http://www.nicholascleobury.net/)

Læs mere om Aalborg Katedralskoles øvrige talentaktiviteter på: [www.aalkat-gym.dk/nuvaerende-elever/talentaktiviteter](http://www.aalkat-gym.dk/nuvaerende-elever/talentaktiviteter)

# Masterclass i samfundsfag

◆ Af Sisse Marie Thomsen og Henrik Lund Andersen

Med 2-3 klasser per årgang, der har samfundsfag på højniveau, fylder faget rigtig meget i mange elevers hverdag. Så i efteråret samlede en flok 3.g samfundsfag A-niveau-elever til fem eftermiddage med masterclass-undervisning, fri fra læreplaner og karakterpres.

De første mødegange var fokus på metodiske overvejelser, og vi gennemgik både kvantitative og kvalitative tilgange. Herefter gik vi videre til at arbejde med de, på daværende tidspunkt, netop overståede finanslovsforhandlinger. Eleverne fokuserede hver især på økonomiske, politiske og mediemæssige aspekter af emnet, idet politiske forhandlinger naturligvis foregår

ved forhandlinger partierne imellem, men påvirkes og karakteriseres af økonomiske skoler, mediernes dagsorden og politisk ideologisk baggrund.

Vi sluttede forløbet af med en "TV-debat", hvor de implicerede parter mødtes med deres forskelligartede argumenter, ideologiske forskelle og dagsordener – ganske som i virkelighedens verden. Der var endda kritiske SMS-indlæg fra bekymrede danske borgere. Debatten gav ikke noget endeligt svar på en idéel løsning, men alle fik et klart billede af kompleksiteten i politiske forhandlinger.

MasterClass-undervisningen fortsatte i foråret 2013.



# Masterclass matematik

◆ Af Lars Gaub

Også i dette skoleår deltog Aalborg Katedralskole i Masterclass i matematik. Hjemme på skolen stod den på talteori. Syv 3.g'ere og en enkelt 1. g'er mødte om tirsdagen i påskeferien for at snakke om talteori, spise flødebolle og bevise Eulers sætning som kronen på værket. I april var vi to dage i Sorø på talentcenteret og en dag på Aarhus universitet med højt fagligt niveau og rart socialt samvær med ca. 40 elever fra 6 andre jyske gymnasier. Emnerne var: klassisk kryptologi (hvordan man laver og afkoder hemmelige beskeder), RSA (moderne)

kryptering og sikre auktionssystemer. Det hele krydret med lidt øvelser i inspirerende rammer. Datalogien tager over fra matematik, når der skal laves protokoller, som får RSA til at virke i praksis, så eleverne befandt sig 3 dage i grænselandet mellem matematik og datalogi med gode faglige udfordringer. Der blev i Sorø også lige plads til en hyggeforelæsning om tyskernes Enigmamaskine fra 2. Verdenskrig, så alle kunne lege radiooperatør for en dag og forstå, hvordan man kodede og dekode en Enigma-besked.



# Skriveklubben Ordgeist

◆ Af Claus Nivaa

**"Skriveklubben Ordgeist siger: Lad os skrive..." (frit efter idé af Ted Joans og Dan Turèll)**

Lad os skrive, du. Lad os skrive noget. Et eller andet.

Lad os skrive vi er kænguruer der hopper ud og ind af hinandens punge.

Lad os skrive vi er bjørne og gå i vinterhi og finde hinandens snuder i hulemørket.

Lad os overskrive et køkken, smadre det og i kådhed kyle køleskabsdigte ud i haven, ud i verden, i den våde virkelighed.

Lad os skrive kloge pålægsnoter til indsigtfulde litteraters indlægssedler.

Lad os skrive vi er bankrøvere og når vi er trætte af det så nedgrifle vi er strømere på jagt efter os selv, og hvis vi får os kan vi så opskrive paragrafferne som den jury der dømmer os.

Lad os skrive kælnede kalenderdigte kaldet "Rimord" på forbudte websider og knuselske den jury der d(r)ømmer dem

fordi gejsten og begejstringen for ord rodede såvel som de pænt opryddede gør vi alligevel ikke kan lade være.

Og lad os snitte i en bøgeregren at ikke for ingenting men for altid er "ord" et anagram for "rod".

Lad os skrive begejstrede jubeludbrud på luftmolekyler til Poetry Slam på Studenterhuset.

Lad os skrive en crazyretorisk nytårtale, lad os grafiktægne et figurativt ordbombedigte ja, lad os skrive et nervøst interstellart galaksepoem til et taffel ud i Limfjordens blanke vande.

Lad os skrive improviserede papirløse tekster ud i luften som ordånde(r) til "Lyrikraften" på Katten.

Lad os skrive en fælles antologi over poesiens dirrende spiren.

Lad os skrive. Lad os skrive det hele, mand. Lad os skrive liv og død og kærlighed uden forstillelse. Lad os skrive hverdag med Lectio og lektier.

Lad os skrive fest med leben og liderlighed. Lad os skrive dans digt og drøm.

Lad os skrive til og for Flittig-Lise, Kloge-Aage, Dumme-Peter, Fortolker-Holger, til Klister-Carsten, Prale-Preben og Doven-Lars, på Svine-Mikkel og So-Fie, mellem dellerne på Fede-Dorit, i sloggytrussen på Sjuske-Dorte og ikke mindst for Vigtig-Per.

Lad os skrive "ORDGEIST" på biler, bropiller, bomme, bær, baspedaler og blevaskeposer.

Lad os tage og brændemærke "ORDGEIST" på ballerne af de ærlige, de kærlige, de helt særlige, de latterligt besværlige, de uhyrligt forstillede uærlige og mildt buddhistisk ubegærlige.

Åh, lad os skrive. Så skriver du "mig" og jeg skriver "dig".

Ja, lad os skrive vi alle sammen er små børn igen og ved en kedsommelig voksenfest

kravler rundt ned under bordet og møder hinanden dér og så

begynder det hele forfra og vi si'r til hinanden: "Lad os skrive, du. Skal vi ikke skrive noget sammen?"

Noget andet?"



Skriveklubben "Ordgeist" er Aalborg Katedralskoles lyrikklub for digterspirer, poetry slammere, hverdagspoeter og -bohemer. Klubben arbejder med det pædagogiske grundprincip, at dens arrangementer i løbet af skoleåret også skal foregå uden for skolens fysiske rammer. Vi mødes derfor også på byens kulturinstitutioner, caféer og også i privat regi. Der er optagelsesprøve til Skriveklubben "Ordgeist", hvor ansøgernes indsendte portfoliotekster/-digte bedømmes af klubbens to ordmoguler: Mette Ewald og Claus Nivaa. Der optages max. 15 elever pr. skoleår.





# Kunst på KAT'en

◆ Af Henrik Juhl Andersen

Tirsdag den 30. april 2013 kl.17-18 var der fernisering af udstillingen Me, Myself and I på KUNSTEN .

En udstilling af selvportrætter udført af elever fra 2.c og 3.c på den kunstneriske studieretning fra Aalborg Katedralskole. Det kunstneriske selvportræt er en genre, der er blomstret op i det senmoderne samfund. Selviscenesættelse interesserer ikke mindst yngre kunstnere, måske derfor faldt temaet i god jord hos eleverne i forbindelse med deres eksamensprojekt. Det afslutter skoleåret for begge årgange og for 3.g'erne den treårige uddannelse på den kunstneriske studieretning. Inspirationen kom ikke mindst i forbindelse med en studietur til København, hvor vi så udstillingen Selvportræt på Louisiana med de store kunstneriske forbilleder, som Andy Warhol, Frida Kahlo, Marc Quinn, Pipilotti Rist, Chuck Close m.fl. Nu skulle de så selv! Ferniseringen blev ligesom sidste år åbnet med liflige toner fra Annas Armé bestående af Anna, Louise, Cecilie, Trine, Liv og Nadia fra 3.d.

Det er i høj grad et gensyn med KUNSTEN, da de deltagende elever har vist deres evner ved to tidligere udstillinger samme sted, nemlig i efteråret 2010, hvor de deltog i projektet Operation Kunstværk og sidste forår med deres Parafraze-malerier. Ligesom de i dette forår har udsmykket Frihedens Plads på Vesterbro 99 med motiver fra modstandskampen under 2. Verdenskrig og deltog i udstillingen Med inspiration fra Utzon på Utzon-centeret.

Udstillingen Me, myself and I fungerede

som intro til den årlige Forårsudstilling på Aalborg Katedralskole samme dag - fra kl. 18.30-19.30. Her blev vist eksamensprojekter og arbejder fra de andre billedkunst- og designhold på skolen. Der var arbejdet på tværs af de forskellige hold med bl. a. modernistiske parafraser over klassiske værker og fra KUNSTENS samling. Der var desuden arbejdet med grafik, skulptur, objektkunst, streetart og selvportrætterne var også repræsenteret her. Design viste kreative modeller til kolonihavehuse. Lokale A212 var omdøbt til Galleri Utzon. Her viste 2.c og 3.c deres skitsearbejde og en videoinstallation fra vores workshop-samarbejde med Utzoncenteret. I mediateket kunne man studere historiske tøjdesigns med materiale fra skolens fotosamling. Midt i skoleåret var der arrangeret ekskursioner til Aros i Aarhus og de forskellige museer i København og studieretningsholdene afholdt studieretningsdag med udgangspunkt i vores afstøbningssamling og begrebet antik-reception. Ligesom de deltog i performensworkshoppen Mix Zone på Nordkraft.



# Skolens fødselsdagsfest 2013

♦ Af Lærke Skovborg Holm-Christiansen

Fredag den 13. april lød startskuddet til skolens årlige fødselsdagsfest endnu en gang.

12 festlige temabarer med et hav af festligt udklædte 2.g'ere, 2.h'ere samt lærere stod klar til at byde inden for i eventyrlige, uhyggelige, hyggelige og spændende verdener, hvor det eneste krav var, at der skulle festes igennem.

Udover de mange forskellige barer bød aftenen også på et hav

af livebands og dj's, som tvang ben og arme i bevægelse på de mange forskellige dansegulve, borde og scener.

Skolens fødselsdagsfest blev besøgt af intet mindre end 700 nuværende og tidligere elever, som alle var med til at gøre det til en super festlig aften. Kort sagt var det et brag af en fest, som vi med glæde og forventning ser frem til at gentage med nuværende såvel som nye og gamle elever i 2014.





# Flot førsteplads og ærefuld andenplads til KAT-elever ved Den Europæiske Sprogdag

◆ Af Kirsten Windfeldt Jensen

Katedralskolens to raphold tog til Århus tirsdag den 25. september. De to rap-hold fra Katedralskolen fulgte op på spanskholdets succes i 2011, idet 3.g fransk valgholdet i år tog en flot førsteplads og 2.g tysk/5 en ærefuld andenplads.

Vinderholdet vandt på deres opfindsomhed, da de var de eneste, der havde lavet en hip hop dans til deres selvskrevne rapninger. 2.g tysk hev ligeledes en god plad-

cering hjem - denne gang ved at vise top megen begejstring og boss attitude samt ved at rappe sublimt!

Eleverne og lærerne var generelt imponerede af den velarrangerede rapkonkurrence samt den veloplagte konferencier, og de vendte glade, trætte og ikke mindst en oplevelse rigere hjem.

Du kan læse mere om konkurrencen på: <http://vildmedsprog.ning.com>



## Matamatica-Dysten

◆ Af Ditte Skårhøj, 3j

I starten af marts 2013 var vi fire 3.g elever fra skolen, der var på Mærsk McKinney Møller Videnscenter i Sorø for at deltage i MatamaticaDysten. MatamaticaDysten er en holdkonkurrence i matematik for gymnasieelever, hvor man konkurrerer i at løse et matematisk problem relateret til en samfundsfaglig udfordring. Holdene får 24 timer til at løse denne opgave. Dette års opgave handlede om udnyttelse af solenergi og montering af solceller.

Det var spændende at få lov at fordybe sig opgaven og diskutere løsningsmuligheder i gruppen. Selve campen strakte sig over to dage, så da konkurrencen var ovre, blev der også tid til andre aktiviteter såsom segwaykørsel og gps-løb. Desuden blev centeret også besøgt af en stor gruppe informations-teknologielever fra Aalborg Katedralskole, der var på programmeringscamp samtidig, så det var hyggeligt.



# En opera-oplevelse af de bedre

◆ Af Simon Juul Hyldgaard

Tirsdag aften den 20. november fik 3.d, 3.m, 2.d, .2m og 3g2h musikelever en oplevelse af de helt store. Det omrejsende operakompagni "Staatsoper Unter den Linden" opsatte en af operahistoriens helt store triumfer, Rossinis "Barberen i Sevilla" i Aalborg Kongres og Kultur Center. Operaen er i stilen "komisk opera", og den bød på store øjeblikke, hvor musikkenes timing i forhold til den sungne dialog og drama var sublimt god - musikalsk komik anno 1816.

I forbindelse med operabesøget blev Ida Nielsen Juhl, 3.k og musiklærer Simon Juul Hyldgaard interviewet til et lille indslag om "Unge og Opera" på P2 klassisk. Det blev til nogle små indslag i de efterfølgende dage på P2 og desuden et webcast på denne adresse: [http://www.dr.dk/P2/Artikler/Dagens\\_P2-historie/2012/11/20115102.htm](http://www.dr.dk/P2/Artikler/Dagens_P2-historie/2012/11/20115102.htm)



# At opleve renæssancen

◆ Af Ulla Thomsen

Hvad er mere nærliggende end at flytte undervisningen til "Aalborgstuen" på Aalborg Historiske Museum, når emnet i historie er renæssance? Sådan tænkte vi i 1.b og lagde vejen omkring museet en efterårsdag i oktober.

Om Aalborgstuen fortalte Signe, Johanne og Elisabeth fra 1.b, at den er Danmarks mest velbevarede borgerlige interiør fra renæssancetiden, og at den stammer fra en bygning, der blev opført i 1602 af købmand Niels Christensen, som lå på hjørnet af Aalborgs vigtigste gade - Østerågade og Ved Stranden.

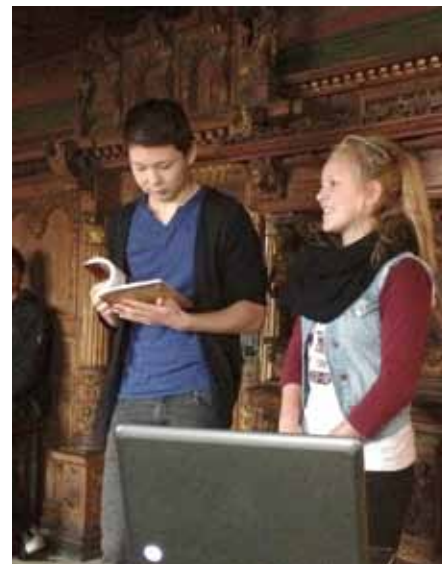
Stuen blev genopstillet på Aalborg Historiske Museum, og det var i disse omgivelser, at vi lyttede til elevoplæg om renæssancens menneskesyn, verdensopfattelse, kunst og arkitektur, bogtrykkerkunst og

opgør med kirken og fik en fornemmelse af livet i en tid, der var præget af nytænkning og fremgang, men også af overtro og heksebrændinger.

Regitze Lyhne, 1.b: "Man kan bedre forstå, hvad vores emne handler om, når man ligesom "er i omgivelserne". Der må godt være flere af den slags ekskursioner. Det var spændende".



Nathja Birgler: "Jeg synes, det var en god tur. Det var rigtig dejligt at komme ud af klasseværelset og fedt at komme rundt og se det hele".



# På feltekskursion til Rold Skov

## ◆ Af Mette Munkhaus

3g2h Bi/1 har været på feltekskursion til Rold Skov for at indsnuse skovens miljø og udføre obligatoriske feltundersøgelser. Formålet med undersøgelsen var at ganske enkelt at analysere grundlæggende økologiske forskelle på løv- og nåleskov.

I løvskoven blev forskellige prøvefelter afmærket, og skovbundens planter nøje gransket med henblik på diversitets- og dækningsgradsanalyser. Der blev indsamlet

prøver af jord og førne til efterfølgende laboratorieundersøgelser, og i lyset af septembersolen, som trængte sig vej gennem trækroneerne, blev dagens første kage (løvkagen) budt velkommen og nydt. Så gik turen til granskoven, hvor tæppet af nedfaldne nåle blev betrådt af såvel ivrige elever, som civile svampeentusiaster på jagt efter delikatesser til middagsbordet. Her blev undersøgelserne foretaget under mere

begrænsede lysforhold, men mos, bregner og svampe blev registreret og optalt, hvorefter dagens anden kage (nålekagen) blev indtaget under stor begejstring.

Efter en vellykket eftermiddag i felten gik turen hjemad igen, hvor de efterfølgende laboratorieanalyser skulle kaste lys over de endelige resultater, som i sidste ende vil forme en dybdegående rapport om skovens økologi og eksistensberettigelse.





## 3.z i København

### ◆ Af bioteknologerne og biologerne, 3.z

Tirsdag den 13. november 2012 stævnede forventningsfulde 3.z'ere ud med toget for at besøge hovedstaden. 11 bioteknologer og 10 biologer. Foran os lå tre dage med besøg hos nogle af Københavns helt store uddannelsessteder og medicinalfirmaer.

Da klassen ankom til hotellet sent tirsdag aften, gik nogle direkte i seng, mens andre valgte at udforske hovedstadens nat-teliv. Det stod dog hurtigt klart, at søvn var en nødvendighed, da der, især for bioteknologernes vedkommende, var planlagt et intensivt program.

Onsdag morgen begyndte med morgenbuffet på hotellet, hvorefter både biologer og bioteknologer skulle besøge DTU. Efter en (lang) bustur ventede der, for bioteknologholdet, oplæg om gensplejsning, stofoprensning fra skimmelsvampe samt oplæg om DTUs uddannelser. Disse gav anledning til mange spændende diskussioner, især om hvordan man er en dygtig formidler, hvilket holdet havde meget delte meninger om. Biologerne blev på DTU introduceret til emnet giftige kemikalier i økosystemet. Dagen stod på regneøvelser og forsøg, og efterfølgende fulgte et lækkert måltid fra kantinen.

For bioteknologernes vedkommende gik turen videre til Science (det tidligere LIFE), hvor vi bl.a. hørte om parasitter i lange baner og moderne landbrug.

Klokken 18:00 kom bioteknologerne hjem, godt udkørte, og her blev de taget imod af biologerne, som havde haft en del af eftermiddagen fri.



Torsdag stod medicinalindustriens tegn. Bioteknologiholdet skulle besøge Pharmaschool på Københavns Universitet og høre om peptidtransportører og moderne lægemiddeludvikling. Ligesom på de øvrige uddannelsessteder fik her vi en orientering om uddannelses tilbuddene på Pharmaschool, og det gav anledning til spørgsmål om de forskellige retninger og muligheder.

Herefter tog vi videre ud til virksomheden Bioneer A/S, hvor der ventede os småkager, the og kaffe samt et oplæg om virksomheden. Dagen sluttede relativt tidligt,

hvilket for os bioteknologer var tiltrængt ovenpå gårsdagens strabadser.

For biologernes vedkommende startede torsdagen klokken 8:30 med S-toget til Nørreport Station. Vi besøgte flere forskellige afdelinger af biologistudiet på Københavns Universitet (Genetisk Institut, Botanisk Institut og Botanisk Have). Vi så blandt andet en meget truet art fra Hawaii. Men en ekskursion til København er ikke en rigtig ekskursion, hvis ikke man besøger et museum. Vi endte på zoologisk museum, hvor vi fik en guidet tur i udstillingen: "I Darwins fodspor".





Om aften spiste hele klassen sammen i midtbyen, hvorefter turen gik videre på karaoke-bar, hvor lattermusklerne blev trænet og brugt intensivt.

Fredag tilbragte hele klassen sammen. Vi lagde ud med at besøge Hjertecentret på Rigshospitalet, hvor vi blev mødt af en meget sympatisk sygeplejerske, der fortalte os om kriterier for udvælgelse af donorer og modtagere ved hjerte- og lungetransplantationer, og som altid udviklede oplægget sig til en diskussion i klassen om etik, moral og alternative forskningsmetoder.

Om eftermiddagen besøgte vi virksomheden Lundbeck Pharma A/S. Vi mødtes med en venlig mand, som straks faldt i hele klassens smag (måske fordi han havde købt masser af kage?) Vi hørte her et utroligt spændende og fascinerende oplæg om forskning inden for medicin til behandling af psykiatriske sygdomme. Igen kom der godt gang i diskussioner og meningsudvekslinger. Klassen blev så grebet at trods udmattelse og den ventende hjemrejse, så trak foredraget en time ud.

Mætte af oplevelser tog vi toget hjem sent fredag aften, og der blev som altid diskuteret alt fra musik og turen til livets store spørgsmål. Der var en dejlig tilfreds stemning, og vi havde foruden et stort fagligt og uddannelsesmæssigt udbytte fået et endnu tættere sammenhold.



# Fusionsklasse 2013 – Camp 1

◆ Af Kamilla K. Kramer, 2.x

Fusionsklassen er et projekt for fysiktalenter i 3.g fra gymnasier i hele landet. På Aalborg Katedralskole har vi fem elever med fysik på A-niveau, der er en del af fusionsklassen. Selvom disse elever blot er 2.g'ere, deltager de alligevel i projektet på baggrund af ekstra frivillig undervisning, så de kan takle det meste 3.g-stof inden for fusionsenergi, vektorregning, fysiske love mm. Konceptet er, at elever fra 6 forskellige gymnasier, i alt 30 elever, undervises i fusionsenergi over et længere forløb, bestående af to mindre camps i Mærsk Mc-Kinney Møller Videncentret på Sorø og på en studietur til Oxford, hvor hovedattraktionen er fusionsreaktoren JET. Fra den 30. til den 31. januar 2013 var fusionsklassen samlet for første gang i Sorø, hvor de havde fornøjelsen af at møde deres nye "klassekammerater" og bo på det flotte talenthotel, der ligger ved Videncentret. Første dag gik turen til Risø, Danmarks Tekniske Universitet, hvor der

bl.a. var foredrag om Nationallaboratoriet for bæredygtig energi og fusionsenergi samt fusions-roadshow med en række sjove eksperimenter. Om aftenen på Videncentret var der underholdning for klassen, så eleverne kunne lære hinanden og kende og danne venskaber på tværs af landet. Dagen efter var der foredrag om plasmaturbulens og -transport og klimaforandringer. Eleverne fra hvert gymnasium har fået tildelt delemler inden for emnet fusionsenergi, som de skal fremlægge om for de andre elever ved næste camp på Sorø i marts. Turen var en rigtig god oplevelse for alle de deltagende elever fra Aalborg Katedralskole og en klart bonus til dem, der er vilde med fysik. Skolen har løbende naturvidenskabelige projekter for elever på alle klassetrin. Så hvis man er ekstra glad for naturvidenskab, er der også ekstra udfordringer til dig på Aalborg Katedralskole.



# SYNG-dag i Thisted

## ◆ Af Blanca Josefine Pérez Schjødt, 1.j

Torsdag den 11. oktober dragede alle 1.g musik-klasser i bus mod Thisted Gymnasium - der var nemlig SYNG-dag.

Der kom musikelever fra flere forskellige gymnasier i Aalborg og resten af Nordjylland for at synge sammen. Temaet på SYNG-dag var i år "Rock"! Der blev sunget fire smukke numre flerstemigt.

Det at synge sammen gav en følelse af fællesskab, og det var en dejlig oplevelse at møde og synge sammen med så mange andre elever en hel skoledag.

Den hyggelige dag afsluttedes med en koncert for hvem end, der havde lyst til at lytte til vores store kor - akkompagneret af fire friske, dygtige drenge fra Thisted gymnasium på henholdsvis guitarer, bas og trommer. Trods lidt uundgåelige småfejl gik koncerten godt, og det var en god afslutning på en dejlig dag med god stemning og højt humør!



# Røddingdøgnet 2012

## ◆ Af Ulla Thomasen

I oktober 2012 drog tre af skolens elever: Tobias Schjødt Kjær (1.m), Ida Maria Aunsbjerg Villadsen (3.k) og Rasmus Nørkjær (3.j) af sted mod det sønderjyske for sammen med 50 andre af landets skarpeste gymnasieelever at møde nogle af Danmarks vigtigste beslutningstagere og debattører og også selv være med til at udforme vores fælles fremtid.

Det politiske magasin Ræson afholdt nemlig sammen med Rødding Højskole den første udgave af 'Røddingdøgnet'. Formålet var at få nogle af Danmarks kvikkeste gymnasieelever til at komme med deres bud på, hvordan man bedst kan løse nogle af de mange problemstillinger, som politikerne ikke har formået at finde en løsning på - og her var Aalborg Katedralskole selvfølgelig flot repræsenteret.

Der blev holdt oplæg af bl.a. tv-vært og

debattør Thomas Blachman, erhvervsleder Stine Bosse samt journalist og tv-vært Clement Kjersgaard. Eleverne diskuterede intensivt, og efter mange debatter og workshops var det tid til at slutte weekenden af med at videregive resultaterne af døgnet's hårde arbejde til politikerne. Tre folketingspolitikere, en borgmester og et regionsrådsmedlem var søndag eftermiddag klar til paneldebat, hvor de efterhånden lettere udmattede eleverne diskuterede de vigtigste udfordringer - og løsningerne her til - med Danmarks beslutningstagere.

Alt i alt var det utroligt spændende, og Røddingdøgnet var så stor en succes, at Ræson og Rødding Højskole planlægger at gentage arrangementet næste år, hvor Aalborg Katedralskole igen vil sende et hold elever af sted.



# Nobelpris-arrangementet i Århus

## ◆ Af Uffe Pedersen

Mandag den 10. december 2012 blev årets nobelpriser uddelt til blandt andet medicin, kemi og fysik, hvilket er en stor og ret højtidelig begivenhed. I den anledning inviterede Schrödingers KAT (skolen fysikklub) alle interesserede elever og kollegaer med til Århus Universitet for at høre om Nobelpriserne i medicin, kemi og fysik.

Bussen kørte fra Katedralskolen mandag 4. december kl.17.00. Lidt usædvanligt var der ledige pladser, da nogle elever og/eller deres forældre var blevet nervøse ved vejrodsigten. Men humøret og madpakkerne var i top på turen til Århus.

Professorerne Poul Hytte (medicin) og Klaus Mølmer (fysik) og lektor Gregers Rom Andersen (kemi) forklarede på underholdende og spændende vis om, hvad priserne bliver givet for, og hvilke perspektiver der er i den nye viden. Det hele blev krydret med sang af Århus Studenterkor. Tak Jens Holbech for endnu et godt arrangement.

Efterfølgende havde eleverne en del opklarende spørgsmål, som vi (lærerne) svarede på efter bedste evne. Flere elever ville dog blot sikre sig, at de havde forstået foredragsholderne korrekt, for den virkelighed, de beskrev, stred flere gange direkte mod den gængse virkelighedsopfattelse.

På vej hjem tog sneen til, hvilket betød, vi blev et kvarter forsinket med ankomst kl. 23.00. Lidt sent, men deltagerne mødte dog friske og velforberedte (?) op dagen efter. Tak til jer! Det var fantastisk at være på tur med jer, og som jeg sagde i bussen: "Det siger noget om jer!"





# Sciencetalenter fra Aalborg Katedralskole på Sorø-camp

◆ Af Martin Sørensen



I år sendte katedralskolen igen et hold talentfulde elever til sciencetalenter-campen i Sorø.

I år omhandlede campen diagnostisering og behandling af kræft. I løbet af

campen blev eleverne sat ind i, hvordan eksempelvis MR scanneren, PET scanneren og CAT scanneren virker, og fik lejlighed til at se scannerne på nærmeste hold på Rigshospitalets kræftafdeling.

Endvidere var eleverne på ekskursion til DTU Risø Hevesy laboratorie, hvor de viste eleverne, hvordan man producerer de radioaktive behandlings- og diagnosticeringskilder.

I pauserne mellem de faglige indslag havde eleverne mulighed for at få luftet hovedet med bl.a. rundbold og segway-kørsel.

Alt i alt en rigtig god tur.



## World Robot Olympiad

◆ Af Lars Gaub

Sidste lørdag i oktober 2012 drog 23 elever fra katten til dansk finale i World Robot Olympiad i Århus. Vi havde 8 hold med 2-3 elever på hvert med i banekonkurrencen, der handler om, hvem der kunne bygge den bedste robot, som kunne løse en opgave på en bane. Det blev en stor succes for Katedralskolen. Vi havde 6 hold blandt de bedste 8 efter indledende runde og kom fortjent hjem med 2. og 3. pladsen. Vinderne fra Vejle HTX var overlegent hurtige og var aldrig rigtigt truede.

I 2013 er robotværkstedet startet op i april, så der er god tid til at bygge vinderrobotter til enten bane eller den åbne kategori. I år skal vi samle komodoaranæg på banen eller lave en robot til at promovere Unesco World Heritage i den åbne kategori. Begge udfordringer er spændende, og vi håber på endnu en topplacering. Vinderne af den danske finale i hver kategori skal til Jakarta i Indonesien i november, og vi håber, at vi er de heldige vindere af flybilletter og vaccinationer.



# Franske fornemmelser

## ◆ Af Lones Amtoft Jacobsen

Fransklærergruppen på KAT'en har fået to nye medlemmer, og dette faldt heldigt sammen med efterårets planlagte faggruppetur til Paris. Tanken bag lærere på studietur er at opdatere lærernes viden og styrke det faglige samarbejde.

Vi ankom tirsdag aften, og det første, vi gjorde, var at opsøge Le Café des Deux Moulins, som spillede en central rolle i filmen Den fabelagtige Amélie fra Montmartre.

Onsdag drog vi til den gamle bydel, hvor der i romertiden var indrettet termer, de romerske bade, som man stadig kan se resterne af. Her ligger Paris' middelaldermuseum, Musée de Cluny, som kan anbefales til alle, der har en hang til fortryllende glasmosaikker, fascinerende malerier og statuer og ikke mindst de smukke gobeliner med Damen med Enhjørningen.

Herefter gik turen til l'Institut du Monde Arabe (Det Arabisk Institut), som udover en storslået udsigt over Paris byder på en gigantisk samling af gamle skrifter, tøj, musikinstrumenter og smykker – alt sammen genstande, som belyser den arabiske kultur. Den arabiske kultur har en stor betydning i Middelhavslandene, og netop



dette museum bidrager i høj grad til forståelsen af mangfoldigheden i de mange forskelligartede arabiske subkulturer.

Vi havde inden turen besluttet os for at tage i teatret, og onsdag aften oplevede vi en nyopsætning af Anne Franks Dagbog, som på ingen måde har mistet sin relevans. En meget ung skuespiller gav den hele armen, som den livsglade og stærke hovedperson.

Torsdag kunne vi ikke vente længere, da måtte vi i FNAC og supplere vores egen og skolens bogsamling. Der blev også fundet nye spændende film samt det allernyeste franske musik.

Herefter tog vi til et relativt nyt museum ved Eiffeltårnet, Musée du Quai Branly, som stod færdigt i 2006. Her udstilles der næsten uendelige mængder af etnografiske skatte, totemfigurer, musikinstrumenter og dragter. Hvad der gjorde besøget ekstra spændende, var Jean Nouvels arkitektoniske udformning af museet, som ganske simpelt skal opleves. Det er et besøg værd, når man alligevel tager hen omkring Eiffeltårnet.

Sidst på dagen torsdag nåede vi lige en time på Orangeriet ved Louvre, som indeholder Monets berømte åkandesale samt en række andre vigtige kunstnere fra 1800- og 1900-tallet. Her var vi heldige at have billedkunstlæreren blandt os, som bød på en kort men indholdsrig forklaring på nogle af værkerne.

Resten af dagen og fredagen spredtes vi for alle vinde, da vi hver især havde nogle steder, som vi aldrig havde fået set i Paris.



Her tog én ud til en udstilling om Frankrig under 2. verdenskrig, en anden ud til La Défense, den meget futuristiske bydel mod vest, og andre nød et sidste museum - inden turen altså gik hjemad igen.

Man må sige, at turen har givet et positivt indspark, da alle fik noget nyt med sig hjem. Vi er meget tilfredse med de faglige oplevelser, turen har givet, og ikke mindst lejligheden til at få talt en masse fransk.



# Aalkat-elever vinder årets spansk-sprogcamp

◆ Af Joanna Mikkelsen, 3.a

Sprogcampen 2013 på Hjørring Gymnasium omhandlede i år et fokus på det talte sprog, og hvordan ens sprogkompetencer kan bruges inden for erhvervslivet.

Sprog som tysk, fransk, italiensk, kinesisk, græsk og mange flere var repræsenteret på sprogcampen. Jeg selv arbejdede med spansk, hvor vi forberedte os på at skulle kunne repræsentere et dansk firma til en messe om søndagen.

Vores evner til at formulere os, udvise den rette sælger-spirit samt at kunne fremføre et kort rollespil mellem to personer, blev bedømt af både spansk-lærere, udvekslingselever og spansktalende udlændige fra Aalborg Universitet. Hele herligheden skulle selvfølgelig fremføres uden brug af noter og talepapir, så weekenden stod på

intens indlæring, hvilket jeg personligt fik et overraskende stort udbytte af. Vores lærer, på vores spanske workshop, kom selv fra Spanien, så vi modtog virkelig kvalitetsundervisning på campen.

Efter messen om søndagen, blev resultaterne offentliggjort, og jeg selv og mine tre andre gruppemedlemmer vandt sprogcampen i spansk, fordi vi som helhed havde klaret opgaven bedst. Derudover fik Anna fra 3.d en præmie for at have gjort sig særligt bemærket til messen (også i spansk), så Aalborg Katedralskole klarede sig generelt super godt til årets sprogmesse.

Jeg vil helt klart anbefale, at andre udnytter denne mulighed for at få forbedret sine evner og få mange gode inputs – både fagligt og socialt.



## Aalborg Katedralskole vinder FDB's Grønne Idépris

◆ Af Rasmus Damkilde

Emil, Joachim og Christoffer fra 2.k på Aalborg Katedralskole har slået mere end 700 elever fra 29 andre gymnasiale uddannelser i kampen om at vinde FDB's Grønne Idépris. FDB's uddannelsespris satte fokus på at mindske madspild, og de tre 2.k-drenge vandt på deres idé om at lave familie-apps, hvor forældre og børn spiller sammen om at smide mindre mad ud derhjemme.

Deres idé består af to smartphone-apps. Den ene app gør det nemt for de voksne at få brugt resterne i køleskabet ved at give opskrifter på restmad, holde styr på indholdet i køleskabet og automatisk generere indkøbslister. Den anden app er et spil til børn. Ved at bruge rester i spillet, kan børnene løse opgaver.

De to apps spiller sammen, så når forældrene bruger resterne i køleskabet,

får børnene point i spillet. Idéen sætter på den måde fokus på madspild på en sjov og overraskende måde, der involverer hele familien – uden løftede pegefingre.

Vinderpræmien var et gavekort på 1200 kr. til hver elev.

Du kan læse mere om 2.k-drengenes idé på [www.grønpris.fdb/uddannelsesprisen](http://www.grønpris.fdb/uddannelsesprisen)





# Studietur til CERN og Firenze

◆ Af Kamilla K. Kramer, 2.x

Barcelona, Reykjavik, Dublin, Ankara, ja, man kan ende mange sjove steder, når man rejser på studietur i 2.g med Aalborg Katedralskole. Nu fik vi, den naturvidenskabelige klasse 2.x, fornøjelsen af både at opleve partikelforskningscentret CERN i Schweiz og byen Firenze i Italien. En studietur der bød på alt fra den nyeste partikelforskning til historiske kirker, kultur og kunst fra renæssancen.

Vores rejse til Schweiz begyndte den 11. marts 2013 omkring frokost, hvor vi, pakket i bus med dyner, puder, bagage og kæmpe madmakker, kørte fra skolen. Allerede den næste morgen fik vi os en ordentlig én på opleveren! Vi ankom til CERN lidt i ni og fik en rundvisning på centret af en af forskerne på ATLAS-projektet - her kaster de partikler sammen i en fart tæt på lysets hastighed!!!

Vi så kontrolcentret, men fik også lov at komme 100 meter under jorden og se selve acceleratoren. Det var super sejt og nørdet, men vi havde en fantastisk oplevelsesrig dag.

Efter endnu en nat i bus ankom vi til et vigtigt knudepunkt i renæssancen: Firenze. Her så vi domkirken, hvorpå den enorme kuppel på 42 meter i diameter står, og Den Gamle Bro, hvor en række "huse" er påbygget. Og så havde vi ellers behov for en pause, så resten af dagen gik med en lur og lidt pizza.

Efter en nat i en dejlig flad seng tog vi, under en klar blå himmel, med bus til Pisa, hvor vi fik set det skæve tårn, hvor fysikeren Galilei siges at have stået og kastet ting ud over kanten for at undersøge tyngdekraften. Derefter tog vi til byen Vinci, hvor



Leonardo da Vinci er født. Her besøgte vi det lokale museum og så en masse modeller af det, Vinci tegnede. Sidst på dagen besøgte vi så en vingård, hvor de producerer økologisk vin og olivenolie. Her hørte vi om vinproduktionen og spiste lækker Toscanisk middag som samlet klasse.

På femtedagen tog vi på museum Galileo i Firenze, hvor vi hørte om udviklingen i Norditalien under renæssancen. Vi hørte om videnskab, måleredskaber og meget mere - det var super spændende, og vi kunne nok have brugt hele dagen derinde! Men turen gik så videre til kirken Santa Maria Novella i Firenze, hvor vi så det første perspektivmaleri "Treenigheden".

Den sidste dag i Firenze gik med at hygge og pakke, inden vi skulle køre hjem til Danmark.

Som klasse havde vi en fantastisk tur - både fagligt, men bestemt også socialt! Vi kom tættere på hinanden og har fået et endnu bedre sammenhold, end vi allerede havde. Vi nød turen i fulde drag og glemmer den med garanti aldrig!



# Studietur til Berlin

## ◆ Skrevet af Thomas Madsen, 1.q

Mandag den 11. marts 2013 drog vi til Berlin på Aalborg Katedralskoles årlige studietur for hf-klasserne. Jeg havde allerede inden afgang høje forventninger til turen, da jeg før har været i Berlin, og det har alle gangene været nogle super gode ture.

Afrejsedagen startede med, at vi mødtes udenfor Huset i Hasserisgade, hvor vi hurtigt fik vores bagage om bord, fik fundet vores plader, og buschaufføren Niller fik startet bussen. De næste mange timer gik med at køre i bus, og efter ti timer var vi endelig fremme ved vores destination.

Den første dag bød på mange gode oplevelser. Den bedste og mest spændende af dem var, da vi var på rundtur i Østberlins tidligere stasi-fængsel, hvor tusinder af fanger har været fængslet under den kolde krig. Først blev vi vist rundt i fængslets gamle del. Det var en kold og klam kælder



med bittesmå celler, hvor op til 12 personer har siddet fængslet ad gangen. Standardcellerne var udformet med en stor træseeng, der fyldte det meste af cellen og en spand i hjørnet, som fangerne kunne bruge som toilet. Der var en lang række andre celler, der kunne bruges, hvis fangerne skulle tortureres - bl.a. en celle, der kunne fyldes med vand, en celle, der tvang fangen til at stå sammenbukket og diverse andre torturceller.

Herefter fik vi en rundvisning i den nyere fængselsblok, som var i brug indtil den kolde krigs slutning i 1989. Her var forholdene helt anderledes. Cellerne bestod af enkeltværelser med rigtige toiletter, håndvaske og senge med både madras og dyne. I den nye fængselsblok så forholdene på overfladen ud til at være forbedrede, men vores guide kunne berette om skræmmende torturmetoder. Fx blev det hvert kvarter kontrolleret om fangerne sov på ryggen. Hvis de ikke gjorde det, blev de vækket på voldsom vis. Fangerne blev her også holdt totalt isolerede.

Besøget i stasi-fængslet var en klaustrofobisk, men rigtig spændende oplevelse, og vores guide fortalte meget indlevende om, hvordan det har været at være politisk fange i det gamle Østberlin.

Dagen efter var vi på rundtur i Berliner Unterwelten, der er en lang række bunkersystemer anlagt i Berlins undergrund til brug i henholdsvis Anden Verdenskrig og Den kolde krig.

Vi startede her med den ældste bunker,



der var anlagt til brug under Anden Verdenskrig - en meget primitiv bunker, hvor folket ikke ville kunne opholde sig mere end tre dage af gangen.

Herefter kom vi over i den nyere bunker, der skulle have været brugt under Den kolde krig. Denne bunker var langt mere moderne, kunne rumme langt flere mennesker, og man kunne opholde sig her væsentligt længere end i den anden.

Det var ikke så meget oplevelsen i at se bunkeren, men lige så meget guidens beretninger om datidens måde at leve på og især fortællinger om frygten for atomkrig, der jo var en reel trussel under den kolde krig.

En af de andre helt store oplevelser var at se Tysklands "Reichstag" - stedet hvor det tyske parlament og bl.a. også den tyske forbundskansler Angela Merkel holder til. Det var rigtig spændende. Vi blev vist rundt i de forskellige partilokaler og var også inde i selve parlamentssalen. En af de mest spændende oplevelser var, da vi så grafitten lavet af den røde hærs soldater efter



de indtog Reichstagsbygningen under slutningen af anden verdenskrig.

Udover de mange faglige aktiviteter bød studieturen også på en masse sociale, der er værd at skrive om. Udover at være en lærerig tur, var det nemlig også en super sjov tur, hvor man kom tættere på sine klassekammerater. Et af de steder, vi brugte meget tid og penge, var den lokale beværtning Zum Hecht. Vi var endda så heldige, at der var Champion League, mens vi var af sted, og her havde Zum Hecht selvfølgelig en 50" skærm, vi kunne se kampene på. Udover fodboldkampe kunne baren også byde på billige Berlinerkindl til 1.8 €, samt flinke mennesker og rare bartendere.

En anden ting, der er skønt ved Berlin,

er al den gode og billige mad, man kan spise. Der er masser af gode snacks, som karrywurst, döner kebab osv. Vil man på en rigtig restaurant, kan man sagtens få et rigtig godt måltid for billige penge. Det gjorde vi fx den sidste dag, hvor alle tre klasser og seks lærere spiste sammen. Her fik vi en lækker bød samt en stor fadøl for under 15 €. Hvis man er til tysk mad, kan den tyske klassiker "Eisbein mit Sauerkraut" helt klar også anbefales. Den serveres gerne med en stor fadøl.

Alt i alt havde vi en rigtig god tur til Berlin, der både bød på gode faglige og sociale oplevelser. Jeg vil helt klart anbefale kommende første h'ere at tage med på turen, da det er en uforglemmelig oplevelse.

## Frihedens Plads

♦ Af Ulla Thomsen

Den 21. marts 2013 var der fernisering af en billedfrise på Vesterbro 99. Billedfrisen består af 33 billedelementer og er skabt af elever fra Aalborg Katedralskoles billedkunststudieretning i samarbejde med CALUM A/S. Udsmykningen er til ære for modstandskampen under 2. Verdenskrig og hylder dem, der deltog i kampen mod besættelsesmagten.

Kulturrådmand Anne-Dorte Krog holdt indvielsestalen, og Aalborg Katedralskoles kammerkor stod for de musikalske indslag ved indvielsen med en fortolkning af Svend S. Shcultz's Yndigt dufter Danmark, W.Peterson-Bergers: "Stemning" og A.P. Berggreen: "Majsang-sats" under ledelse af lektor Inge Juul og lektor Anette Møller Svendsen.

Endelig var der taler ved æresgæsterne Knud Pedersen og Helge Milo fra Churchill-klubben.

Læs mere om billedfrisen i folderen "Frihedens Plads". Klik på ind på: [http://www.aalkat-gym.dk/fileadmin/filer/import/Frivillige\\_aktiviteter/Aalborg\\_Katedralskole\\_Kunstfolder.pdf](http://www.aalkat-gym.dk/fileadmin/filer/import/Frivillige_aktiviteter/Aalborg_Katedralskole_Kunstfolder.pdf)





# KAT'ens Venner

◆ Af Birgit Bak

KAT'ens Venner er en forening for tidligere elever og ansatte ved skolen samt andre med tilknytning til Aalborg Katedralskole. Foreningens formål er at bevare den fortsatte kontakt mellem skolen og eleverne. Du kan i løbet af året følge med på skolens hjemmeside, og der kan hentes information om arrangementer, der kan have interesse. Det vil bl.a. være fødselsdagsfesten i marts og translokationen i juni. Til begge arrangementer serveres der et glas vin. Vær med til at støtte dette og få også skolens årsskrift tilsendt. Et års medlemskab koster 50 kr., som indbetales på girokonto 1199-849-6811. Du bør opgive klasse og det år, du blev færdig.

## 2.b på studietur i Bruxelles

◆ Af Tobias Holm Kjæhr og Esther Prætorius Salling, 2.b

Efter en lang bustur ned gennem Tyskland og Holland ankom vi sent søndag aften til Bruxelles, hvor foråret ligesom i resten af Europa lod vente på sig. På trods af kulden var stemningen i top, og vi blev hurtigt indlogeret i vores lejligheder. Lejlighederne var svenskinspirerede, fra forretningskæden IKEA.

Mandag formiddag var vi på vores første byvandring i den smukke handelsby og efter at have gået langt og længe i snevejret, var det blevet tid til at stifte bekendtskab med den belgiske ølkultur på et bryggeri, hvor der også blev tappet energi i form af små smagsprøver.

Den aften gik vi alle i seng med røde kinder og trætte ben. Tirsdag besøgte vi Europaparlamentet og fik et interessant foredrag om institutionerne i EU, mens onsdag formiddag blev tilbragt på det enorme Afrikamuseum. Lidt mindre alvorligt blev det, da vi onsdag eftermiddag besøgte chokolademuseet, hvor vi fik en gennemgang af chokoladens historie og endnu en smagsprøve på belgisk madkultur. Torsdag tog vores buschauffør Palle os til shop-

pingmonopolet Antwerpen. På en ellers kort tur blev der sunget alt fra Justin Bieber til Earth, Wind and Fire. Ved ankomsten begyndte det mere "interessante", da vores historielærer Mads Dragsbæk forklarede om byen. Ikke lang tid efter blev vi sluppet fri, og opdagelserne begyndte. En hel dag blev brugt på shopping

Fredag morgen brød frem, og hjemturen var lige om hjørnet! Der blev pakket, ryddet op og sagt farvel til lejlighederne. Turen gik nu mod metroen, hvorfra turen mod sidste museum skulle ske. En times tid senere ankom vi til Tin Tin-museet, hvor vi hørte om den eftersøgende journalist og hans historie. Derefter ventede den lange tur mod det ellers savnede Danmark. En tur på næsten 14 timer! Trætte og stille var alle på turen hjem. Alle vågnede da op ved ankomsten til kære Aalborg, hvor alles forældre stod på rad og række for at tage i mod deres savnede børn. Efter en kærlig velkomst med kram og kys var alle glade efter en fantastisk tur til Bruxelles.



# Rejsen til Madrid

◆ Af Michael Nguyen og Anne Sofie Thomsen, 3.a



Efter flere måneders intens planlægning landede 3.a langt om længe i Spaniens smukke hovedstad, Madrid, i november. Vi var begejstrede - men havde lidt bekymringer grundet sociale uroligheder og trusler om strejke og demonstrationer i Spanien.

Ankomsten blev en lidt tung start på vores studietur, fordi en midlertidig strejke var i fuld gang. Ikke desto mindre formåede vi at holde humøret højt – specielt på grund af vores unikke sammenhold. Heldet var på vores side - de spanske medarbejdere fik medlidenhed med os og valgte at starte bagagebåndet, så vi ENDELIG kunne starte vores eventyr i Madrids smukke calles. Vi skulle selvfølgelig ikke kun danse og feste (selvom der var stemning for dette), vi skulle også opleve Madrids kulturliv. ¡Fantástico! Vi blev præsenteret for rigtig megen kunst på denne studietur – lige fra Pablo Picassos banebrydende kunstværker fra borgerkrigstiden på Reina Sofía, til klassisk

kunst på Prado. Vi oplevede også Madrid på en langt mere autentisk måde, da vi ind imellem blev sluppet løs og selvstændigt kunne gå på opdagelse, mens vi lavede vores kvartersanalyser og vores fotosafari. Et af de mest anbefalelsesværdige kvarterer er Malasaña. Det er et område, der osrer af undergrund og originalitet. Malasañas gader emmer af en poetisk, ungdommelig stemning med megen smuk street art, kombineret med gamle, flotte husfacader. Butikkerne er primært secondhand-butikker og butikker med vinylplader og inspirerende, rustikt boliginventar – og dertil tusindvis af barer med god musik, højt humør og billige øl. Fantástico!

Vi oplevede også de typiske spanske spisesteder, hvor de almindelige spaniere mødes og spiser efter en lang arbejdsdag. Vi var så heldige at bo ét minut fra "El Museo del Jamón", der er et klassisk spansk sted, hvor øl, sandwich og tapas kan fås for blot 1 euro, og det er noget spanierne kan lide i disse krisetider. El Museo del Jamón betyder "skinkemuseet", og der hænger lufttørret skinke i loftet. Her blev vi mødt med en enorm gæstfrihed af både gæsterne og tjenerne. Især den lokale mestertjener, Luis, var en venligt bekendtskab, da han altid var glad og gav os smagsprøver på det spanske køkken – og maden var ¡Fantástico! Vi kan ikke have alt med her, men ugen bød også på besøg på den danske ambassade, hvor vi fik et spændende foredrag om krisen, bl.a. Vi var også på skolebesøg, hvor vi holdt oplæg for de spanske

elever – og de for os om vore respektive lande, efterfulgt af mad de havde haft med, og vi medbragte slik fra Danmark. Vi havde en dag udenfor Madrid, hvor vi bl.a. så Valle de los Caídos, Francos monument (DET var Frantástico) og det gamle kongeslot, el Escorial, og vi var på Filmoteca (lige noget for en mediefagsklasse) og på Atochastationen, oma.

Efter en uge i Madrid med sol, glæde og nye oplevelser, måtte vi desværre vende snuden mod det kolde Danmark. Vi afsluttede vores studietur med manér på den lokale bar med vores profesoras fantásticas, som på trods af mange op- og nedture, formåede at holde humøret oppe og skabe en god stemning. Vi vil gerne sige tusind tak til Karen Kirk Pedersen og Judith Jensen for at være så søde, støttende, imødekommende og umenneskeligt tålmodige med os. Vi havde en fantástico tur på grund jer. Muchas gracias!



# Skolens Administration

Rektor	Christian Warming	Sikkerheds- repræsentanter	Johanne Jensen Tom Mortensen Lene Brogaard Andersen
Vicerektor	Henrik Qvist		
Uddannelsesledere	Jens Peder Pedersen Lise Nørgaard Marianne Glenting	Psykolog	Sven Sanden-Johansson
Kursusleder	Mads Mølgaard Henrik Qvist Lene Bak	Informations- medarbejder	Ulla Thomasen
Biologisk samling	Johanne Jensen	Sekretærer	Jytte Echtermeyer Gitte Karlsen Line Damgaard Ørsnes Kaj Ove Steffansen
Fysiksamling	Uffe Pedersen	Bog- og kontor- medhjælper	Anders Bak Pedersen
Kemisamling	Mads Leth	Pedeller	Ole Lentz Kenneth Møller Dorte J. Kristensen
Geografisk samling	Celine W. Carré	Lærerkøkken	
Billedkunstsamling	Henrik Juhl Andersen Kirsten Winfeldt Jensen Jens Kampmann Sannie E. Jacobsen Claus Nivaa		
Musiksamling	Allan Juhl		
Idrætssamling	John Frismodt		
Designsamling	Jens Kampmann		
Mediefagssamling	Henrik Rytter		
Bibliotek	Hanne Skaarup Nedergaard		
Skemalægning	Torben Hjort		
Studievejledere	Elisabeth Faber Nino Romanini Celine W. Carré Søren Frei Karin Olesen		

## Personalet

Aalborg Katedralskoles personale består af ca. 95 årsværk til undervisning og ca. 20 årsværk til ledelse, administration og teknisk personale.

Ved udgangen af skoleåret 2011/2012 fratrådte lektor Gunhild Kindberg Boysen, adjunkt Jens Folke Harrits, adjunkt Maria Hassing og i løbet af skoleåret gik lektor Niels Lauge Jørgensen på pension.

Nye fastansatte lærere er adjunkt Maria Louise Hjørnet Åbom, adjunkt Thomas Vestergaard, adjunkt Rikke Taber, adjunkt Anne Sofie Theut Søndergaard, adjunkt Simon Juul Hyldgaard, adjunkt Ulla Birgitte Rasmussen, adjunkt Ester-Helene V. Frei, adjunkt Erik Michaelsen Nielsen og adjunkt Martin Graverholt.



# Elevstatistik

## ◆ Af Henrik Qvist

Det samlede elevtal ved skoleårets start var 1000. Klassesættet 40. Opstillingen viser, hvorledes eleverne i september 2012 var fordelt på klasser.

1.g	12 klasser	328 elever
2.g	10 klasser	258 elever
3.G	10 klasser	233 elever

### Gymnasiet i alt

	32 klasser med	819 elever
1.hf	4 klasser med	95 elever
2.hf	4 klasser med	86 elever

### Hf i alt

	8 klasser med	181 elever
--	---------------	------------

### Skolen i alt

	40 klasser med	1000 elever
--	----------------	-------------

### Gymnasiets valghold på A-niveau fordelte sig på følgende fag:

Biologi, fransk fortsættersprog, fysik, idræt, kemi, matematik, musik, naturgeografi, samfundsfag, tysk fortsættersprog og religion.

### Gymnasiets valghold på C-niveau fordelte sig på følgende fag:

Billedkunst, design, informationsteknologi, filosofi, mediefag, musik og psykologi.

### Gymnasiet studieretninger pr. jan. 2013 fordelt på klasser:

1a	Spansk - engelsk - samfundsfag
1b	Tysk - engelsk - samfundsfag og engelsk - spansk - 2. fremmed sprog
1c	Engelsk - samfundsfag - billedkunst - design og engelsk - samfundsfag - mediefag
1d	Musik - engelsk - samfundsfag
1e	Fransk - engelsk - samfundsfag og samfundsfag - engelsk - matematik
1j	Samfundsfag - matematik - naturgeografi
1k	Samfundsfag - engelsk - matematik
1m	Musik - engelsk - samfundsfag
1u	Bioteknologi - matematik - fysik
1x	Matematik - fysik - kemi
1y	Matematik - fysik - kemi og musik - matematik - fysik
1z	Biologi - matematik - kemi og samfundsfag - matematik - kemi

### I hf fordelte valgholdene sig på:

Billedkunst, biologi, filosofi, idræt, kemi, mediefag, matematik, musik, naturgeografi, psykologi og samfundsfag.

# Bestyrelsen

## ◆ Af Christian Warming

Skolens bestyrelse har følgende sammensætning:

Dekan Hanne Kathrine Krogstrup (formand) Aalborg Universitet  
Funktions- og områdechef i skoleforvaltningen Ejner Jensen, Aalborg Kommunes Skole- og Kulturforvaltning.

Videnscenterleder Britta Kjeldberg Magnussen UCN (Aalborg)

Skoleleder Per Lyngberg-Andersen, Skipper Clement Skolen.

Konsulent Helle Lundgreen, Politisk udvalgt af

Aalborg Kommune (S).

Direktør Erik b. Hansen, finansiel Stabilitet.

Direktør for Aalborg Historiske Museum,

Lars Christian Nørbach.

Lektor Dorte Christensen, Aalborg Katedralskole.

Sekretær kaj Ove Staffansen, Aalborg Katedralskole (uden stemmeret).

Silas Toft Poulsen, 2.z

Alexander Kaspersen, 3.z (uden stemmeret).

Bestyrelsen har det seneste år udført et godt og inspirerende arbejde til gavn for skolen. Jeg vil gerne benytte lejligheden til at takke bestyrelsen for det gode samarbejde i året, der gik.

# Legater

## Tildelte legater ved translokationen sidste år og i løbet af skoleåret 2012/2013

### Aalborg Katedralskoles Fællesfond - Flidspræmier

Mathias Holmsgaard	3d	1) Højeste
Amanda Troldborg		
Loft Sandegaard	3d	2) Bedste danske stil
Freja Busk Karlsen	2w	3) Bedste engelske stil
Emil Zål Bjerregaard Riahi	3x	4) Bedste kemiopgave
Andreas Jonas Fuglsig	3x	5) Aage Færges matematiklegat

### Spar Nord Banks Fond

Julie V. Braad Munk	2q	Højeste HF-eksamen
---------------------	----	--------------------

### Aalborg Katedralskoles Fællesfond - studielegater

Mads Jacob Baandrup	st-2008	Studielegat
Andreas Justsen	st-2007	Studielegat

### Aalborg Katedralskoles Studie- og Jubilæumsfond

Anne Tranholm	st-2008	Studielegat
Amanda Garmin	st-2009	Studielegat

### Greve Joachim Godske Moltkes Legat

Simon Ørberg	3z	Studielegat
--------------	----	-------------

### VI-Klubbens Mindelegat

Andreas Kornum	3x
----------------	----

### Cand.th. Nicolai Michelsen og hustrus Fond

Helene Halkjær Jensen	st-2008	Studielegat
Mads Jacob Baandrup	st-2008	Studielegat

### Aalborg Katedralskoles Fællesfond

Oskar Krusell Sørensen	3d	En dygtig musikelev
Ditte Skårhøj	3j	En generel dygtig elev
Rasmus Nørkjær	3j	En dygtig sprogelev

### Aalborg Katedralskoles Fællesfond

Martin Pedersen	1w	Initiativpris
3a klassen	3a	Årets gode klasse

### Læge Dorff Kjeldsen og Hustrus Fond

Isabella Kozon	st-2006	Studielegat
----------------	---------	-------------

### Christian den Fjerde Laugets Humørlegat

Alexander Kaspersen	3z
---------------------	----

## AALBORG KATEDRALSKOLE

### Studentereksamen og Højere Forberedelseseksamen 2013

Navnene på årets studenter og hf'ere fremgår af skolens hjemmeside.  
Klik ind på: [www.aalkat-gym.dk/om-skolen/skolens-studenter-og-hfere](http://www.aalkat-gym.dk/om-skolen/skolens-studenter-og-hfere)



AN  
Alexander  
Risom Nyrup  
  
idræt



AMS  
Anette Møller  
Svendsen  
  
engelsk  
musik



AS  
Arne Sneskov  
  
dansk  
engelsk



CN  
Claus Nivaa  
  
billedkunst  
dansk



AJ  
Allan Juul  
  
engelsk  
musik



AH  
Anne Vejen  
Hindkjær  
  
idræt  
dansk



BM  
Bent  
Marschner  
  
idræt  
engelsk



DO  
Dann Skou  
Olesen  
  
fysik  
matematik



AL  
Amina  
Olander Lap  
  
psykologi  
religion



ASE  
Anne Sofie  
Ejersbo  
  
billedkunst



BB  
Birgit  
Aagaard Bak  
  
biologi  
idræt



DC  
Dorte  
Christensen  
  
historie  
samfundsfag



AO  
Anders  
Øllgaard  
  
kemi  
matematik



AST  
Anne Sofie  
Theut  
Søndergaard  
  
fransk  
dansk



CC  
Céline  
Wohlfarth  
Carré  
geografi  
samfundsfag  
studie-  
vejleder



EF  
Elisabeth  
Faber  
religion  
historie  
studie-  
vejleder



AK  
Ane  
Kjeldberg  
Hansen  
  
dansk  
tysk



L  
Arne Lietzen  
  
musik  
historie



CW  
Christian  
Nielsen  
Warming  
  
historie  
samfundsfag  
rektor



EN  
Erik  
Michaelsen  
Nielsen  
  
kemi





EH  
Ester-Helene  
Frei  
oltidskund-  
skab  
religion  
psykologi



HV  
Henrik Riber  
Villesen  
  
engelsk  
psykologi



IL  
Ivan  
Ladegaard  
  
dansk  
historie  
religion



KR  
Jens Kristensen  
  
fysik  
matematik



HK  
Hanne  
Kristoffersen  
  
idræt  
engelsk



HR  
Henrik Rytter  
  
dansk  
mediefag



JB  
Jacob Broe  
  
fysik  
matematik



JPP  
Jens Peder  
Pedersen  
historie  
religion  
oltidskundskab  
uddannelsesleder



HE  
Henning  
Erhardsen  
  
dansk  
engelsk



HQ  
Henrik Qvist  
historie  
samfundsfag  
erhvervs-  
økonomi  
vicerektor  
kursusleder



HO  
Jakob Holst  
  
dansk  
samfundsfag



JVN  
Jens Viggo  
Nielsen  
  
oltidskundskab  
historie



HA  
Henrik Juhl  
Andersen  
  
billedkunst  
historie



IJ  
Inge Juul  
  
idræt  
musik



E  
Jens Ejsing  
  
astronomi  
fysik  
matematik



JOD  
Jesper Odgaard  
  
engelsk  
historie



HLA  
Henrik Lund  
Andersen  
  
idræt  
samfundsfag



IC  
Inge Marie  
Corfitsen  
  
dansk  
matematik



JK  
Jens  
Kampmann  
  
billedkunst  
design  
engelsk



JO  
Johanne Jensen  
biologi  
bioteknologi  
kemi  
sikkerheds-  
repræsentant



JF  
John Frismodt  
engelsk  
idræt



JØP  
Jørgen  
Pedersen  
engelsk  
historie



KOM  
Karin Ølgaard  
Madsen  
biologi



KW  
Kirsten  
Windfeldt  
Jensen  
billedkunst  
design  
engelsk  
fransk



JH  
John Nyholm  
Hansen  
fysik  
kemi



KMO  
Karen  
Merete  
Mejer Overby  
religion  
dansk



KL  
Karina  
Stegenborg  
Larsen  
matematik  
religion



LG  
Lars Gaub  
datalogi  
informations-  
teknologi  
matematik



JC  
Johnny  
Lundberg  
Christiansen  
idræt



KRH  
Karen Richter  
Hansen  
dansk  
psykologi



KHL  
Kasper Haahr  
Leth  
geografi  
idræt



LT  
Lars  
Therkildsen  
biologi  
kemi



JJ  
Judith Jensen  
engelsk  
spansk



KP  
Karen Kirk  
Pedersen  
engelsk  
spansk



KJ  
Kim Randers  
Jensen  
engelsk  
historie



LL  
Lasse  
Fuglsang  
historie  
samfundsfag



JS  
Jørgen Erik  
Sørensen  
fysik  
matematik



OL  
Karin Olga  
Olesen  
matematik  
datalogi  
studie-  
vejleder



V  
Kim Vilstrup  
latin  
tysk



LB  
Lene Bak  
historie  
spansk  
Kursusleder



LA  
Lene  
Rolighed  
Andersen  
  
dansk  
tysk



LC  
Lærke  
Skovborg  
Holm-  
Christiansen  
  
dansk  
idræt



MMML  
Malene  
Majdall Moes-  
gaard Ludvig-  
sen  
  
musik



MLA  
Marie Louise  
Hjørnet  
Åbom  
  
dansk  
spansk



LH  
Linda Hastrup  
  
tysk



MD  
Mads  
Dragsbæk  
  
geografi  
historie



MB  
Malene  
Marie Bak  
  
fysik  
kemi



MG  
Marianne  
Gleding  
kemi  
matematik  
uddannelses-  
leder



LN  
Lise Nørsgaard  
  
matematik  
tysk  
uddannelses-  
leder



MAL  
Mads Leth  
  
kemi  
matematik



MI  
Maria  
Sondrup  
Iversen  
  
matematik



MaG  
Martin  
Graverholt  
  
tysk  
religion



LJ  
Lone Amtoft  
Jacobsen  
fransk  
oltidskund-  
skab



MM  
Mads  
Møllgaard  
  
Dansk  
Idræt  
Kursusleder



MA  
Maria  
Søndergaard  
Sørensen  
  
engelsk  
samfundsfag



MaS  
Martin  
Sørensen  
  
fysik  
matematik



LS  
Lone  
Simonsen  
  
geografi  
historie



MHS  
Malene  
Hürdum  
Sveistrup  
  
engelsk  
tysk



MTH  
Maria  
Tranholm  
Hansen  
  
idræt



MV  
Max Vejen  
  
biologi  
kemi





ME  
Mette Ewald

dansk  
mediefag  
musik



MT  
Michael  
Thomasen

dansk  
engelsk



NR  
Nino Kofoed  
Romanini

Biologi  
studie-  
vejleder



RH  
Regina  
Hansen  
religion  
oldtidskund-  
skab  
pæd. adm.  
medarbejder



ML  
Mette Louise  
Laursen

fysik  
matematik



MHG  
Mikkel Hyld-  
gaard Gade  
Dansk  
Filosofi  
Læse-/skrive-  
vejleder



OB  
Ole Wilhelm  
Quistgaard Bay  
datalogi  
geografi  
historie  
samfundsfag  
matematik



RE  
René Søder

biologi  
idræt



MO  
Mette  
Munkhaus  
Olsen

biologi



MPM  
Morten Park  
Moustsen

engelsk



PH  
Pia Skifter  
Hautopp

engelsk  
psykologi



RN  
Rikke Nielsen

dansk  
idræt



MBT  
Mia Bønløkke  
Thomsen

spansk



MP  
Morten  
Poulsen

historie  
samfundsfag



RD  
Rasmus  
Damkilde

idræt  
historie  
samfundsfag



RT  
Rikke Taber

tysk  
dansk



MRB  
Michael  
Rubjerg  
Berndt

idræt



NH  
Nikolaj  
Hess-Nielsen

fysik  
matematik



RL  
Rasmus  
Lundby

historie  
samfundsfag



SE  
Sannie Ebert  
Jacobsen

biologi  
billedkunst



Hy  
Simon  
Hyltdgaard

fysik  
musik



TB  
Tinne Serup  
Bertelsen

dansk  
religion



UR  
Ulla Birgitte  
Rasmussen

dansk  
fransk



VL  
Vicki  
Lundgaard  
Lauritsen

idræt  
psykologi



ST  
Sisse Marie  
Thomsen

engelsk  
samfundsfag



TM  
Tom Mortensen  
musik  
idræt  
pæd. adm.  
medarbejder  
sikkerhedsre-  
præsentant



Ulla  
Loumand

dansk  
religion



SU  
Susanne  
Seehausen

fysik  
matematik



TH  
Torben Ole  
Hjorth

engelsk  
historie  
skemalægger



UM  
Ulla  
Mortensen

dansk  
historie



SF  
Søren Frei  
oldtidskund-  
skab  
latin  
studie-  
vejleder



UF  
Uffe  
Pedersen

fysik  
matematik



UT  
Ulla  
Thomsen  
historie  
samfundsfag  
informations-  
medarbejder



TV  
Thomas  
Vestergaard

Idræt  
Matematik



US  
Uffe Steen

dansk  
filosofi  
historie



UE  
Ulrik  
Eskildsen

tysk  
idræt  
russisk



AP  
Anders  
Back  
Pedersen  
  
kontormed-  
hjælper



KOS  
Kaj Ove  
Steffansen  
  
regnskabs-  
fører



Dorte  
Johanne  
Kristensen  
  
lærerkøkken



KM  
Kenneth  
Møller  
  
pedel



GK  
Gitte  
Vagner  
Karlsen  
  
sekretær



LD  
Line  
Damgaard  
Ørsnes  
  
sekretær



HN  
Hanne  
Nedergaard  
  
bibliotekar



LZ  
Ole Lentz  
  
pedel



JE  
Jytte  
Echtermeyer  
  
sekretær



SWOE  
Sune  
Waagner  
Østergaard  
  
it-med-  
arbejder



