



AALBORG KATEDRALSKOLE 2016

Schola Cathedralis Alaburgensis

**2. september 1538 udsendtes kirkeordinansen.
Heri bestemmes: Udi hver Købstad skal være en Latin Skole.**

26. august 1540 nævnes skolen første gang. I 1554 blev Aalborg stiftsby, og 21. juli 1554 overdrog kong Christian III østfløjen i Helligåndsklostrets sydlige gård (Brødregården) til skolen, der forblev her i næsten 300 år. 1848 flyttedes den til Jomfru Ane Gade (nuværende nr. 14) og 1889 til bygningen i Saxogade, nu Sct. Jørgens Gade nr. 5.

AALBORG KATEDRALSKOLE
Sankt Jørgens Gade 5
9000 Aalborg
Tlf. 96 31 37 70
e-mail: adm@aalkat-gym.dk
Skolenummer 851 060
Træffetid: kontoret åbent 8.15-14.00
Rektor træffes 8.15-9.00

Hjemmeside: www.aalkat-gym.dk

Redaktion: Ulla Thomasen
Tryk: Reklamehuset Hobro
Oplag: 2.000 stk.

Omslag: Aalborg Katedralskoles 475 års fødselsdag. Foto: Aalborg Skolefoto.

Fotos:
Elever og ansatte på Aalborg Katedralskole
Fotojournalist Henrik Dons Christensen, Outsource
Fotograf Thomas Bæhr Jensen, Aalborg Skolefoto

Vignetten på bagsiden viser skolens segl som afbilder Helligåndsklostrets østfløj - Aalborg Katedralskoles hjemsted 1554-1848.

Indholdsfortegnelse

Årsskrift 2016.....	3	1.k på besøg hos flygtningefamilie.....	32
Velkommen til 376 nye elever.....	4	Aalkat-elev vinder international debat-turnering.....	33
Besøg af "Sprogzonen".....	5	EU og interesserede elever.....	33
475-års fødselsdag.....	6	EU Youth Summit 2015.....	34
Fejring af Schrödingers Kat.....	8	Nordjyske Gymnasiemesterskaber i fodbold.....	35
Da forældrene var på besøg.....	8	3g TY/5 i Hamborg.....	36
Kulturelt besøg fra Irland.....	9	2 Aalkat-elever i semifinalen i GeoOL 2016.....	37
Forfatterbesøg fra Irland.....	10	Historielærerne besøger Moesgaard Museum.....	38
Døgnbrænder.....	11	Musikelever besøger akustik og lydteknologi på AAU.....	39
Suit-up-day 2015.....	11	Kammerorkestret, 2.d/drama og Pigen med Svovlstikkerne.....	39
Glimt fra studieretningsdagen den 7. oktober.....	12	Dansk Naturvidenskabsfestival.....	40
Teaterkoncerten 2015-16.....	13	At studere i udlandet eller ej?.....	41
Religionscafé.....	14	Spansk udveksling.....	42
Nat-klub-aktiviteter.....	15	På sporet af den gamle litteratur.....	43
Julesang og legater den 1. december.....	16	Besøg i Aalborg Byret.....	43
Onsdags-julehygge.....	17	På renæssancevandring i Aalborg.....	44
Må man lave sjov med Hitler på Katedralskolen? Må man i Tyskland?.....	17	Schrödingers Kat overværede satellit-opsendelse.....	45
Åbent Hus.....	18	Fra digt til dramatik og musik.....	45
Soirée Française.....	19	Fire 1.z'ere vinder DR-konkurrence.....	46
Foredrag ved Morten Albæk.....	20	Temamøde om Nordjyllands muligheder.....	46
Landets beslutningstagere på Aalborg Katedralskole.....	20	1.g-fysikelever besøger radiograf-uddannelsen.....	47
Succes med naturvidenskabelige foredrag.....	21	Vikingerne studeres.....	48
Foredrag om Shakespeare.....	22	Aalborg Katedralskoles hf-elever vælter Berlin.....	49
ÅHRBOG 2016.....	22	Studietur til Rom og Venedig.....	50
Besøg af kor fra tjekkisk venskabsgymnasium.....	23	3.a i Edinburgh.....	51
Lyrikdag 2016.....	24	Schrödingers Kat vinder DM i CanSat.....	52
Samarbejde med Aalborg Symfoniorkester og Kristian von Hornsleth.....	24	MasterClass Matematik på AU og Viborg Gymnasium.....	53
Spanskafte.....	25	Elevudstillingen "Refugee".....	54
Nordjyske Gymnasiers Talentakademi.....	26	Nyt musik- og undervisningshus.....	55
Udveksling med gymnasium i Aalborgs venskabsby Rendsborg.....	28	Skolens Administration.....	56
Moesgaard Museum set med kritiske historiebriller.....	29	Personalet.....	56
2.r er attraktion på landboauktion.....	30	Elevstatistik.....	57
Biologi-weekend på Livø.....	31	Bestyrelsen.....	57
2.y på fysikekskursion.....	31	Legater.....	58
Biologi på feltekskursion.....	32	AALBORG KATEDRALSKOLE - Studentereksamen og Højere Forberedelseseksamen 2016.....	58
		Personalet 2015/2016.....	59

Årsskrift 2016



Christian Warming
Rektor

Med dette årsskrift vil jeg gerne byde velkommen til Aalborg Katedralskole. Velkommen til tre gode og lærerige år på gymnasiet eller to gode og lærerige år på hf.

Årsskriftet er et overblik over året, der er gået. Grundstammen er den faglige undervisning og det daglige slid med lektier og pensum. Vi lægger vægt på et højt fagligt niveau, og samtidig er det vigtigt at være en skole, der også giver udfordringer uden for den daglige undervisning. Årsskriftet giver et lille overblik over skolens mangfoldighed.

Den helt store begivenhed i skoleåret har været fejring af skolens 475-års fødselsdag. Dagen blev fejret på skolen, i byens centrum og med en stor fest i Aalborg Kongres & Kultur Center. Et andet af skolens aktiviteter – fysikklubben "Schrødingers Kat" har også nået en milepæl. Klubben har et stort antal aktiviteter, og klubben rundede i efteråret 150 medlemmer. De naturvidenskabeligt interesserede elever har kunnet deltage i række naturvidenskabelige foredrag om aftenen, i CanSat-projektet og naturvidenskabelige konkurrencer.

For de sproglige elever har året budt på et stort antal udvekslingsrejser. Aalborg Katedralskole har gennem flere år haft udvekslingsaftale med en skole i Vigo i Spanien. Der er i 2015/2016 kommet en række nye destinationer til, og der har i løbet af året været udveksling med elever fra Tyskland, Tjekkiet, Frankrig, Italien og Holland. Der har været sprogaftener, sprogquiz og meget andet i løbet af året.

Der har desuden været foredrag af Morten Albæk og første årgangseleverne havde i oktober mulighed for at debattere med nogle af landets beslutningstagere fra folketinget.

De kunstneriske elever har været på turné med BigBandet, Discobandet, Kammerkoret eller Kammerorkesteret. De har lavet musikteater, udstillet på Kunsten, lavet filmfestival, klassisk soirée, akustisk bandaften og meget mere.

Vi har et dygtigt og engageret elevråd, som i høj grad har været med til at sætte gode og spændende aktiviteter i gang. Det gælder døgnbrænder, lyrikaften, onsdagscafé og mange andre arrangementer, som er med til at knytte eleverne sammen på tværs af klasser og årgange.

Aalborg Katedralskole er en levende skole skabt af engagerede elever og lærere. Som ny elev håber jeg, du vil opleve en kreativ, seriøs, åben, tolerant og demokratisk skole. Det er centrale værdier, som jeg håber, du vil være med til at videreudvikle. Vi vil på Aalborg Katedralskole gøre alt, vi kan for at give dig gode og trygge rammer for din uddannelse de næste år, men det er op til dig, hvordan rammerne skal udnyttes.

Vi håber, du møder op med nysgerrighed, åbenhed og lyst til at lære – samt en god portion ansvarlighed og flid i det daglige arbejde på skolen. Samtidig håber vi, at du vil engagere dig i aktiviteterne uden for den almindelige undervisningstid, så du kan være med til at videreføre de gode traditioner på Aalborg Katedralskole.

*Velkommen til Aalborg Katedralskole
Christian Warming
Rektor*

Velkommen til 376 nye elever

◆ Af Ulla Thomasen

Et nyt og forhåbentligt spændende kapitel i deres liv blev indledt, da 308 gymnasieelever og 68 hf-kursister begyndte på Aalborg Katedralskole onsdag den 12. august 2015.

Ansørgertallet i 2015 var det højeste tal i skolens historie, men vi fik desværre kun lov at oprette 11 stx-klasser, hvilket betød, at vi måtte sige nej til 40 ansøgere.

Alle de nye elever mødtes i skolegården, hvor de blev modtaget af elevtutorer, teamlærere og musikalsk underholdning. Rektor Christian Warming bød eleverne velkommen, og herefter gik eleverne i samlet trop til deres klasseværelse, hvor der ventede dem en lang række praktiske informationer om at være elev på Aalborg Katedralskole.

Efter frokost var der kreative aktiviteter i skolegården, i idrætshallen, på idrætsbanerne og i musiklokalerne – aktiviteter med det formål at få eleverne rystet sammen, føle sig godt tilpas og være trygge ved at gå på vores skole.

De første 14 dage er introduktion for de

nye elever, hvor skoledagen består af en blanding af almindelig undervisning og kreative, sociale aktiviteter.

Livøtur

Mandag den 17. august, tirsdag den 18. august og onsdag den 19. august var alle 1.g'ere og 1.hf'ere på skift på en 2-dages introetur til Limfjordsøen Livø.

Opholdet på Livø bød på en lang række aktiviteter, der alle havde det formål at få rystet eleverne godt sammen.

Efter hjemkomsten var tilbagemeldingen fra flere af eleverne: det var en superfin introetur, hvor man kom til at kende sine klassekammerater og fik talt rigtig meget sammen med alle. Endelig var det rart at mødes i en anden sammenhæng end i skolen og se andre sider af sine klassekammerater.

Idrætsdag og introfest

Fredag den 21. august var sidste dag i introperioden. Solen skinnede fra en skyfri him-

mel. Det var lige det sommervejr, de fleste havde lyst til at vågne op til, når dagens program stod på idræt og introfest.

Hvem ville blive årets idrætsklasse? Det var det, vi skulle finde ud af i løbet af formiddagens program.

Dagen startede med, at alle skolens elever mødte udklædte og morgenfriske op på skolens idrætsplads kl. 8.15 til fælles opvarmning, før de mange aktiviteter gik i gang. Hver klasse skulle deltage i 10 aktiviteter omfattende: teamspirit, batteripost, tic-tac-toe, fumbold, græs hockey, store og små kasser, ultimate, badebold, vandrende ring og endelig rundt på gulvet.

Opgaven var at forsvare klassens ære ved at kæmpe, dyste, heppe og grine med hinanden. Alle gik uførtrodet og ihærdigt til opgaven. For at vinde idrætsdagen skulle man sikre sig flest point i så mange idrætsaktiviteter som muligt, men der blev også givet point for en god sportslig optræden, fairplay, opbakning og sammenhold.

Kl. 13.45 blev spændingen endelig



Besøg af "Sprogzonen"

◆ Af Ulla Thomsen

udløst: 1.z løb af med sejren og kunne modtage præmien: et gavekort på en frokost i skolens kantine.

Tillykke til 1.z og tak til alle kat-elever for det store engagement – en iver og opbakning, der var med til at gøre idrætsdagen til en god oplevelse for alle.

Introfesten begyndte med fællesspisning, hvor eleverne selv stod for at vælge tema for deres bordpyntning. Og det var virkelig fantasirige og flotte borde, eleverne kunne fremvise.

Vinderbordet var kreeret af 1.z. Deres tema var: Nytårsaften.

I forbindelse med spisningen annonceredes også vinderne af billedkonkurrencen i skolegården: 1.j.

Dagen og introugerne sluttede af med fest i skolens kantine.

Fredag den 28. august fik skolens 1.g'ere besøg af "Sprogsøren og "Sprogsimon" fra "Sprogzonen". En hel formiddag i sprogvidenskabens tegn, hvor der blev arbejdet med de uhyrligt mange vokaler på dansk, danske dialekter og andre -lekter, vekslede med opgaver, sproggymnastik, quizzer, mobilsjov og meget andet.

Dagen var et anderledes sjovt og godt supplement til den lærerige daglige undervisning i Almen Sprogforståelse (AP), som gav eleverne lejlighed til at demonstrere deres gode sprogøre og deres sans for sprogets mange muligheder.



475-års fødselsdag

◆ Af Ulla Thomasen

Dannebrog var hejst, og solen skinnede fra en skyfri himmel, da Aalborg Katedralskole onsdag den 26. august kunne fejre sin 475-års fødselsdag.

Aalborg Katedralskole nævnes første gang den 26. august 1540. I 1554 blev Aalborg stiftsby, og den 21. juli 1554 overdrog Kong Christian III østfløjen i Helligåndsklostrets sydlige gård (Brødregården) til Aalborg Katedralskole. I de næste 300 år forblev Aalborg Katedralskole i Helligåndsklostret på C.W. Obels Plads. I 1848 flyttede skolen til Jomfru Ane Gade (det nuværende nr. 14), og i 1889 til den nyopførte bygning i Saxogade, nu Sct. Jørgens Gade 5, hvor skolen er den dag i dag.



Festdagen på skolen

475-års fødselsdagen blev markeret fra kl. 13.45, hvor der i skolegården var fødselsdagstale ved rektor Christian Warming, fødselsdagssang for skolen og kagemand til alle skolens elever.

Fra kl. 15.00 var den røde løber lagt ud foran skolens hovedindgang, klar til at modtage de mange inviterede med tilknytning til skolen.

Atter engang stod rektor Christian Warming for at holde fødselsdagstalen for dagens fødselar, og af gode grunde var det naturligvis kun de vigtigste brudstykker fra et 475-årigt langt liv, det var muligt for rektoren at omtale. Der var også lykønsning fra skolens bestyrelsesformand Søren Kristiansen, der gav Aalborg Katedralskole smukke og rosende ord med på vejen.



Skolens kammerkor stod for de musiske indslag og for de, der havde lyst, var billedkunstlærer Henrik Juhl Andersen guide ved en rundvisning i Aalborg Katedralskoles samling af gipsafstøbninger, der er opbygget gennem en periode på mere end 100 år.

Festligheder i Aalborg by

Festlighederne fortsatte fredag den 28. august, hvor Aalborg Katedralskole var at finde på C.W. Obels Plads i forbindelse med arrangementet "Aalborg i Rødt".

På C.W Obels plads, der kranser op til Helligåndsklostret hvor skolen havde til huse for 475 år siden, fik alle byens borgere chancen for at være med til at fejre Aalborg Katedralskole.

Og hvad kunne byens borgere så opleve på C.W. Obels Plads fra kl. 14.00 – kl. 17.00?

På den store scene kunne der lyttes til musik i forskellige genrer, dygtigt fremført af udvalgte elevbands fra Aalborg Kate-

dralskole. Borgere med interesse i Aalborg Katedralskoles historie deltog i elev-guede rundvisninger af 15 minutters varighed i området omkring Helligåndsklostret.

Ja, C.W. Obels Plads sydede af aktivitet. Vi bød på en lang række aktiviteter, hvor byens borgere fx kunne prøve kræfter med deres biologiske viden, forskellige konkurrencer med historisk tvist samt historiske og nutidige aktiviteter fra idrættens verden. Og hvis man havde behov for at holde en pause fra pladsens pulserende liv, så var der mulighed for kl. 15.00 at nyde Aalborg Katedralskoles kammerkor fortolke og på flotteste vis fremføre Carl Nielsen-sange på trappen i Helligåndsklostrets gård.

For skolens elever og ansatte samt tidligere elever og ansatte sluttede dagens festligheder i Aalborg Kongres og Kultur Center. Her blev skolens 475-års fødselsdag markeret med et brag af en fest.



Fejring af Schrödingers Kat

◆ Af Uffe Pedersen



Fredag den 14. september rundede fysikklubben "Schrödingers Kat" 150 medlemmer, og vi var ikke sene til at beslutte, at det skulle fejres. Derfor mødtes en del af mellemlimmerne til sodavand, chips, film og pizza og en enkelt øl fredag den 30. oktober om eftermiddagen. Men det var ikke sjov og spas det hele. Der var arrangeret en skydekongurrence med luftpistol, hvor der skulle findes fire vindere, som i nær fremtid skulle ud at køre i en Tesla. De fire vindere blev Agata Wroneceka 1.y, Isabella Pedersen 2.y, Christian Nielsen 3.x og Andreas Andersen 3.x.

Som dommer var det underholdende at se uerfarne skytter - f.eks. Agata og Isabella - slå de mere erfarne skytter, men det tog de erfarne skytter selvfølgelig nogenlunde pænt (diplomatisk sagt).

Alt i alt en rigtig hyggelig og sjov aften. Tak til deltagerne og alle medlemmerne af Schrödingers Kat - i øvrigt også for den altid gode opbakning og det givende samvær i forbindelse med vores arrangementer.

Da forældrene var på besøg

◆ Af Ulla Thomasen



Hvem er klassekammeraterne, hvordan ser de ud? Hvem er lærerne, og hvad bliver der undervist i? Disse og andre relevante spørgsmål kunne 1.g-elevernes forældre få svar på onsdag den 23. september og torsdag den 24. september, hvor der var inviteret til forældremøde på Aalborg Katedralskole. Onsdag den 23. september var reserveret forældre og elever i 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.m og 1.y. Torsdag den 24. september var for forældre og elever i 1.e, 1.j, 1.k, 1.x og 1.z.

Rektor Christian Warming indledte aftenen med velkomst i Idrætshallen, hvor programmet bl.a. også bød på en generel orientering om skolens forventninger til eleverne samt en præsentation fra studievejledningen.

Mens forældrene efterfølgende blev vist rundt på skolen af lærerne, gjorde ele-

Kulturelt besøg fra Irland

◆ Af Michael Thomsen

Torsdag 24. september havde vi besøg fra Dublin, Irland til et studieretningsarrangement for musik/engelsk-studieretningerne. Med stor indlevelse og humor underholdt musikeren Enda Reilly og spoken word-poeten Stephen James Smith publikum både med deres egne og fælles værker. Blandt andet fortolkede de digte af den berømte irske lyriker W. B. Yeats.

De irske Raconteurs var et nyt og interessant bekendtskab for de fleste, mens de for 3.d var et behageligt gensyn, idet klassen havde mødt de to på deres studietur til Dublin i 2.g.

Tidligere på dagen havde Cormac O'Donchu fra Experience Gaelic Games haft en workshop med en flok friske idrætslever, der blev indviet historisk og praktisk i de irske sportsgrene hurling og gaelic football.



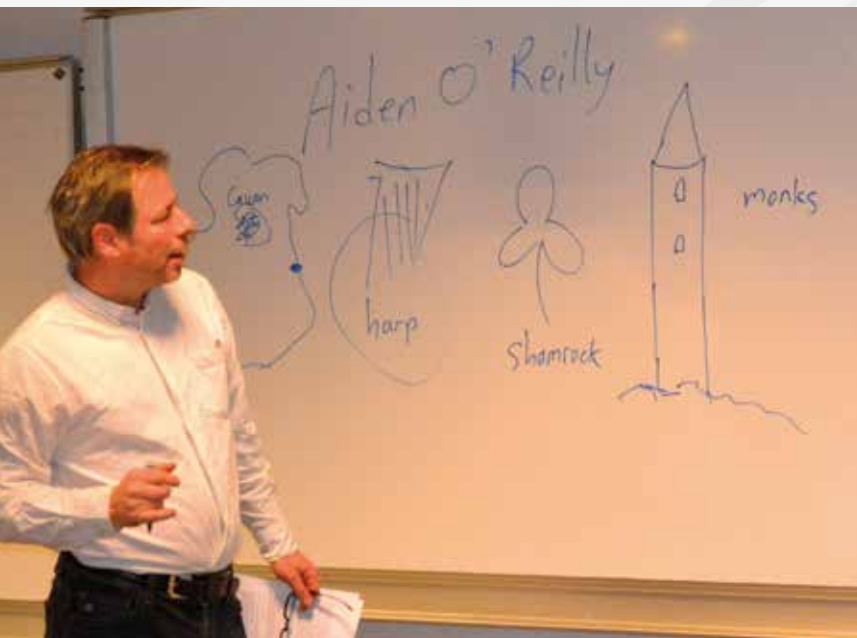
verne sig klar i deres klasselokaler til aftenens program, som hver klasse selv havde tilrettelagt.

Tiden i godt og hyggeligt selskab løber hurtigt. Og inden klasserne fik set sig om, nærmede klokken sig 22, og det var tid til at afslutte aftenens program og sige farvel.



Forfatterbesøg fra Irland

◆ Af Christine Stampe Frøsig



I begyndelsen af oktober havde vi besøg af den irske forfatter Aiden O'Reilly, der rejste fra Dublin til Aalborg for at give workshops i kreativ skrivning – på engelsk – og kaste nyt lys over irsk litteratur. Besøget varede en hel uge og involverede klasserne 3g EN/1, 3.a, 3.b, 3.c, 3.k, 1.a, 2.a og 2.c, der alle har engelsk på A-niveau.

Workshoppene havde til formål at skærpe elevernes personlige smag og øge deres bevidsthed om litterære virkemidler. Teksteksemplerne kom fra nutidige irske forfattere. Selvfølgelig var der uddrag af Roddy Doyle og John Banville, som begge har vundet Bookerprisen, men eleverne stiftede også bekendtskab med den helt nye generation af irske forfattere i form af Ethel Rohan og M. J. Hyland, foruden naturligvis Aiden O'Reillys egne værker. Mange elever udfoldede deres kreative talenter i fiktive tekster med tydelige vendepunkter: en ufrivillig indlæggelse på en psykiatrisk afdeling, et livsændrende frisørbesøg og en uventet hjælp på en amerikansk diner er blot enkelte eksempler, der illustrerer spændvidden i produktionerne.

Aiden O'Reilly var imponeret over det høje niveau eleverne taler og skriver engelsk på: "Your ability at English is excellent. That was my first time in Denmark. I really enjoyed working with you all. It felt more like a university to me than a school, everybody is calm and reasonable! Teachers in Ireland would be jealous. I enjoyed talking to you about what you like to read. Fantasy seems to be all the rage. I think that's due a change soon ... And thank you for the very interesting flash fiction pieces I got back. Some of you are already masters of the short snappy sentence."

Ved oplæsning af sine egne værker udeblev den forventede latter, bemærkede Aiden O'Reilly: "I read an extract from one of my stories, and they didn't laugh at the funny bits. Perhaps they thought they shouldn't laugh because "it's literature". Or perhaps they didn't get the jokes."

Det må være de 200 elever, der var i kontakt med Aiden O'Reilly, som kender svaret på det spørgsmål.

Døgnbrænder

◆ Af Anna Stücker Jeppesen, 3.y

Fra den 2.-3. oktober brændte lyset på skolen hele natten, da 300 af skolens ildsjæle samledes til årets Døgnbrænder. Eleverne var fordelt på en bred vifte af i alt 14 workshops, som repræsenterede alt fra gøgl og gaming til musik og mediefag – altså noget for enhver smag. Denne nat var dedikeret til intensiv fordybelse, og der var tid til at få alle projekters detaljer på plads. Workshoparbejdet blev efter midnat afbrudt af fællesaktiviteter, som bød på bl.a. trylleshows og fællesdans. På trods af trætte hoveder og mørke rander under øjnene klarede godt 140 elever sig gennem natten og mødtes om morgenen til fælles morgenmad. Her blev resultaterne af nattens arbejde også præsenteret i form af danseopvisning, filmvisning og gøglershow. Alt i alt en fantastisk nat, hvor alle lærte noget mere om netop dét, de brænder for. Samtidig blev der også knyttet bånd på tværs af klasser og årgange. Det var med andre ord en brandgod oplevelse.



Suit-up-day 2015

◆ Af Ulla Thomasen

Som sædvanlig var der også i år stor tilslutning til det landsdækkende arrangement "Suit-up-day", der i dette år fandt sted fredag den 6. oktober. Flere klasser benyttede således lejligheden til at trække i deres fine antræk. På fotoet er det eleverne fra 2.b, der er blevet fanget af skolens fotograf.



Glimt fra studieretningsdagen den 7. oktober

◆ Af Ulla Thomasen

Onsdag den 7. oktober bød på en helt anderledes skoledag for alle Aalborg Katedralskoles elever. Dagen var afsat til studieretningsdag, hvor de enkelte gymnasieklasser og hf-klasser selv havde sammensat dagens program.

For hf-klassernes vedkommende var undervisningsdagen tilrettelagt med temaet "Det gode liv".

Dagen begyndte i skolens kantine kl. 8.15. Her holdt Gert Rune – den første dansker med kun ét ben, der gennemførte en Ironman – foredrag om emnet: "Følg dine drømme".

I 1 ½ time fastholdt Gert Rune eleverne med sin spændende beretning om, hvordan han med jernhård vilje fik kæmpet sig tilbage til livet, efter at lægerne havde opgivet kampen mod den knoglekræft, der ramte

ham som 16-årig, og som resulterede i amputation af venstre ben til midt på låret.

Gert Rune blev erklæret fysisk rask, men mentalt var der meget han skulle overvinde. Efterhånden vendte lysten til livet tilbage. Han lagde al sin energi i svømmesporten og fik hurtigt på grund af sin viljestyrke og stædighed en sportslig succes, der førte til deltagelse i OL og senere til titlen som Danmarks første Ironman med kun ét ben.

Trods alle odds fik Gert Rune kæmpet sig tilbage ved at forfølge sine drømme. Han fik stor sportslig succes og trodsede systemets tilbud om et liv på overførselsindkomst og gjorde i stedet erhvervskarriere hos blandt andet A.P. Møller-Mærsk.

Efter Gert Runes foredrag arbejdede de respektive klasser fra kl. 10.00 og resten af dagen med temaet "Det gode liv".

Vi fulgte med 2.p, der var på Stadsarkivet i Aalborg sammen med fagene engelsk og historie.

Klassen testede for første gang den af Historie Aalborgs historietter, der har fokus på migration.

Resten af skoledagen fokuserede eleverne på danskerne som indvandrere til USA i slutningen af 1800-tallet/begyndelsen af 1900-tallet. Eleverne tolkede Sigfride Sonne og Palmer Nathaniel Fengers indvandrerhistorier ud fra breve, officielle indvandrerdokumenter fra USA, folketællinger, vielsesattester mv.

Alt i alt en god dag, hvor eleverne forhåbentlig lærte rigtig meget om både nutidige og fortidige livsstrategier i søgen efter det gode liv.



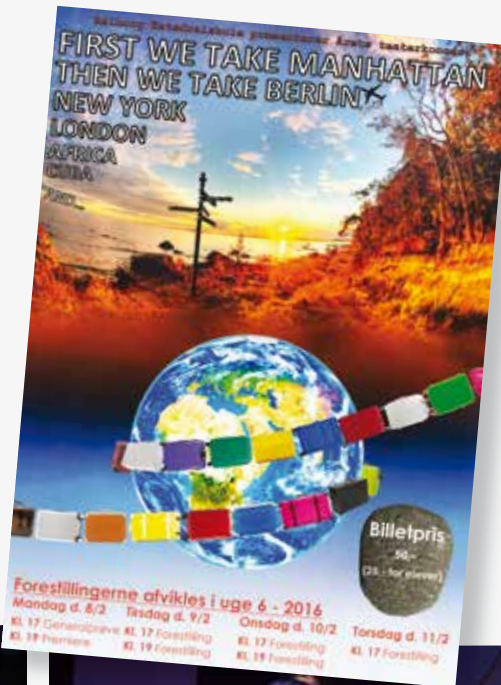
Teaterkoncerten 2015-16

◆ Af Viktor Kongsbak Thomsen, 1.y

Hvad får man, når en flok engagerede lærere tager ca. 70 elever med på en musikalsk rejse med destinationer som Moskva, Berlin, New York, Paris, Afrika og derefter fortæller historierne ved hjælp af musik, dans og sceneshow? Ja, så får man Aalborg Katedralskoles Teaterkoncert 2015/2016 - et brag af en forestilling.

Min rolle i stykket var at spille tenorsaxofon og agere baggrundskulisse. Vi var 5 blæsere, der udgjorde blæsergruppen i forestillingen. Vi var placeret på et podie over selve scenen, og derfra havde vi udsigt over alle de medvirkende. En fantastisk placering, efter vores egen mening, da overblikket over stykket gav os en slags overskud. Jeg tror overskuddet kom af, at vi iagttog alle sangerne og danserne, som gjorde et vildt godt stykke arbejde. Deres overskud og måden de "legede" rundt på scenen, som var det noget, de havde gjort fra barnsben, gjorde det til en umådelig dejlig oplevelse. Deres selvsikkerhed på scenen blev fremhævet af de altid rare sceneteknikere og lysfolk, der transformerede

New York om til Den Røde Plads og videre til Paris med en overbevisning, der siger spar 2, og med de dygtige musikeres hjælp blev stemningen også sat rent musikalsk. Rejsen, der begyndte mandag den 19/10, blev afsluttet og fremvist i uge 6 med forestillinger mandag, tirsdag, onsdag og torsdag. Alt i alt blev der spillet 23 forskellige sange med lige stort overskud og engagement ved hver forestilling.



Religionscafé

◆ Af Tinne Serup Bertelsen

Man går på café for at møde mennesker, for at vende vigtige personlige emner og for at drikke kaffe. Alle tre ting var på programmet for en stor del af skolens religionselever onsdag den 21. oktober. Vi havde besøg af præsten Malene Bendtsen og to repræsentanter for Kristeligt Forbund for Studerende (KFS) Anders Kesseler og Ole Kjærgaard Madsen. Gæsterne fortalte om deres egen tro og om deres opfattelse af kristendom, og bagefter deltog de i samtale og debat med eleverne.

Eleverne sad i grupper og talte sammen om tro, religion og om livets store spørgsmål. Mens der blev drukket te og kaffe og spist kage, lyttede eleverne til hinanden og havde lejlighed til at formulere deres egen opfattelse og oplevelse af, hvad det betyder at være et troende menneske. Arrangementet var en del af den almindelige religionsundervisning, hvor det at opleve og forstå religioner indefra spiller en væsentlig rolle.



Nat-klub-aktiviteter

◆ Af Ulla Thomasen

Torsdag den 5. november og tirsdag den 10. november gentog Aalborg Katedralskole succesen med sine nat-klub-aktiviteter.

Begge dage var 2. modul afsat til en række aktiviteter, hvor eleverne i de naturvidenskabelige studieretningsklasser kunne melde sig til følgende workshops:

Workshop 1: Flydesign

Workshop 2: Dissektion af dyr

Workshop 3a: Hvorfor er der 4 årstider i Danmark og kun 1 ved ækvator?

Workshop 3b: Lær en græshop at kende

Workshop 4a: Fyrværkeri

Workshop 4b: Kloden koger

Workshop 5a: Religion og videnskab

Workshop 5b: Smart matematik finder optimal dosis

Workshop 6a: AAU-sat projektet

Workshop 6b: CanSat - Katedralskolens satellitprojekt

Workshop 7a: Debat om etik og naturvidenskab

Workshop 7b: Regnbuens fysik

Workshop 8a: Din hjerne skaber mening

Workshop 8b: Dilemmaspil: Flygtningekrise i Europa

Stor ros til både arrangørerne, underviserne og eleverne, der med deres engagement sikrede nat-klub-aktiviteter med et fremragende og interessant fagligt indhold.



Julesang og legater den 1. december

♦ Af Ulla Thomasen

Det er sørme sandt – det er december. Den første dag i julemåneden blev markeret med, at musikleverne i middagspausen sang julen ind. Samtidig havde Aalborg Katedralskole også besøg af Christian den Fjerdes Laug, der i skolegården, under overværelse af skolens elever, delte legat ud til følgende elever:

Andreas Holmgaard, 3.j, som fik legat fra **Christians den Fjerde Laugets Humørlegat**. Legatet tildeles en elev, der med sit gode humør, glade sind og positive indstilling har været med til at sprede god stemning og godt kammeratskab og derved inspirere lærere og kammerater til at fungere på en positiv og lidt mere fornøjelig måde.

Samuel Loft Sandegaard, 3.y, Anne Brouw Iversen, 3.b og Clara Louise Søndergaard, 3.d fik legat fra **Aalborg Katedralskoles Fællesfond**. Legatet tildeles elever, der har udvist særlige anlæg eller særlig interesse for et eller flere fag.

Fra **Aalborg Katedralskoles Fællesfond** blev der også tildelt legat til elever, der tager ansvar for fællesskabet eller optræder som en "god kammerat".

Legatet: "En god kammerat" gik til **Ivona Tolic, 3.b**.

Legatet: "Tager ansvar for fællesskabet" gik til **Jakob Mølgaard Plaschke, 3.j**.

Stort til lykke til alle legatmodtagere.



Onsdags-julehygge

◆ Af Ulla Thomasen

Onsdag den 2. december holdt Onsdagscafé en ung tradition i live: der var arrangeret juleklippedag i skolens kantine, hvor der blev klippet og klistret og hængt julepynt op, indtil skolen osede af julestemning.

Ligesom sidste år var der æbleskiver, kaffe, te og kakao med flødeskum til billige priser. Der var også gang i brætspil og hyggelig julemusik, så der også var noget at tage sig til for de elever, der ikke var så klippelystne.

Skolens BigBand åbnede arrangementet, og for det ikke skulle være nok, så havde Onsdagscafé allieret sig med innovationsholdet, der stod for en spændende julebazar med sjove aktiviteter som fx sumobrydning. Endelig var der auktion på julepynt mv., hvor overskuddet gik til et velgørende formål.



Må man lave sjov med Hitler på Katedralskolen? Må man i Tyskland?

◆ Af Lasse Holmgren Brunø

Dette og andre spørgsmål fik en gruppe tyskelever og -lærere mandag den 11. januar svar på, da Lasse Brunø havde inviteret lektor Mirjam Gebauer fra Aalborg Universitet til at holde foredrag for ca. 100 af skolens elever. Mirjam Gebauer holdt et foredrag om emnet Hitlertainment, som hun bl.a. har forsket i. Begrebet Hitlertainment er en kombination af de to ord Hitler og Entertainment og dækker over film, litteratur, reklamer eller karikaturer, hvor der gøres grin med Hitler, eller hvor han bruges som humoristisk element.

Emnet er meget aktuelt i Tyskland lige nu, og det viser, som Mirjam Gebauer pointerede, at der i Tyskland er sket en ændring i forholdet til Hitler og fortiden. Efter foredraget så de fremmødte den tyske komedie Mein Führer, hvor der gøres grin med Hitler. Elever og lærere var meget glade for at opleve et foredrag på tysk om et aktuelt emne, og arrangementet var et godt supplement til undervisningen.



Åbent Hus

◆ Af Ulla Thomasen

Gad vide, om folk nu bliver hjemme, fordi der er håndboldkamp i fjernsynet? Vi var lidt bekymrede, da vi skulle holde Åbent Hus onsdag den 20. januar. Men enhver frygt blev gjort til skamme!

Kl. 19.30 var Idrætshallen fyldt til bristepunktet med interesserede kommende elever og deres forældre.

Efter en kort velkomst og introduktion til skolen ved rektor Christian Warming, var der præsentation af de forskellige studieretninger og tale ved skolens elevrådsformand, Jakob Mølgaard Plaschke, 3.j.

Vores dygtige BigBand stod traditionen tro for den musiske underholdning – og gjorde det som sædvanligt til topkarakter.

Efter en tre kvarters tid i hallen var der tid for vores gæster til at besøge de mange forskellige "stande", hvor lærere og elever stod parat til at svare på alle de spørgsmål, der måtte komme.

Endelig benyttede mange sig af tilbud-

det om at komme med på en elevguidet rundvisning på skolen.

Alt i alt en rigtig god aften med stor spørgelyst og interesse for vores skole.

Og til de kommende elever, der gæstede os: så ses vi forhåbentligt efter sommerferien ved det nye skoleårs begyndelse!

*Vi glæder os til at se jer
På gensyn*



Soirée Française

◆ Af Lone Amtoft Jacobsen

Skolens årlige Soirée Française løb af stablen med fyldte lokaler i en grad som vi ikke har oplevet det før. Elevtallet nåede op på omkring 115 ud af skolens ca. 160 franskelever – og stemningen var tilsvarende i top!

Programmet tog hensyn til, at mange af eleverne havde tilbudt at optræde med musikalske indslag, så i år stod vores egne elever for hele aftenens program. Vi er stolte af at have så engagerede elever.

Som det første havde vores praktikant, Mette Birkemose, forberedt en sjov øvelse, hvor eleverne skulle "speeddate" – og dermed få en chance for at præsentere sig (på fransk naturligvis) for dem, de ikke umiddelbart har timer med til hverdag.

Efter en fællessang blev det tid til at gå til bords. Menuen bød på alt fra lækre salater og ratatouille – naturligvis med rigeligt baguette-brød til – over et udvalg af velsmagende quiche'er, til klassiske fran-

ske desserter som crème brûlée og Crêpes Suzettes. Helt igennem délicieux!

Nu med fyldte maver påbegyndte vi aftenens musikalske indslag, hvor Shannon 2.b lagde ud med en flot klaversang af Yann Tiersen (især kendt fra sin musik til filmen, Amélie). Dernæst kom 1g FRB/1 med to bandopsætninger af henholdsvis David Bowies franske version af Heroes, "Héros", og belgiske Strommaes "Tous les mêmes" – hvilket må siges at være flot, når man kun har øvet sproget siden skoleårets start.

Herefter var det endelig tid til quizzen, som også i år blev arrangeret af et særdeles veloplagt 2g FRB. Der blev kæmpet ved bordene og de to borde, der fik flest point, modtog traditionen tro en æske Merci-chokolade til deling.

Fra fransklærernes side kan vi kun sige "Merci" til alle eleverne, "fordi de er til". Det har været en helt uforglemmelig aften.



Foredrag ved Morten Albæk

◆ Af Ulla Thomsen



Aalborg Katedralskole havde den 20. januar 2016 besøg af Morten Albæk: filosof, tidligere marketingdirektør i Vestas, paneldeltager i "Mads og Monopole" og forfatter til adskillige samfundskritiske bøger, bl.a. "Generation fucked up?" (2002) og "Det gennemsnitlige menneske" (2013).

Morten Albæk holdt foredrag for alle skolens elever og lærere med udgangspunkt i sin seneste udgivelse "Det gennemsnitlige menneske" (2013). Her gør han "... op med folks indbildte tro på, at deres talent bare skal opdages og langer ud efter den manglende selverkendelse, der nærer X Factor og andre lignende konstruktioner i vores omgivelser". Efter Albæks mening er de fleste af os helt gennemsnitlige, fejlfyldte mennesker, som skal arbejde flittigt og gøre vores bedste hver eneste dag, hvis vi skal opleve succes og bidrage positivt til verden.



Landets beslutningstagere på Aalborg Katedralskole

◆ Af Rasmus Lundby

Aalborg Katedralskole laver årligt en politisk paneldebat med alle ca. 300 førsteårselever ud fra målsætningen om, at vores elever skal møde folketingspolitikere i deres gymnasietid. Dette for at skærpe elevernes forståelse af samfundsforhold, demokrati og politik.

Frem for konventionelle paneldebatter, hvor der i en idrætshal er bænket otte mand skulder ved skulder over for flere hundrede forholdsvis passive elever, blev

arrangementet afviklet i mindre grupper á 100 elever sammen med 2-3 politikere, der repræsenterede et vist politisk spænd.

Idéen var, at eleverne kom tættere på politikerne i både fysisk og mental forstand. Resultatet blev en reel debat og mere tale-tid, hvor eleverne også havde lettere ved at være aktiv deltagende.

Vi var meget glade for at følgende politikere havde lyst til at møde eleverne:

Uffe Elbæk (Alternativet), Rasmus Prehn

(Socialdemokraterne), Christina Egelund (Liberal Alliance), Marianne Jelved (Radikale), Stine Brix (Enhedslisten) og Morten Thiessen (Konservative).

Skatteminister Torsten Lauritzen (Venstre) skulle have deltaget, men måtte desværre melde afbud, da regeringen pludselig lavede en ministerrokade samt afholdt information om udflytning af offentlige arbejdspladser.

Succes med naturvidenskabelige foredrag

◆ Af Ulla Thomasen

Aalborg Katedralskole inviterede i dette skoleår interesserede nordjyder samt skolens elever, lærere og øvrige ansatte til naturvidenskabelige foredrag. Især efterårets foredrag faldt i de interesseredes smag, og der blev endda meldt alt optaget til det ene af de i alt 5 foredrag.

Alle foredrag var livestreamet fra Århus Universitet og blev vist på Aalborg Katedralskole for mere end 300 personer i alt.

Emnerne var: Historien om lysets natur. Lysets forunderlige rejse gennem solen. Og endelig – ikke mindst – emnet og publikums-magneten: Videnskaben bag godt øl. De sidste foredrag var med titlerne: Using light to illuminate brain function, På rumkrydstogt ud i solsystemet og Einsteins relativitetsteori.



Foredrag om Shakespeare

◆ Af Michael Thomsen

For sjette år i træk havde vi besøg af Jesper Trier Gissel fra Nørgaards Højskole til en introduktion til William Shakespeare.

På levende vis indviede Jesper alle 3.g A-niveauelever i Shakespeares univers, teater og samtid, og foredraget var en glimrende introduktion til den obligatoriske undervisning i den berømte forfatters værker. Vi kom bl.a. omkring King Lear, Hamlet og A Midsummer Night's Dream, men størst bifald høstede Jesper, da han fremførte en monolog fra Much Ado About Nothing.

Vi har allerede booket ham igen næste år.



ÅHRBOG 2016

◆ Af Tina Møller Sørensen

Det blev et stort tilløbsstykke, da skolen den 8. marts holdt reception i skolens bibliotek i anledning af udgivelsen af "Åhrbog 2016".

Den alternative årbog er blevet til i samarbejde mellem dansklærerne Mette Ewald, Claus Nivaa, Ulla Birgitte Rasmussen, forfatter Peter Adolphsen og alle skolens elever.

Bogen er et overflødighedshorn af prosaiske elev-bidrag, smukke fotos, interviews og allehånde finurlige facts om skolen fra kælder til kvist, alt sammen samlet i et meget smukt og helt unikt værk uden tidligere sidestykke.

Bogen kan købes for 100 kr. ved henvendelse til Mette Ewald – me@aalkat-gym.dk



Besøg af kor fra tjekkisk venskabsgymnasium

◆ Af Inge Juul

Aalborg Katedralskoles Kammerkor havde i april måned besøg af et tjekkisk kor fra gymnasiet i Jihlava, Tjekkiet, som er Katedralskolens venskabsgymnasium. Besøget varede en uge, og tjekkerne var privat indkvarteret. Under besøget lavede vi sammen en koncert i Klosterkirken, vi øvede en dansk og en tjekkisk sang sammen, og vi var på besøg på Konservatoriet, hvor vi sang og lavede "sang, spil og bevægelse" (SSB). Vi var også på turisttur til Skagen og fik rundvisning i Aalborg Midtby af 1.m.

Det var et meget vellykket besøg, og vi ser frem til næste skoleår, hvor vi skal besøge dem.



Lyrikdag 2016

◆ Af Ulla Thomasen

Der var lagt op til en rigtig god og interessant dag, da Aalborg Katedralskole torsdag den 14. april havde øremærket hele dagen til lyrikdag for alle 1. klasserne.

Efter velkomst og introduktion i skolegården gik eleverne til Idrætshallen, hvor der var oplæg ved Tobias Skiveren, tidligere lærer ved Aalborg Katedralskole og nu Ph-d stipendiat ved Aarhus Universitet. Tobias satte i sit oplæg fokus på den avantgardistiske digtning i dansk litteratur. Undervejs i oplægget lærte Tobias Skriveren tilhørerne at identificere tre hovedstrømninger, nemlig montage, ready-made og konkretisme.

Tidsrummet fra klokken 10.00 og frem til kl. 13.00 bød på fremvisning af Jørgen Leths film "Jeg er levende", der er et portræt af digteren Søren Ulrik Thomsen og workshops i klasserne. Eleverne producerede selv nye digte og/eller fortolkede eksisterende digte,

læste op for hinanden eller viste hinanden, hvad de havde lavet.

Dagen sluttede i Idrætshallen, hvor tidligere dansk lærer ved Aalborg Katedralskole og forfatter Daniel Boysen læste forskellige digte op, herunder digte fra egen digtsamling "Røntgen" – en oplæsning til akkompagnement med musik af bandet Røgsignal.



Samarbejde med Aalborg Symfoniorkester og Kristian von Hornsleth

◆ Af Inge Juul

Musik- og billedkunstelever har været med i et projekt med Aalborg Symfoniorkester, dirigent Peter Ettrup Larsen og kunstner Kristian von Hornsleth. Studieretningsklasserne 1.m og 1.d har haft besøg af Peter Ettrup og arbejdet med det romantiske værk "Udstillingsbilleder" skrevet af Mussorgsky. Billedkunstelever har haft besøg af Hornsleth og har arbejdet med at male til samme værk.

Projektet blev afsluttet med en koncert med Aalborg Symfoniorkester i Musikkens Hus, hvor musikklasserne sad på de første rækker og så til, mens billedkunsteleverne malede live på scenen foran orkesteret, der spillede Udstillingsbilleder.

En STOR oplevelse og fornøjelse!

Se også vores video fra den afsluttende koncert. Klik ind på: <https://vimeo.com/user8342154/review/161995086/bb72ab46a1>

Spanskraften

◆ Af Lene Bak

Den 7. april holdt vi spanskraften for alle Katedralskolens spanskelever. Ca. 175 personer deltog i tapaskonkurrence mellem holdene/klasserne, i en koncert med den mexicanske guitarist Salvador Olmos, i elevoplæg om udvekslingsophold i Chile og Mexico, i Kahoot og i hygge på tværs af hold, klasser og årgange.

Alt i alt en rigtig hyggelig aften.



Nordjyske Gymnasiers Talentakademi

♦ Af Tina Møller Sørensen, Steffan Toft Ohrt, Morten Poulsen, Ivan Ladegaard og Anne Marie Ejsing

Aalborg Katedralskole er med i Nordjyske Gymnasiers Talentakademi, der er en fælles koordineret indsats for talentfulde elever i hele Nordjylland. Alle gymnasier – stx, hf, htx, hxx, VUC og studenterkurser – deltager. Talentakademiet er bygget op om, at talentfulde elever deltager i tre akademidage pr. semester, hvor både skolebaserede aktiviteter og aktiviteter regionalt i samarbejde med de videregående uddannelser er på programmet.

”Cold Hawaii”

Under overskriften ”globalisering” har de 3 elever fra businessdelen af Nordjyske Gymnasiers Talentakademi senest arbejdet med problematikken om Danmarks yderområder. Dette medførte bl.a. en heldagstur til det såkaldte ”Cold Hawaii” ved Klitmøller i Thy, der er blevet et tilflytterområde, og som derfor ofte fremhæves som et af de gode eksempler i debatten om ”udkantsdanmark”. Dagen bød bl.a. på oplæg og

debat med én af hovedaktørerne bag Klitmøllers udvikling – formanden for ”Friends of Cold Hawaii” Finn Jorsal. Her var omdrejningspunktet de tiltag, man havde iværksat for at gøre området attraktivt for tilflyttere og i det hele taget omverdenen. Derudover bød dagen også på ”hands-on” samfundsvidenskabeligt arbejde for talenteleverne, da de fik mulighed for at interviewe nogle af de kreative tilflyttere i området for at finde ud af, hvilke årsager der kan være til, at man flytter fx fra det indre København til Thy.

Globalisering i Kunsten

Humaniora-eleverne deltog den 8. marts i Nordjyske Gymnasiers Talentakademis regionaldag. Temaet for dagen var globalisering, og de besøgte sammen med udvalgte talenter fra andre gymnasiale ungdomsuddannelser ”Kunsten” i Aalborg. Billedkunstneren og kunstformidleren Inge Tranter gav en meget kvalificeret og spændende gen-

nemgang af udvalgte værker med fokus på globalisering i kunsten. Efter middag var der byvandring med kunsthistorikeren Anne-Lise Schou, hvor der blev kigget på street art. Dagen blev afsluttet med elevoplæg og diskussion.

RedBull

I foråret 2016 har talenteleverne på Sundhed og Teknologi arbejdet med energidrikket RedBull. På den første af semesterets tre akademidage, som blev holdt på Hasseris Gymnasium, fik eleverne noget teoretisk input og skulle derefter udtænke, hvordan de videnskabeligt ville efterprøve RedBulls slogan: ”RedBull giver vinger”.

På den anden akademidag blev der derfor udført bib-test på 2.y. Sammenlignet med en tidligere bib-test var eleverne, der forinden havde fået RedBull, 7,0% bedre, mens der kun var en 0,8% forbedring for de elever, der havde fået en placebo-drik. Den sidste gruppe af elever fik en drik kun med koffein,



og de blev 2,5% dårligere. Ifølge elevernes resultater ser det altså ud til, at RedBull har en effekt på den fysiske ydeevne. Derudover blev henholdsvis koffeins og RedBulls virkning på daphniers hjerterytme undersøgt, og de foreløbige resultater tyder på, at daphniernes hjerterytme påvirkes kraftigt af RedBull men kun lidt af koffein. Forløbet afsluttedes med en dag på Aalborg Universitet, hvor der blev samlet op på alle resultaterne.

Talenteduikling på hf

Under overskriften "Globaliseringen" har Lisa Maria Simonsen fra 1.r og Tobias Vinding Salomonsen fra 2.w deltaget i et spændende talentforløb i samarbejde med elever og lærere fra en lang række nordjyske gymnasier.

Debatten om globaliseringens konsekvenser og muligheder for Danmark og danskerne har spillet en central rolle de sidste 20 år. Dette tema har eleverne fagligt arbejdet med ud fra en række forskellige vinkler f.eks. globaliseringens konsekvenser for den danske velfærdsstat og globaliseringens konsekvenser for individet. Den 2. maj blev forløbet for foråret 2016 afsluttet med et besøg i Fårup-

sommerland og Blokhush, hvor eleverne lokalt undersøgte globaliseringens konsekvenser, trusler og muligheder.

For stx deltager følgende talentelever:

Business-linjen

Sebastian Schultz, 2.e
Lise Kirstine Nørgaard, 2.k
Anders Yde Bertelsen, 2.j

Sunhed- og teknologilinjen

Anders Hindsholm, 2.y
Mariam Molavyzada, 2.u
Katharina Bach, 2.x
Jeppe Jon Cederholm, 2.x

Humaniora

Astrid Mortensen, 2.m
Emma Kærsgaard, 2.b
Maren Hansen, 2.e

For hf deltager følgende elever

Lisa Simonsen, 1.r
Tobias Salomonsen, 2.w



Udveksling med gymnasium i Aalborgs venskabsby Rendsborg

♦ Af Ane Kjeldbjerg Hansen

I det forgange år havde Aalborg Katedralskole for første gang udveksling med lærere og elever fra Gymnasium Kronwerk i den tyske by Rendsborg.

Før påske tog 14 elever fra Katedralskolens talentklasse i tysk på udveksling i Rendsborg sammen med deres lærere, Lasse Brunø og Lene Rolighed. De danske elever blev indlogeret hos de tyske elever og deres familier, og de oplevede hverdagen på det tyske gymnasium, hvor de bl.a. fulgte undervisningen. En hel dag gik også med besøg i Hamborg.

Et par uger efter påske var det talentklassens tur til at være værter for de tyske elever. De 14 tyskere oplevede nu hverdagen på vores skole. De fulgte tyskundervisningen og blev selv undervist et modul i dansk. Derudover var de på heldagstur til Skagen, på rundvisning i Aalborg havn og på Det gamle rådhus, hvor de blev modtaget af Aalborgs viceborgmester. En tur på det ny-renoverede "Kunsten" blev det også til.

Udvekslingen har været en særdeles positiv og givende oplevelse for både de danske og tyske elever, der alle var begejstrede. I det kommende skoleår er det derfor planen at gentage succesen med en ny gruppe tyskelever.



Moesgaard Museum set med kritiske historiebriller

◆ Af Cecilie Evans Jensen, Rikke Wehrmann Pedersen og Pernille Hvidbjerg Skov, 2.y

Den 15. marts 2016 tog 2.y til Moesgaard Museum i faget historie. Efter to timers buskørsel mærkede vi endelig frisk luft. Vi mødte synet af et kæmpe arkæologisk spadestik. Moesgård Museum. Vi besteg bygningen for derefter at spejle ud over det omkringliggende landskab (læs: marker). Dernæst gik vi indendørs, hvor Lucy (med et lidt snobbet udtryk) og hendes slægtninge poserede for de besøgende. Meningen med vores liv var i de kommende fem timer at arbejde med Moesgårds historieformidling gennem en del af museets udstillinger. Vi havde derfor iklædt os kritiske briller og analytisk hat, så vi med historiefaglige øjne kunne opleve museets udstillinger. Med fem siders analyseteori, frokost klokken 12.00 og busafgang klokken 15.00 gik vi i gang med at udforske området.

Da vi kom ned ad trappen, stod valget mellem bronzealderen til venstre, jernalderen lige ud og vikingetiden til højre. I hver tidsalder fik man en scenisk helhedsoplevelse, som stimulerede alle sanser (minus lugte- og smagssans), herunder lyden af en ihærdig smed, følelsen af et blodigt slag og synet af

et rekonstrueret jernalderhjem. Allerdybest inde i museets mørke blandt bronzesmykker og jernspyd gemte legenden og moseliget Grauballemanden sig i en glasmonter. Han lignede én, som godt vidste, at han var museets højdepunkt. Pludselig stødte vi på store automatiske døre, som skød til siden og som museets metaindslag afslørede et vaskeægte arkæologisk laboratorium. Herinde var der mulighed for at bestemme tidsalderen for gamle træer og undersøge 1000 år gamle knogler.

Det var hårdt at rejse i tiden. Efter to timer var det endelig tid til frokost, som blev indtaget på en solbeskinnet betonbænk på museets betonterrasse. Efter pausen gik turen videre til vikingetiden, der blev levendegjort af syv samtidsmennesker støbt i voks, og "día de muertos", som var museets slaraffenland af pangfarver og kranier. Her kunne man danse med skeletter og få et kig ind i spisestuen hos en mexicansk familie. Det danske indslag om de dodes liv hos de efterladte bestod i flere fortællinger om betydningsfulde arvegenstande.

Efter den grundige gennemgang af hele museet besluttede vi os for en udstilling, som

skulle være udgangspunktet for opgavebehandling om museets formidling af fortiden, hvortil der fulgte en endelig vurdering af Moesgårds faghistoriske image - eller mangel på samme.

Turen gik nu hjemad og mange var mætte efter en sund og kulturel oplevelse, og for halvdelen resulterede dette i et kort hvil i bussen mod dobbelt-A. Den anden halvdel spillede techno-musik og/eller melodika. Efter et kort ophold i Støvring, hvor én skulle sættes af i rabatten, havde vi endelig aalbor-gensisk muld under fødderne.



2.r er attraktion på landboauktion

◆ Af Christine Stampe Frøsig

Fredag formiddag. Det er vinter. Det støvregner. På en parkeringsplads ved Markedsvej 10 i Aars står 24 elever og skutter sig mod den klamme kulde. De skuler ned ad den farveløse gade, op mod den grå himmel, hen mod den røde murstensbygning. "Det er herhenne," er der en der kalder, og gruppen sætter sig i bevægelse.

Inden døre går mænd i blå kedeldragt hjemmevant rundt mellem kreaturer og hinanden. På Aars Landboauktion er det eleverne i 2.r der stikker ud: de er unge, de er pæne i tøjet, de er mange flere piger

end drenge, og de synes køerne er store, og at kalvene er søde. De noterer sig lugten af kokasser og pipetobak i arenaen, hvor køer og kalve med store brune øjne går for højeste hammerslag. Og de bliver genstand for landmændenes nysgerrighed. Det er intet problem at finde kilder til deres reportageopgave, for landmændene stiller sig på klods hold af dem, prikker dem i siden med en albue, stikker hovedet hen til dem og stiller spørgsmål.

Det vil ingen ende tage, men bagefter er scenen genkendelig. Vesthimmerlands Gym-

nasium stiller et lokale til rådighed som skriveværksted, og her finder 2.r madpakkerne frem, slår computerne op og sætter sig godt til rette i gymnasiets fine designermøbler. Nu skal der skrives.



Biologi-weekend på Livø

◆ Af Sannie Ebert Jacobsen

Fredag den 11. september drog 1.z, 2.z og 2.u til Livø på weekendtur. Vi skulle se på øens mange spændende naturtyper og lave vegetationsanalyser på strandeng og meget andet.

Vi fik også smagt på naturen i form af svampe, havtorn og hvad vi ellers kunne finde, og der blev desuden tid til lidt aftenkortspil og hygge om lejrbålet. Sidst men ikke mindst kom det meste af 2.z igennem øens magiske hultræ, så de nu skulle være fuldstændigt helbredt for alt, hvad de eventuelt fejlede forinden.



2.y på fysikekskursion

◆ Af Anne Marie Broeng Ejsing

Onsdag den 21. oktober var 2.y på ekskursion til Fysisk Institut, Aarhus Universitet. Eleverne fik først en kort introduktion til fysikstudiet og hørte lidt om studielivet i Aarhus. Derefter var der et teoretisk oplæg om lavtemperaturfysik og superledere.

Efter frokosten, som blev indtaget i instituttets kantine, blev der leget med flydende kvælstof og lavet diverse forsøg med superledere. Blandt andet blev Meissner-effekten, hvor en magnet kan svæve over en superleder, undersøgt.

En super god dag for fysikelskere.



Biologi på feltekskursion

◆ Af Mette Munkhaus Olsen

Har man valgt biologi, må man ruste sig til en feltekskursion i løbet af året.

I år tog 3g2h Bi/2 og 3g2h Bi/3 afsted til Lindene Å, nærmere bestemt Gravlev Ådal mellem Rebild og Gravlev, hvor flere af de mindre vandløb blev undersøgt på kryds og tværs. Waders og fangstnet kom på arbejde, og de kække bio-elever fik hurtigt både vårfluenymfer, tanglopper, sommerfuglelarver og små fisk under luppen. Nærings- og iltindhold blev målt, og alle resultater bekræftede, at vi befandt os i et fantastisk naturområde blandt nogle af Danmarks reneste og mest vandrige kilder.

På turen besøgte vi også Ravnkilde og Gravlev Kilde, som begge i mange generationer har haft en nærmest mytisk status på grund af deres smukke og livgivende natur.



1.k på besøg hos flygtningefamilie

◆ Af Rasmus Damkilde

Oftest giver vores oplevelser mening, når vi får dem fortalt til andre, og fortællingen kommer som oftest til at indeholde en masse moraler og værdier. Det fortællende perspektiv tager oftest udgangspunkt i de problemer, som vi oplever i vores liv, enten gennem mødet med andre mennesker eller mediernes skildring af virkeligheden omkring os. Hvor der er problemer,

er der nemlig samtidig noget, som er vigtigt. Gennem samtalen om problemer, finder man tit frem til noget vigtigt i livet.

Derfor skulle 1.k besøge en række flygtningefamilier i Brønderslev, så de selv kunne erfare og fortælle om en række centrale problemstillinger i vores samfund. Problemstillinger som fylder meget i mediebilledet, men hvor de færreste af os selv har en reel

menneskelig erfaring at hænge vores værdier og moraler op på.

Som opfølgning på besøget og interviewet med flygtningefamilierne lavede eleverne en kort meningsskabende skriftlig aflevering.

Aalkat-elev vinder international debat-turnering

◆ Af Ulla Thomasen

Super imponerende indsats af Emil Søndaj Hansen fra 2.e, der sammen med det danske debatlandshold vandt International World Schools Tournament i Slovenien. Det skete i weekenden den 5.-6. marts 2016.

Det var første gang Danmark vandt en international debatturering, og så slog Emil og det danske hold ovenikøbet USA's landshold i finalen.

Og Emil gjorde det igen – denne gang i påsken 2016, hvor han vandt prisen som bedste taler til Harvard College World Schools Invitational turnering.

Godt gået - stort tillykke!



EU og interesserede elever

◆ Af Lone Simonsen

5 Aalkat-elever var tirsdag den 6. oktober mødt op i Rendsburggade 14, hvor Aalborg Universitet har lokaler.

Her deltog de i et interessant foredrag om, hvordan EU's institutioner og processer virker, og hvilke forskelle og ligheder der er mellem nationalstaten Danmark og den overstatslige myndighed EU.

Det var AAU, der havde indbudt til foredraget.

Foredraget var kommet i stand, fordi Aalborg Universitet var blevet tildelt et Jean Monnet Center of Excellence af EU-Kommissionen. Formålet med foredraget var at styrke viden om Den Europæiske Union i Nordjylland og at anerkende den hidtidige forskning og undervisning i EU på Aalborg Universitet.

Foredraget var et blandt flere foredrag om EU, som AAU inviterede til.



EU Youth Summit 2015

◆ Af Jeppe Borup, Kirstine Grevy og Nanna Nobel 2.k

I uge 45 var vi tre samfundsfaglige elever fra 2.k, der havde meldt os til at deltage i EU Youth Summit 2015. EU Youth Summit er arrangeret af UngAalborg i samarbejde med Erasmus+ (EU uddannelsesprogram) og er en samling af unge studerende fra hele EU mellem 16 og 23 år. I dette års Youth Summit var der blandt andet deltagere fra Litauen, Slovenien, Italien og Portugal. 34 unge deltog i programmet, hvilket skabte rum for debat med mangfoldighed og mange forskellige synspunkter og indgangsvinkler. Målet med ugen var at skabe bevidsthed

om ungdomspolitik fra et europæisk, nationalt og lokalt perspektiv. I løbet af ugen fik vi besøg af forskellige foredrags- og workshopholdere, som havde fokus på forskellige problematikker og forhold i EU og de aktuelle issues, der berører os. Blandt andet havde vi besøg af fire foredragsholdere fra DFUNK og forfatter Mads Nygaard, som er en af bagmændene bag facebookgruppen Venligboerne. I forbindelse med Mads Nygaards oplæg fik vi besøg af en mand, som er flygtet fra Eritrea, og som fortalte om sin historie og vej til Danmark. Flere

af oplæggene var utrolig inspirerende og noget, vi alle tager med os fra ugen.

I løbet af ugen blev vi gode venner med de andre deltagere, hvilket gjorde, at vi i fremtiden har kontakter og venner i mange forskellige dele af EU. Dette har været med til at skabe åbenhed og forståelse over for andre kulturer og de forskellige problemstillinger, man kan møde i de respektive lande.

Det sidste på ugens program var en debat i selskab med Margrethe Vestager, hvor vi fremlagde konklusionerne på ugens debatter og kom med forslag til, hvad vi syntes, hun skulle tage med videre til overvejelse.

Som afslutning på ugen blev der afholdt middag på Aalborg Kongres- og Kulturcenter fredag aften, hvor vi tog afsked med hinanden, inden deltagerne fra de andre EU-lande rejste hjem. Det var alt i alt en utroligt oplevelsesrig og lærerig uge med mange inspirerende diskussioner, oplæg og mennesker.



Nordjyske Gymnasiemesterskaber i fodbold

◆ Af Tonny Le, 3.a

Nogle mener, at man bliver voksen, når man har passeret konfirmationen. Andre mener, at det er, når man bliver 18 år og får SU. For Aalborg Katedralskoles skolefodboldhold var det klart efter Nordjyske Gymnasiemesterskaber i fodbold, onsdag den 16. september, at mange af de hormonforstyrrede Aalkat-drenge kunne kalde sig selv mænd.

Vores lærer Thomas Vestergaard havde efter analyse af 4 træninger fundet 15 udvalgte, som skulle kæmpe for skolens stolthed. Holdet var en god blanding af energiske 1.g'ere, halvslidte 2.g'ere og 3.g'ere, der havde en kondi, som svarer til målgruppen, man finder hos deltagerne til en bingo-aften.

I første kamp skulle vi møde Hassers Gymnasium. Kampen var intens fra starten af, og selvom Kattens drenge gav det en skalle, var der ingen tvivl om, at Hassersdrene havde mere flow i spillet. Mange af afleveringerne blev misforstået hos Kat-

ten, så frustrationer var umulige at undgå i spillet. Jo længere kampen varede, jo mere blev banen indsmurt i Hassersdrengenes fløde efter en duel mod drengene fra Katedralskolen. Kampen blev fløjtet af, og begge hold var tilfreds med resultatet.

The Glorious Leader – vores lærer Thomas Vestergaard – tog en snak med holdet og sagde, at hvis vi tog vores kampgejst med videre til næste kamp, var der ingen tvivl om, at vi godt kunne få en god turnering.

I næste kamp ventede værterne for turneringen Nordjyske Idrætshøjskole. På trods af Katedralskolens bedre sammenhold, så havde NIH alligevel det, som vi manglede. 1: et irriterende pigekeg, som kunne redde Grækenlands økonomi ved hjælp af deres motiverende "vi er NiH, jer kan vi slå" sange. 2: En afrikaner, som kunne løbe hurtigere end skolens rekord-slående sprinter Benjamin Lobo – baglæns. Kampen var mere intens end et spil beer-pong, hvor

begge sider kun mangler det sidste glas øl. Efter dommeren fløjtede slutfløjtet, var drengene klar til sidste kamp.

I tredje og sidste kamp skulle vi møde de regerende mestre fra Brønderslev Gymnasium. Det var på tide, at drengene fra Katedralskolen skulle møde nogle, som gik lige så meget ind i duellerne som dem selv. Vores lynhurtige angriber Niclas Momme røg ind i en duel med Brønderslevs dobbelt så store målmand. Efter 2 minutters sammenligning af hår på brystet, fik dommerne endelig splittet de to hold, så kampen kunne fortsætte.

Ved turneringens afslutning havde Aalkat-drengene nået deres mål: ikke at vinde, men for tredje år i træk at få lov til at blive forevigt på et gruppefoto med den Champions League lignende pokal.

I toget på vej hjem blev turneringen fejret med 100% positiv stemning. Vi var ikke i tvivl om, at vi ankom til fodboldturneringen som drenge, og gik derfra som mænd.



3g TY/5 i Hamborg

◆ Af eleverne i 3g TY/5

Mandag morgen den 9. november kl. 06:01 stod vi klar på Aalborg banegård. Vi stoppede i Århus, hvor nogen af os kunne få lidt morgenkaffe, men størstedelen af turen gik med at sove. På den lange tur i IC Expressen var togets faciliteter dog tilpasset rejsens længde og varighed i form af bl.a. en bistro, hvor der kunne købes stærke og mindre stærke forfriskninger.

Efter i alt 6½ times kørsel ankom vi til Hamborg, hvor vi straks tog ud til vandrerhjemmet oven for Landungsbrücken i St. Pauli. Efter at vi havde fået os indrettet på værelserne, mødtes vi igen for at spadserere en tur for at lære byen nærmere at kende. På turen langs Elben med de flotte udsigter over mod teaterbygningerne og havneterænet på den anden side og det nye koncerthus i den nyopførte Hafencity, fik vi et første indblik i byen og dens atmosfære. Vi oplevede havnemiljøet, som er Hamburgs kendetegn. Vores gåtur førte os desuden forbi hovedbiblioteket, hvor vi så den kendte tyske billedkunstner Stephen Balkenhols værk "Mann und Frau" bestå-

ende af to gigantiske bronzeskulpturer. Via Hovedbanegården sluttede vores vandring på strøggaden Jungfernstieg ved søen i centrum, Binnenalster.

På en tysk, tåget og regnfuld tirsdag tog vi afsted mod koncentrationslejren, Neuengamme. Lejren blev oprettet af nazisterne i 1938. Her døde over 55.000 uskyldige mennesker heriblandt, jøder, politimænd, homoseksuelle og kommunister. Vi gik ind ad hovedporten, og videre ind til et kæmpe hus. Her erfarede vi den grusomme historie og vilkårene i disse lejre. Det bestod af små køjesenge, bemanded af hele 3 personer. Deres kost bestod af næringsfattig mad som "Brühe" - en tynd grønsagssuppe, der umuligt kunne brødføde de stakkels hårdt arbejdende fanger. Herefter så vi stedet, hvor mange mennesker tilbragte deres sidste stunder, sammenklemt, sultne og sorgfulde: gaskammeret. Vi stod foran dette sted og forestillede os deres skrig, da gasen omfavned dem. I begyndelsen. SKRIG. Til sidst. Tavshed. Kun tavshed.

På Elben var der mulighed for at tage en

såkaldt havnefærge, hvilket vi selvfølgelig også skulle prøve. Onsdag morgen steg vi på denne vandbus. Trods det blæsende regnvejr, stillede vi os op på dækket, hvor vi kunne nyde en eksplosion af indtryk: smukke huse på Elbens nordside, kraner og kæmpeskibe på sydsiden og i midten naturligvis det bølgende vand.

Da vi efterfølgende skulle hen til det populære Ballin-Stadt museum for udvandringen til især USA, valgte vi at gå igennem den gamle Elbtunnel fra 1911, der med sine bilelevatorer og to smalle kørebaner stadig bliver brugt, selvom der i 1975 blev åbnet en afløser med hele 8 spor. Men her er der ikke plads til fodgængere og cyklister. Det interaktive og moderne udfordrede Ballin-Stadt museum bød på såvel repetition af kendte temaer som en masse ny viden. Besøget startede ud med en kort præsentation ved en museumsmedarbejder, og efterfølgende havde vi selv muligheden for at udforske og lære.

På sidstedagen inden afrejsen fra Hamborg besøgte vi Hamburger Kunsthalle. Her



blev vores sanser stimuleret med kunst af den fine slags. Museet rummer alt fra ældre kunstværker fra starten af 1860'erne til nyere kunst fra før og efter 1. Verdenskrig og sidst men ikke mindst samtidskunst fra 1990'erne. Museet huser i øjeblikket en særudstilling kaldet "Nolde in Hamburg", som rummede 200 kunstværker af den tyske kunstner Emil Nolde. Denne udstilling viste smukke værker af Nolde og demonstrerede tydeligt Noldes fascination af og inspiration fra Hamborgs berømte havn.

Hamborg er en rigtig flot og umådelig stor by set med danske øjne. Selv New York og Chicagos horisont blegner sammenlignet Hamborgs flotte silhuet, og synet overgik vores vildeste forventninger. Vandrerhjemmet med dets overdådige udsigt over Elben kunne måle sig med de helt store masto-

donter inden for hotelbranchen. Ikke kun udsigten var overvældende, værelserne, atmosfæren og ikke mindst baren var også til topkarakter. Vores fritid blev dels brugt på vandrerhjemmet med diverse spil og gækkerier og dels i byens hyggelige gader, hvor der flittigt blev besøgt cafeer, barer og butikker, så dankortene blev svunget i pendulfart.

Turen hjem startede med et par lange timer gennem Schleswig-Holstein – efterfulgt af en intens hændelse ved Padborg, hvor tre flygtninge blev ført bort fra toget under emsig kameraovervågning fra DR. Efter Aarhus fløj tiden derimod afsted med kortspil og ordlege. Vi fik endda vores ellers så fattede tysklærer Ulrik Eskildsens lunger til at hvisle af latter, hvilket var en præstation i sig selv fra vores side.



2 Aalkat-elever i semifinalen i GeoOL 2016

◆ Af Lone Simonsen

Aalborg Katedralskole havde i år to elever med til semifinalen i GeoOL 2016. De to elever var: Anders Yde Bentsen fra 2.j og Jonas Bak Christensen fra 2.e.

Ca. 1500 elever fra hele landet var med i kampen om 30 semifinalpladser.

Den 19. november deltog 2.e, 2.j og 3g2hf-ngB-valghold i den

indledende GeoOL konkurrence. Den foregik således, at eleverne skulle svare på 86 spørgsmål på 90 minutter. De 3 bedste fra skolen blev udvalgt, og deres svar blev sendt til bedømmelse.

Anders og Jonas gik desværre ikke videre i finalen, men de havde to gode og lærerige dage i Århus.



Historielærerne besøger Moesgaard Museum

◆ Af Rasmus Lundby

Historielærerne på Aalborg Katedralskole har i august måned været på videreuddannelseskursus ved Moesgaard Museum.

Museet rummer arkæologiske og etnografiske udstillinger i international klasse og skiftende særudstillinger præsenterer verdens fornemmeste kulturarv – og alt sammen i en helt ny museumsbygning, som blev taget i brug i oktober 2014.

Det nye museum har bl.a. åbnet for en enestående særudstilling om den kinesisk terrakottahær.

Denne særudstilling har resulteret i mere end 80.000 museumsbesøgende alene i juli måned. Et helt unikt besøgstal i den danske museumsverden.

Indtil for få årtier siden var Kinas første kejser Qin Shi Huangdi en mytisk og sagnomspunden figur. Men i 1974 gjorde fundet af hans 8000 mand store hær af terrakottakrigere, heste, vogne og embedsfolk hans person og bedrifter virkelige. Det blev hur-

tigt klart, at virkeligheden overgik myten. Langt mere end man kunne forestille sig.

Historien om den første kejser af Kina er også historien om manden, der for mere end to tusind år siden med hidtil uset brutalitet og kynisme samlede det kinesiske rige og påbegyndte den kinesiske mur.

Således rustede dette besøg historielærerne til en mere spændende, nærværende og aktualiseret historieundervisning om Kina.

Tidsmæssigt udspiller historien om den sagnomspundne kejser sig på nogenlunde samme tid som Grauballemanden blev ofret i en mose i Danmark – verdens bedst bevarede moselig, der nu er udstillet på Moesgaard Museum.

Museet bød på mange andre udstillin-

ger, bl.a. Evolutionstrappen, der er syv livagtige figurer af anatomisk korrekte rekonstruktioner af vores forfædre. De er lavet ud fra den seneste forskning i de knoglefund, som er gjort gennem tiden rundt omkring i verden.

Dermed fik vi mulighed for at kigge vores forfædre i øjnene, mens vi bevægede os frem gennem fortiden.

Vi så desuden udstillingen De Dødes Liv, der viser hvordan de døde lever videre i forskellige kulturer, og hvordan forholdet mellem levende og døde opleves og erfares, herunder bl.a. hvordan man fejrer De Dødes Dag i Mexico.



Musikelever besøger akustik og lydteknologi på AAU

◆ Af Simon Juul Hyldgaard

Akustik, 3d-lyd og et creepy lyddødt rum var på programmet, da 3.d og 3.m var på fysikekskursion til Institut for akustik og lydteknologi på Aalborg universitet den 1. december.

Ekskursionen blev afviklet som afslutning på et undervisningsforløb om lyd i fysikundervisningen i begge klasser. Det var et både spændende og relevant indhold, som instituttet havde forberedt til os på dagen.

På billedet ses det lyddøde rum, hvor al lyd absorberes af væggene. Dette rum var blot et af flere meget mærkværdige sanselige oplevelser på dagen.



Kammerorkestret, 2.d/drama og Pigen med Svovlstikkerne

◆ Af Simon Juul Hyldgaard

I november måned arbejdede skolens kammerorkester og 2.d/drama i fællesskab på et lille musikteater, der tog udgangspunkt i Pigen med Svovlstikkerne. Resultatet blev tre små nyfortolkninger af eventyret ledsaget af orkestermusik tilsat electronica, alt sammen fortalt på en måde, så det henvendte sig til børn.

Den 2. december tog vi sammen på en skoleturné til tre skoler i Aalborg, hvor vi opførte stykket for mellemtrinene i folkeskolen.

Vi blev taget rigtig godt imod alle tre steder. Det blev et fint produkt, og det var virkelig en rigtig hyggelig dag.



Dansk Naturvidenskabsfestival

◆ Af Ulla Thomsen

Aalborg Katedralskole havde i år tre klasser med til Dansk Naturvidenskabsfestival (DNF).

Dansk Naturvidenskabsfestival Aalborg er et arrangement målrettet folkeskolen fra 6.-10. klasse samt ungdomsuddannelserne. Formålet med festivalen er at give eleverne et godt indtryk af teknik, natur og sundhedsvidenskab og inspirere dem fagligt i denne retning.

Dette års arrangement blev holdt i Aalborg Zoo fra søndag den 20. september til og med torsdag den 24. september.

2.k var mandag den 21. september medarrangør til Naturvidenskabsfestivalen. Rollen som arrangør betød, at klassen havde en stand på festivalen. Inden da havde eleverne lavet et stort forarbejde i faget Naturgeografi.

På festivalen rejste klassen spørgsmålet: "Skal fremtidens hakkebøf laves af insekter?" På trods af den alternative menu havde deltagerne (4. - 10. klasse) mod på

udfordringen og smagte i stor stil på det, der i fremtiden kan erstatte okse-, svine- og kyllingekød: græshopper, melorme, myrer, bilarver og fårekylinger.

Men hvorfor spise insekter? 2.k fortalte folkeskoleeleverne om de miljøbelastninger (CO₂-udslip, fældning af regnskov, stort brug af pesticider og gødningsstoffer) der er forbundet med traditionel produktion af kød. Og om de fordele for miljøet, der er ved produktion af insekter. Der er allerede i dag 2 milliarder mennesker i verden som spiser insekter, så måske vi skulle følge trop!?

2.z deltog også mandag den 21. september og formidlede om emnet: Forunderlige dyr og trusler mod biodiversiteten, hvori der blandt andet indgik en dyrequiz, gode dyrehistorier og lidt dyr i stereolup, mikroskop mv.

Torsdag den 24. september var det 3g2hBi/3-holdets tur. De arbejdede med solens betydning for liv.



At studere i udlandet eller ej?

◆ Af Kristina Kutakova Østergaard Nielsen, 3.x



Jeg hedder Kristina, går i 3.x og vil lige fortælle om to arrangementer, der kan være til rigtig stor hjælp i forbindelse med at finde ud af, om det kunne være skægt at læse på et udenlandsk universitet efter gymnasiet. Det drejer sig kort sagt om en konference på Sjælland og en tur til England.

I september var jeg til Nordic Study Abroad Conference (NSAC) i Hellerup, der afholdes hvert år for dem, der kunne tænke sig at høre om forskellige eliteuniversiteter fra hele verden – hvad de søger, hvad de har at byde på osv. Den her konference er en strålende mulighed for at opdage forskellene mellem eksempelvis MIT, Cambridge og Oxford, og dermed komme et skridt tættere på at beslutte, hvilket sted det virker mest rigtigt. Desuden kommer de forskellige repræsentanter med en masse tips til ansøgningen til deres specifikke universitet, hvilket allerede giver dem i salen en klar fordel i forhold til de mange andre,

der også drømmer om at læse i udlandet. Konferencen varer hele dagen, og har ud over lektorer også oplæg fra studerende på universiteterne, der kan fortælle om det sociale liv og deres tanker bag at ansøge – både gennem oplæggene og gennem networking-pauserne, der giver rig mulighed for at få svar på alle de mærkelige spørgsmål, man har at stille.

I mit videre forsøg på at finde ud af, præcis hvad det indebar at læse i udlandet, var jeg og 60 andre unge fra hele Danmark på International Camp i England i efterårsferien for at besøge universiteterne i Oxford og Cambridge. Turen arrangeres af Akademiet for Talentfulde Unge, som er et foredrags-baseret talentprogram, man kan ansøge til i 1.g og som kører indtil midten af 3.g, og som altså derudover arrangerer en tur til topuniversiteter rundt om i verden hvert år for dem, der kunne være interesserede i det.

De første to dage brugte vi i Oxford og Cambridge på at høre om de forskellige studier, studielivet og sværhedsgraden, både fra danske studerende på universiteterne og lektorerne. Begge universiteter prøvede ihærdigt at overbevise os om, at de har noget, som danske universiteter ikke kan tilbyde, vigtigst af alt deres en-til-en akademiske samtaler mellem studerende og lektor flere gange ugentligt som et supplement til de store forelæsninger. Bagefter skulle vi naturligvis vises rundt på de enormt flotte (og gamle) colleges med deres kæmpestore (og gamle) biblioteker og parker for at få en lille idé om stemnin-

gen og hverdagslivet bag murene.

De sidste to dage stod på en række kulturelle oplevelser i London, men efter sightseeing, teater, musical og museer var der selvfølgelig også timer fri til selv at udforske byen sammen med de dejlige mennesker, man efterhånden havde lært at kende.

Turen til England og foredraget er begge gode måder til at blive mere afklaret på, om man kunne tænke sig at studere i udlandet, og hvordan man i så fald griber det bedst an med ansøgning, fagvalg, økonomi osv. Og derudover er turen i sig selv en lækker mulighed for at se en (måske) ny by og at lære nye mennesker at kende, hvilket gør det til en fantastisk måde at bruge sin efterårsferie på.



Spansk udveksling

♦ Af Judith Jensen, Emma Donhou og Mathilde Munk Andersen, 2.a

Fra fredag den 8. januar til lørdag den 16. januar havde 2.a samt spansk lærerne Karen Kirk og Judith Jensen besøg fra een af vore spanske venskabskoler – skolen i Vigo, Galicien.

Det er svært at finde tidspunkter, der passer begge skoler, så derfor kom de her i den kolde tid. Vore spanske gæster var bl.a på ekskursioner til Århus (Moesgård og Den Gamle By) og Mariager (typisk gammel dansk landsby). Derudover deltog eleverne i undervisning på skolen, var på byløb, i Zoo – og så var der selvfølgelig også sat tid af til shopping.

Endelig var der også en familiedag, hvor familierne selv bestemte, hvad de ville lave.

I marts var vi så på studietur til Vigo, hvor vi udvekslede med 22 spanske piger. Det var en super sjov og lærerig oplevelse. Det er altid spændende at blive lukket ind bag dørene hos en anden kultur. Vi lærte i hvert fald hurtigt ikke at stille skoene i hjemmet, da det resulterede i grin fra spanierne og deres familier.

I løbet af ugen oplevede vi, hvordan den spanske skole fungerer, stranden, surfing, besøg på borgruin, shopping og at blive kastet ud i det spanske sprog. Alle disse fælles udfordringer og oplevelser har styrket sammenholdet endnu mere i klassen. På trods af kultur-, alders- og sprogforskelle var det en kæmpe oplevelse at udveksle på sin studietur, og det kan klart anbefales!



På sporet af den gamle litteratur

◆ Af Christine Stampe Frøsig

2.r begyndte årets dansktimer med at læse den helt gamle litteratur. Først en saga om mænd med og uden ære, så folkeviser om kvinder i farlige drifters vold, og så de store romantikere som skriver om individets sammensmeltning med naturen og menneskesindets mørkesider. Klassen gjorde også nedslag i Jeppe Aakjærs forfatterskab, og "himlen var blå som en drøm", som forfatteren skriver, da klassen torsdag den 24. september drog på ekskursion for at gå i den gamle litteraturs fodspor.

Første stop var Knud Strand på Salling, hvor solenstrejf slår smut over fjorden, og skyerne er på vandring over himmelbuen.

Bagefter besøgte klassen Spøttrup – Danmarks bedst bevarede middelalderborg. Nogle trak i de gamle klæder og tænkte sig tilbage til tiden med riddere og skønjomfruer. Andre sad fast i gabestokken.

Det lykkedes dog at vende tilbage til virkeligheden og gennemføre turens sidste programpunkt, en rundvisning på Jenle, hvor Jeppe og Nanna Aakjær boede og holdt gæstebud. Her skrev rugens forfatter også om hyrdedrengen og hans ligestillede, der fordrer så lidt, men får endnu mindre af tilværelsen. Aakjærsselskabet bød på kaffebord med hjemmebagte boller og tærte, og mætte i mave og på indtryk kørte 2.r samme eftermiddag tilbage til Aalborg.



Besøg i Aalborg Byret

◆ Af Ulla Thomsen

Tirsdag den 15. september forlod 1.a klasseværelset for i samlet flok at besøge Retten i Aalborg. Besøget skete i forbindelse med et undervisningsforløb i samfundsfag om magt og demokrati.

Eleverne fik mulighed for at følge indledningen til en retssag om økonomisk kriminalitet, hvor fire virksomheder var tiltalt for skattesvig i millionklassen. Retssagen var planlagt til at løbe over 15 retsdage. Vagtfunktionæren fra Aalborg Byret fortalte os, at der i sagen også vil blive indkaldt vidner fra udlandet via ambassaderne i Polen, Belgien og Østrig.

Besøget i Byretten i Aalborg og den efterfølgende opfølgning på retssagen gav klassen et glimrende indblik i, hvordan det danske retssystem fungerer i praksis.



På renæssancevandring i Aalborg

◆ Af Ulla Thomasen

Fredag den 20. november trodsede 2.b og deres historielærer Ulla Thomasen kulden på årets første vinterdag og tog på renæssancevandring i Aalborg, hvor eleverne på skift holdt oplæg om en række emner med relevans i forhold til emnet renæssancetidens Aalborg.

Vi gik fra Aalborg Katedralskole kl. 10.00 med første stop ved Budolfi Kirke, hvor vi hørte om reformationen i Danmark. Når vi taler om renæssance i Danmark befinder vi os inden for tidsrummet 1536, hvor reformationen indføres i Danmark til 1660, hvor Danmark bliver enevældig.

Næste stop var Gammeltorv – byens daværende centrum, hvor datidens kriminelle blev straffet med offentlige, fysiske afstraffelser – til skræk og rædsel for resten af befolkningen. Eleverne fortalte også om byens råd og om byens største købmand – Jens Bang. Hans hus og købmandsgård – Jens Bangs Stenhus – lå og ligger i dag ud

til Østerå, der dengang var en åben å. De mange sejlskibe der fragtede varer, kunne derfor sejle fra Limfjorden og lige op til Jens Bangs Stenhus og aflevere deres gods. Østerå løber i dag under de asfalterede gader Østerågade og Nytorv.

Turen fortsatte til Aalborghus Slot, der ligger ved havnefronten og er opført 1539-53 af Christian III. Her hørte vi om den statslige administration. Vi ville også gerne have været inde at se kasematterne og fangekælderens, men her er der desværre lukket i vinterhalvåret.

Vandringen fortsatte og sluttede ved Aalborg Kloster, som efter reformationen fungerede som stiftshospital. Her hørte vi om fattigvæsen og fattigforsorg i renæssancen. Aalborg Kloster lagde i øvrigt lokaler til Aalborg Katedralskole fra 1500-tallet indtil 1840'erne, hvor skolen flyttede til Jomfru Ane Gade. Sin nuværende adresse fik skolen i 1889.

Også 1.z og historielærer Lone Simonsen trodsede vinterkulden og drog en solskinsfyldt onsdag i februar ud i Aalborg by. Herom skriver Nanna Kronborg og Emil Brødsgaard fra 1.z:

Da klokken ringede ind til fjerde modul, var vi alle klar på en vandring tilbage i tid – til renæssancen for at være mere præcis. Mens årtierne forsvandt for hvert skridt vi tog, kom vi nærmere Aalborg midtby. En by, hvor ikke længere Salling og diverse andre butikker var i centrum, men derimod de bygninger, som trækker tråde fra fortiden til nutiden og leder tankerne tilbage på Aalborgs storhedstid under renæssancen. Hele vejen igennem guidede vi elever på skift hinanden gennem Aalborgs gader og historie.

En anderledes undervisning, som formåede at få renæssancen til kun at være få minutters gang væk.



Schrödingers Kat overværede satellit-opsendelse

◆ Af Uffe Pedersen

Som man kan se flere steder i medierne, var onsdag den 19. september dagen, hvor AAU-studerende med held fik sendt AAUSAT5 ud i rummet med rumstationen ISS som destination.

Lektor Jens Dalsgaard, AAU, havde inviteret os (fysikklubben Schrödingers Kat) ud for at se opsendelsen live fra Japan. Opsendelsen skulle finde sted søndag den 16. august, men blev udskudt til mandag den 17. august pga. dårligt vejr og siden hen til onsdag den 19. august. Udskydelserne var svære at navigere i planlægningsmæssigt for elever og lærer, men tre elever var vedholdende! Utroligt så lidt hensyn Japan Aerospace Exploration Agency tager til vores undervisning!

Der var en spændt atmosfære på Institutet for elektroniske systemer, for de to tidligere raketter med udstyr til ISS var eksploderet under opsendelse, og det var rent held, at AAU ikke fik AAUSAT5 med på den seneste opsendelse lige før sommerferien. Så det var let at forstå glæden, da raketten fik afleveret sin last i den rette orbital.

Tak til AAU/Jens Dalsgaard for en spændende oplevelse!



Fra digt til dramatik og musik

◆ Af Tinne Serup Bertelsen

2.k var på Aalborg Teater for at se forestillingen Yahya Hassans digte. Klassen havde i forvejen læst digtene i dansktimerne og oplevede en onsdag aften, hvordan Aalborg Teater gjorde digte til dramatik og musik. Scenografien var spartansk og bestod af et jernstativ, der både fungerede som et legestativ og et fængsel. Der var både dansk julestemning og palæstinensisk ørken-sand i stykket, der på en afbalanceret og tankevækkende måde fortalte om kultur og identitet fra et indvandrerperspektiv. Som man kan se på billedet, var der tilfredshed med aftenen i 2.k.



Fire 1.z'ere vinder DR-konkurrence

◆ Af Lone Simonsen

Vi siger tillykke til Signe Rosenlund Schüsler, Nanna Cronwald Kronborg, Jeppe Rønn-Landbo og Malthe Kjærsgaard Larsen fra 1.z, der har vundet en DR-konkurrence.

1.z deltog i uge 11 i en konkurrence, udskrevet af DR i forbindelse med afholdelsen af Historiske dage 2016 i Øksnehallen, København den 9. og 10. april.

Klassen fik i historie til opgave at lave en film på 2 minutter omhandlende overgangen fra Enevælde til demokrati, som efterfølgende skulle sendes ind til DR.

Gruppen bestående af Signe, Nanna, Jeppe og Malthe blev efterfølgende nomineret i kategorien "Bedste nutidige kritik/ungevinkel", hvilket betød, at de blev inviteret til prisoverrækkelsen i Øksnehallen lørdag den 9. april.

Der var 3 grupper fra forskellige gymnasier, der var nomineret i kategorien, men det var eleverne fra Aalborg Katedralskole der løb af med sejren.

Deres vinderfilm kan ses på dette link: https://www.youtube.com/watch?v=6uROD_kCWvg&feature=youtu.be



Temamøde om Nordjyllands muligheder

◆ Af Uffe Pedersen



Aalborg Katedralskole var repræsenteret, da fremtrædende personer inden for rumteknologi deltog i en paneldebat i Aalborg mandag den 18. januar.

Blandt deltagerne var Adm. direktør Niels Buus, GomSpace, Kontorchef Peter Sloth, Uddannelses- og Forskningsministeriet, Branchedirektør Frank Bill, Dansk Industri, Dekan Eskild Holm Nielsen, Aalborg Universitet, Adm. direktør Thor Jespersen,

Borean og Borgmester Thomas Kastrup-Larsen, Aalborg.

Ovennævnte havde meget interessant at sige om, hvordan Danmarks, specielt Nordjyllands, industrielle muligheder er nu og i fremtiden.

De tre deltagere fra Katedralskolen: Kristin Sandberg Henriksen og Frederik Wøldike Schmith, begge fra 2.x og fysiklærer Uffe Pedersen lyttede dog ekstra godt efter, da

1.g-fysikelever besøger radiograf-uddannelsen

◆ Af Uffe Pedersen

Eleverne i 1.k besøgte den 17. marts radiograf-uddannelsen på UCN. Besøget skulle fungere som en perspektivering af et fysikforløb om bølger. Dytige oplægsholdere fortalte om den fysiske teori, der ligger bag ultralydsskanninger og røntgenfotografering. Æn af oplægsholderen troede, at eleverne gik i 3.g, vurderet ud fra deres forståelse, så han var lidt overrasket, da det gik op for ham, at de gik i 1.g. Godt gået 1.k!

Da teorien var på plads, skulle det hele prøves af i praksis. Eleverne skannede hinanden, og der blev fundet galdeblærer, nyrer og lever i massevis, men heldigvis var alt normalt. Der blev også røntgenfotograferet, dog var det en dukke der stod for skud, da man skal undgå unødigt stråling.

Tak 1.k og UCN for en rigtig god dag.

Læs mere på: <http://www.ucn.dk/om-ucn/nyheder>



Danmarks astronaut Andreas Mogensen talte meget engageret og medlevende om, hvor nyttig og interessant naturvidenskaben er.



Vikingerne studeres

◆ Af Ulla Thomasen

Som afslutning på emnet Vikingetiden blev 2.b og deres historielærer Ulla Thomasen enige om at tage en tur på Lindholm Høje for at se den fornemme vikingegravplads og stedets smukke museum.

For mange af eleverne var det første gang, de var på Lindholm Høje - denne 3. september, hvor vi besøgte stedet.

Inden besøget havde eleverne forberedt oplæg om udgravningen af Lindholm Høje i 1950'erne, gravene og gravskikke, landsbyen og landbruget, dagligdagen, asatro og kristendom mv. Ja, det var en fornøjelse at høre grupperne fremlægge deres gode og oplysende oplæg i den dejlige efterårssol mellemstensætningerne på Lindholm Høje.

Dagen sluttede på Lindholm Høje Museet, hvor eleverne skulle besvare en række spørgsmål i tilknytning til museets udstilling om Vikingetiden og vikingerne.

Endelig havde eleverne også fået til opgave at vælge et eller andet fra udstillingen, som havde gjort specielt indtryk på

dem og begrunde hvorfor. Og hvad kunne så fange elevernes interesse? Drengene var imponerede over, at vikingerne kunne lave så flotte sværd og værktøj i øvrigt. At der også fandtes tøjmode forbavsende nogle af klassens piger. Ved at betragte 3 malerier fandt de ud af, at ternet tøj var moderne i jernalderen. I vikingetiden var det kjoler med spænder foran, og endelig overgik tøjmoden i begyndelsen af middelalderen til at være lag-på-lag. Andre i klassen syntes fx, at det var spændende at spille rollespil, hvor man, ikklædt vikingehjelm og sværd, kunne prøve kræfter med at ro i en vikin-gebåd.

Alle var enige om, at de havde haft en god eftermiddag på Lindholm Høje og kunne tilslutte sig professor Løffler fra Nationalmuseet, da han ved sit besøg på Lindholm Høje i 1888 sagde følgende: "stensætningerne er muligen ikke uden interesse". Stedet blev i hvert tilfælde 127 år senere igen flittigt studeret af eleverne fra 2.b.



Aalborg Katedralskoles hf-elever vælter Berlin

◆ Af Lisa Riise Simonsen og Laura Poulsen 1.r

Mandag den 14. marts tog 1.r og 1.p til Berlin på studietur.

I Berlin så vi mange historiske ting som fx Det Jødiske Museum, DDR museet, Stasi fængslet, Berlin Unterwelt, og Die Wannseekonferenz. Derudover var vi på en laaaaaaaang byvandring, hvor vi bl.a. så Reichstag, Brandenburg Tor og Holocaust Memorial.

Om aftenen, når vi kom hjem fra aktiviteterne, var vi som regel meget trætte og havde ømme fødder. Når vi havde spist, gik nogle efterfølgende i seng mens andre tog på en bar og fik en enkelt øl eller to.

Ikke alle aktiviteterne foregik sammen med 1.p. Det var også lidt svært at lave noget med den anden klasse om aftenen, da vi ikke boede på samme hotel. Men torsdag aften havde lærerne arrangeret at begge klasser skulle spise sammen på Sixties Diner, og derefter måtte vi selv bestemme, hvad vi ville foretage os. Det endte med at stort set alle fra begge klasser og lærerne tog videre på samme bar, hvor vi sammen havde en sjov og hyggelig aften.

Den 10 timer lange bustur hjem foregik i ro og mag, da mange var trætte.

Alt i alt en dejlig tur med forstående lærere og hvor kun én uheldig elev endte på krykker.



Studietur til Rom og Venedig

◆ Af Monica Thomsen og Sofie Aaby Houen 2.c

2.c drog tidligt lørdag morgen den 12. marts afsted på studietur til Rom og senere Venedig. Vi startede med at mødes meget træt om morgenen i Aalborg lufthavn, hvor vi fløj videre til Amsterdam lufthavn hvor vi skulle mellemlande. Da vi endelig ankom til Roms lufthavn, blev vi taget imod af nogle meget glade unge romere, nemlig vores "gamle" venner, som var på udvekslingsbesøg hos os sidste år i april. De bød os på en stor lækker italiensk frokost, hvorefter vi skulle skilles og ud til hver vores værtsfamilie.

Turen startede ud med dejligt vejr. Programmet var tæt pakket fra start af, og

allerede næste dag var vi alle på en stor guidet tur til blandt andet Colosseum, en tur igennem Forum Romanum og Pantheon. Mandagen stod på et besøg til Engelsborg, Vatikanmuseet og sidst men ikke mindst Peterskirken. Dagene derefter var vi på den protestantiske kirkegård, op og ned ad den spanske trappe, tog selfies ved Trevi fontænen, en tur på Keats House Museum og Capitolini Museum. Fødderne blev hurtigt ømme og hovedet træt, da tempoet var højt hos de italienske lærere både fysisk og fagligt.

Den sidste aften i Rom blev brugt sammen med alle romerne og deres lærere, da

vi var inviteret til afskedsmiddag, hvor der blev vist billeder fra vores uge sammen, grinet og spist masser af god mad. Aftenen var fyldt med glæde, men også sorg over at skulle forlade romerne og Rom. Torsdag morgen sagde vi farvel til de kære romere på togstationen. Vi skulle videre til Venedig, og de næste 4 timer skulle tilbringes i tog. Togturen bestod af snak om hinandens madpakker og en del fik sig samtidig en på øjet. Men det var dejligt bare at være klassen samlet og ikke være omringet af så mange italienske stemmer, selvom de selvfølgelig var savnet.

Gennem vores tur lærte vi også en del



3.a i Edinburgh

◆ Af Mathilde Baand, 3.a

om romerne: man kan godt gå over for rødt - også selvom der stadig kommer biler kørende. Mødetider kan godt trækkes ud med en halv eller en hel time. Og kage og kiks er den bedste start på dagen. 2.c's tålmodighed kom dog lidt på prøve et par gange i løbet af ugen, da engelsk ikke just var romernes stærkeste side, men snakken gik selvom der var en mindre sproglig barriere.

Dagene i Venedig bød på godt vejr. Første dag udforskede vi den jødiske ghetto, fordi vi inden studieturen havde læst uddrag af Shakespeares *The Merchant of Venice*. Næste dag tog vi på byvandring til Rialtobroen og markedet, Galleria dell'Accademia, Markuskirken i San Marco og meget mere. Sidst men ikke mindst fik vi udforsket Venedig på egen hånd. Men i Venedigs små, krogede gader kunne man hurtigt fare vild, da de smalle gader er som en meget svær labyrint at finde ud af igen. De sene aftener blev tilbragt på cocktailbar eller i hotellets lounge, hvor internettet befandt sig. Selvom vi var på studietur, skulle der stadig følges op på Paradise Hotel!

Dagen kom, hvor vi skulle vende snuden hjem mod Danmark, hvilket ikke helt passede eleverne i 2.c, da mange havde forelsket sig i Venedig. Men helt værst blev det nu heller ikke at komme hjem igen, da vi var begyndte at savne vores brune sovs og kartofler og rugbrødsmadder. Dog havde nogle sørget for at pakke en dansker-i-nød-madpakke hjemmefra fyldt med rugbrød, leverpostej og pikantost, hvilket faldt i god jord sidst på ugen. Det var en oplevelsesrig uge, som bød på udfordringer. Noget der ikke vil blive glemt lige med det samme.

Den 10. november tog vi fra 3.a til Edinburgh i Skotland på ekskursion. Turen derover var lang, men hyggelig. Vi tog toget til København, hvor vi overnattede, og næste morgen tog vi ud i lufthavnen, hvor turen gik videre til Edinburgh. Den skotske kultur mødte os allerede, da vi ankom: sækkepiber, tern og en masse pubs. Vi besøgte igennem dagene en lang række museer bl.a. National Museum of Scotland, der var de flestes favorit. Museet havde udstillinger af alt fra "World Culture Galleries" til "Animal World Gallery", der bl.a. bød på dinosaurer. Vi havde forskellige opgaver, vi skulle løse derinde - og fremlægge for en anden gruppe, men vi fik desværre ikke set hovedattraktionen, nemlig verdens første klonede pattedyr, fåret Dolly. Det må blive en anden gang.

En af de andre dage blev brugt på udforskning af byen i grupper. Vi fik i

grupperne en fornemmelse af, hvor kontrastfyldt Edinburgh er. På den ene side ligger Old Town, der med sine snoede gader og Edinburgh Castle ligner en helt anden by, end hvis man går over broen North Bridge, hvor man finder New Town. Vi fik også tid til selv at udforske byen, hvilket bl.a. førte os til The Elephant House, hvor J. K. Rowling har skrevet nogle af Harry Potter bøgerne. Vi fik på turen afprøvet en del typisk skotsk mad og drikke: Fish'n chips, pie, pints og selvfølgelig whisky. Det hele smagte ikke lige godt, men det var helt sikkert en oplevelse. Ingen af os havde regnet med, at Edinburgh ville være så fascinerende en by, som den viste sig at være, men med dens mange kontraster, venlige mennesker og mange oplevelser, vil byen med sikkerhed skulle besøges igen i fremtiden.



Schrödingers Kat vinder DM i CanSat

◆ Af Uffe Pedersen

Efter mange måneders hårdt arbejde kom skolens CanSat-gruppe (Kristin, Katharina, Frederik og Jeppe J fra 2.x) godt igennem dette års Danmarksmesterskab i CanSat. Ja faktisk så godt, at ingen andre grupper gjorde så godt som vores! Derfor (og af flere andre grunde) var det OS der vandt konkurrencen. Med stor stolthed vil jeg på skolens vegne ønske CanSat-gruppen "Schrödingers Kat" et stort tillykke med sejren!

Konkurrencen havde mange elementer som skulle opfyldes bedst muligt af de deltagende grupper. Det drejede sig ikke kun om at bygge en mini-satellit med så mange sensorer som muligt, men mindst

lige så vigtigt var det at forstå og modellere satellittens målinger fra turen ned gennem atmosfæren. Men det sluttede ikke her! Med sejren fulgte en ny udfordring. ESA (European Space Agency) har inviteret gruppen til en stor europæisk konkurrence i Portugal i slutningen af juni. Det bliver en stor oplevelse, men der ligger et hårdt og spændende stykke arbejde, der skal gøres inden, hvilket dog ikke er bekymrende, når man ser på det, gruppen har præsteret indtil nu. Man kan læse mere om konkurrencen og CanSat på ESAs hjemmeside: <http://www.esa.int/Education/CanSat>



MasterClass Matematik på AU og Viborg Gymnasium

♦ Af Isabella Helsinghoff Øe, Petros Adel Samu og Jakub Wronecki, 3.x

I år gik MasterClass Matematik turen til Aarhus Universitet samt Viborg Gymnasium, hvor hovedemnet var kryptering via RSA. Gruppen bestod af 42 matematikinteresserede unge fra 6 forskellige gymnasier i Danmark, heriblandt Aalborg Katedralskole, hvor vi i alt var 9 unge fra tredje årgang.

Første stop var det matematiske institut, hvor vi hørte en forelæsning om matematikken bag kryptering, som introducerede os

for en ny måde at regne på. Efter en herlig frokost gik turen til det datalogiske institut, hvor vi arbejdede og hørte om RSA-krypteringens anvendelse i praksis. Efterfølgende blev vi indkvarteret på Viborg Vandrehjem, hvor der var mere tid til det sociale frem for det faglige. Aftenen gik hurtigt med underholdning fra Odder-gymnasiets elever.

Næste dag tog vi først til Viborg Gymnasium, hvor vi startede med at høre et fore-

drag om uendelige summer. Herefter var der forskellige workshops som GPS-løb og vores matematiklærer Lars Gaubs magiske korttricks. Vi sluttede dagen af med endnu et spændende foredrag, den her gang om diskret analyse, hvorefter vi vendte hjemad.

Det var super hyggeligt at møde andre matematikinteresserede elever fra andre gymnasier, samt at få et indblik i studielivet på Aarhus Universitet.



Elevudstillingen "Refugee"

◆ Af Ulla Thomasen

Fredag den 29. april var der fernisering af billedkunstelevernes udstillingsprojekt "REFUGEE". Ferniseringen fandt sted på Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg kl. 16.30-18.00 og var blevet til i et samarbejde mellem Kunsten og Aalborg Katedralskole.

Rektor Christian Warming, Aalborg Katedralskole og Undervisnings- og udviklingsansvarlig Peter Juul fra Kunsten bød velkommen. Forfatter og initiativtager til "Venligboerne" Mads Nygaard stod for åbningstalen. Tre af skolens elever stod for de musiske indslag under ledelse af musiklærer Simon Juul Hyldgaard og under ledelse af dansklærer Ane Kjeldberg Hansen sluttede arrangementet med, at seks elever fra 1.c læste egne "Refugee-digte" op.

Om udstillingskonceptet fortæller billedkunstlærer Henrik Juhl Andersen fra Aalborg Katedralskole:

"Europa og herunder Danmark oplever og har i de seneste år oplevet en såkaldt "flygtningekrise" ikke mindst som et resultat af udviklingen i Mellemøsten. Udstillingsprojektet "REFUGEE" skal ses i lyset af denne krise og er resultatet af billedkunstelever på Aalborg Katedralskoles perception og fortolkning af denne samfundsudvikling visuelt og lyrisk.

Pressen og sociale medier har været propfyldte med historier og ikke mindst fotos fra krigen i Libyen, Syrien og Irak, bådflugtninge på Middelhavet og flygtningestrømme op gennem Europa og til Danmark, hvor vi sidste sommer oplevede

flygtninge vandrende ad de danske motorveje på vej mod Sverige. Visuelle indtryk som stopfyldte gummibåde på vej over Middelhavet fra Nordafrika og fra Tyrkiet til Grækenland, den druknede dreng på stranden på en græsk ø, spyttemanden på en dansk motorvejsbro og mange flere visuelle indtryk har brændt sig fast på nethinden. Derfor har vi valgt at lade temaet for dette års udstilling af eleverarbejder på Kunsten være "REFUGEE".

Ud over det overordnede universelle tema "REFUGEE" har eleverne taget udgangspunkt i andre kunstneriske bearbejdelser af emnet såsom den kinesiske multikunstner Ai Weiwei samt formmæssigt den brasilianske samtidskunstner Ernesto Neto's værker. Eleverne har således med inspirati-



on fra Ernesto Neto udarbejdet såvel kollektive stedsspecifikke værker som "REFUGEE - The Index", der består af 63 enkeltværker på 80x80 cm., som individuelle visuelle og lyriske værker under temaet. Alle elevværker kunne ses frem til medio maj i Kunstens foyer og auditorium.

"Flygtningekrisen" har ikke kun budt på negative, rædselsfulde og hjerteskrærende indtryk og begivenheder. De hjertevarme historier findes også i nyhedsstrømmen. Godhjertede mennesker, der bringer mad, drikke, tæpper og anden hjælp til de flygtende, findes også. Et af disse initiativer er "Venligboerne" og det var en udsøgt glæde at en af initiativtagerne hertil forfatteren Mads Nygaard, sagde ja til at holde åbningstalen til ferniseringen".



Nyt musik- og undervisningshus

◆ Af Ulla Thomsen

Aalborg Katedralskole får nu et nyt musik- og undervisningshus i 3 etager. Byggeriet er netop gået i gang, og bygningen placeres i forlængelse af bygning A – i den tidligere Botanisk Have.

Huset bliver i 3 etager. Nederst bliver der fællessal. I stueplan får musik til huse, og øverst på 1. sal bliver der lokaler til moderne undervisning.

Som det ses af fotoet bliver bygningen opført i ny stil med stor respekt for skolens oprindelige arkitektur.

Der er planlagt indvielse i maj 2017.



Skolens Administration

Rektor	Christian Warming	Sekretærer	Jytte Echtermeyer Gitte Karlsen
Vicerektor	Henrik Qvist		Line Damgaard Ørsnes Kaj Ove Steffansen
Uddannelsesledere	Jens Peder Pedersen Lise Nørgaard John Riedel Tina Møller Sørensen Maria Søndergaard Gjerløff	Bog- og kontor- medhjælper	Anders Back Pedersen
		Pedeller	Ole Lentz Kenneth Møller
Kursusledere	Henrik Qvist Tina Møller Sørensen	Lærerkøkken	Birthe Pedersen
Bibliotek	Hanne Skaarup Nedergaard		
Skemalægning	Torben Hjorth		
Studievejledere	Nino Romanini Lisa Knapp Karin Olesen Elisabeth Faber		
Læse-/skrivevejleder	Mikkel Hyldgaard Gade		
Arbejds miljø- repræsentanter	Johanne Jensen Tom Mortensen		
Psykolog	Sven Sanden-Johansson		
Informations- medarbejder	Ulla Thomasen		
Skolehistorisk konsulent	Dorte Christensen		

Personalet

Aalborg Katedralskoles personale består af ca. 100 årsværk til undervisning og ca. 13 årsværk til ledelse, administration og teknisk personale. Ved udgangen af skoleåret 2014/2015 fratrådte lektor Jørgen Erik Sørensen og lektor Max Vejen.

Nye fastansatte lærere er: lektor Hanne Møller Andersen, adjunkt Marina Porto, lektor Jesper Kilde Rasmussen, adjunkt Lasse H. Brunø og adjunkt Amina Lap.

Følgende afsluttede pædagogikum i skoleåret 2015/2016: adjunkt Bjørn Schioldan og adjunkt Michael Frederic Hawkins.

Elevstatistik

Det samlede elevtal ved skoleårets start var 1022. Klassesættet 41. Opstillingen viser, hvorledes eleverne i september 2015 var fordelt på klasser.

1.g	11 klasser	308 elever
2.g	12 klasser	304 elever
3.g	11 klasser	260 elever

Gymnasiet i alt

	34 klasser med	872 elever
1.hf	3 klasser med 68 elever	
2.hf	4 klasser med 82 elever	

Hf i alt 7 klasser med 150 elever

Skolen i alt

41 klasser med 1022 elever

Gymnasiet studieretninger pr. jan. 2016 fordelt på klasser

1.a	Samfundsfag – engelsk – matematik og engelsk – spansk – 2. fremmedsprog
1.b	Tysk – engelsk – samfundsfag og fransk – engelsk – samfundsfag
1.c	Engelsk – samfundsfag – billedkunst – design
1.d	Musik – engelsk – samfundsfag og music – matematik – fysik
1.e	Tysk – engelsk – samfundsfag og Engelsk – samfundsfag – mediefag – drama
1.j	Samfundsfag – matematik – naturgeografi
1.k	Samfundsfag – engelsk – matematik

1.m	Musik – engelsk – samfundsfag
1.x	Matematik – fysik – kemi
1.y	Matematik – fysik – kemi og bioteknologi – matematik – fysik
1.z	Biologi – matematik – kemi og samfundsfag – matematik – kemi

Hf studieretninger pr. jan. 2016 fordelt på klasser

1.p	Valgfagsretningen
1.r	Fagpakke: samfundsfag og psykologi
1.w	Valgfagsretningen

Bestyrelsen

Formand: Prodekan Søren Kristiansen
Aalborg Universitet

Næstformand: Ressourcedirektør
Poul Højmoose Kristensen
UCN

Skoleleder Poul Erik Hovelsø
Sct. Mariæ Skole

Skoleleder Vibeke Verwohlt
Stolpedalsskolen

Sekretariatsleder Helle Lundgreen
Aalborg Kommune

Gymnasielærer Elisabeth Faber
Aalborg Katedralskole

Gymnasielærer Rasmus Lundby
(ikke stemmeret)
Aalborg Katedralskole

Jakob Mølgaard Plaschke, 3.j

Emil Sondaj Hansen, 2.e
(ikke stemmeret)

2 repræsentanter udpeget
ved selvsupplering:
Direktør Jakob Axel Nielsen
Calum A/S
Museumsinspektør Stinna Toft
Kunsten

Legater

Tildelte legater ved translokationen sidste år og i løbet af skoleåret 2015/2016

Aalborg Katedralskoles Fællesfond

Clara Louise 3.d En generel dygtig elev

Samuel Loft Sandegaard 3.y En dygtig naturvidenskabelev

Anne Brouw Iversen 3.b En dygtig sprogelev

Aalborg Katedralskoles Fællesfond

Ivona Tolic 3.b En god kammerat

Jakob Mølgaard Plaschke 3.j Tager ansvar for fællesskabet

Aalborg Katedralskoles Fællesfond - Flidspræmier

Jonas Kassow Grønlund 3.y Højeste studentereksamen

Liv Overgaard 2.w Højeste hf-eksamen

Anna Fajstrup Gravensen 3.d Dansk stil

Josefine Randeris 3.u Bioteknologiopgave

Anna Sørensen 3.a Spansk stil

Alex Windfeldt-Schmidt 3.x Aage Færges matematiklegat

Læge Dorff Kjeldsen og Hustrus Fond

Anna Valsted Strobe st-2010 Studielegat

Christian den Fjerde Laugets Humørlegat

Andreas Holmgaard 3.j

VI-Klubbens Mindelegat

Vinh Duy Nguyen 3.x

Aalborg Katedralskoles Studie- og Jubilæumsfond

Trine Rosenberg Pedersen st-2012 Studielegat

Filip Michalak st-2013 Studielegat

Aalborg Katedralskoles Fællesfond – studielegater

Tobias Schjødt Kjær 3.j Studielegat

AALBORG KATEDRALSKOLE

Studentereksamen og Højere Forberedelseseksamen 2016

Navnene på årets studenter og hf'ere fremgår af skolens hjemmeside.

Klik ind på: [www.aalkat-gym.dk/om-skolen/skolens-studenter-og hf'ere](http://www.aalkat-gym.dk/om-skolen/skolens-studenter-og-hf'ere)



AE
Anders
Emanuelson

idræt



AL
Amina
Olander Lap

psykologi
religion



AST
Ane Sofie
Theut
Søndergaard

dansk
fransk



CN
Claus Nivaa

billedkunst
dansk



AH
Anne Vejen
Hindkjær

idræt
dansk



AME
Anne Marie
Broeng Ejsing

fysik
kemi



BHB
Brynhildur
Helga Boyce

engelsk
latin



CR
Christian
Eiming

Drama



AHS
Anne Heyn
Stubberup

spansk



AMS
Anette Møller
Svendsen

engelsk
musik



BS
Bjørn
Schioldan

dansk
mediefag



CW
Christian
Nielsen
Warming
historie
samfundsfag
rektor



AJ
Allan Juul

engelsk
musik



AO
Anders
Øllgaard

kemi
matematik



CC
Céline
Wohlfarth
Carré

geografi
samfundsfag



DB
Daniel
Boysen

dansk



AK
Ane
Kjeldberg
Hansen

dansk
tysk



AS
Arne Sneskov

dansk
engelsk



CF
Christine
Stampe
Frøsig

dansk
engelsk



DC
Dorte
Christensen
historie
samfundsfag
skolehistorisk
konsulent



DO
Dann Skou
Olesen

fysik
matematik



HE
Henning
Erhardsen

dansk
engelsk



HQ
Henrik Qvist
historie
samfundsfag
erhvervs-
økonomi
vicerektor
kursusleder



IC
Inge Marie
Corfitsen

dansk
matematik



EF
Elisabeth
Faber
religion
historie
studie-
vejleder



HK
Hanne
Kristoffersen

idræt
engelsk



HR
Henrik Rytter

dansk
mediefag



IJ
Inge Juul

idræt
musik



EH
Ester-Helene
Frei
oltidskund-
skab
religion
psykologi



HLA
Henrik Lund
Andersen

idræt
samfundsfag



HT
Henning
Thomsen

matematik



IL
Ivan Ladegaard

dansk
historie
religion



EN
Erik
Michaelsen
Nielsen

kemi
matematik



HMA
Hanne Møller
Andersen

bioteknologi
biologi
kemi



HV
Henrik Riber
Villesen

engelsk
psykologi



JAMB
Jørgen A. M.
Berthelsen

matematik



HA
Henrik Juhl
Andersen

billedkunst
design
historie



HO
Jakob Holst

dansk
samfundsfag



Hy
Simon Juul
Hyldgaard

fysik
musik



JB
Jacob Broe

fysik
matematik



JG
Jakob Brolin
Gade

erhvervs-
økonomi
samfundsfag



JKR
Jesper Kilde
Rasmussen

fysik
matematik



JRJ
Jonas Rene
Jensen

engelsk
tysk



KP
Karen Kirk
Pedersen

engelsk
spansk



JH
John Nyholm
Hansen

fysik
kemi



JO
Johanne
Jensen
biologi
bioteknologi
kemi
arbejdsmiljø-
repræsentant



JØP
Jørgen
Pedersen

engelsk
historie



KR
Jens
Kristensen

fysik
matematik



JHM
Jens
Hedegaard
Malmberg

idræt



JOD
Jesper
Odgaard

engelsk
historie



KHL
Kasper Haahr
Leth

geografi
idræt



KRH
Karen
Østergaard
Richter
Hansen
dansk
psykologi



JJ
Judith Jensen

engelsk
spansk



JPP
Jens Peder
Pedersen
historie
religion
oldtidskundskab
uddannelses-
leder



KJ
Kim Randers
Jensen

engelsk
historie



KW
Kirsten Wind-
feldt Jensen
billedkunst
design
engelsk
fransk



JK
Jens
Kampmann

billedkunst
design
engelsk



JR
John William
Riedel

engelsk
historie
uddannelses-
leder



KL
Karina
Stegenborg
Larsen

matematik
religion



LA
Lene Rolighed
Andersen

dansk
tysk



LAH
Line Andrup
Hansen

dansk
religion



LC
Lærke
Vestergaard
Holm-
Christiansen

dansk
idræt



LS
Lone
Simonsen

geografi
historie



MAS
Martin
Sørensen

fysik
matematik



LB
Lene Bak

historie
spansk



LG
Lars Gaub

datalogi
informations-
teknologi
matematik



LT
Lars
Therkildsen

biologi
kemi



MB
Malene Marie
Bak

fysik
kemi



LFB
Line
Faden-Babin

fransk
oldtidskund-
skab



LJ
Lone Amtoft
Jacobsen

fransk
oldtidskund-
skab



MAP
Marina
Angélica
Porto

Engelsk
Spansk



MBT
Mia Bønlokke
Thomsen

spansk



LHB
Lasse
Holmgreen
Brunø

tysk
dansk



LK
Lisa Knapp

studie-
vejleder



MA
Maria
Søndergaard
Gjerløff

engelsk
samfundsfag
Uddannelses-
leder



MD
Mads
Dragsbæk

geografi
historie



LLB
Lars Lyngby
Binderup

samfundsfag



LN
Lise Nørgaard

matematik
tysk
uddannelses-
leder



MAG
Martin
Graverholt

tysk
religion



ME
Mette Ewald

dansk
mediefag
musik



MH
Michael
Frederic
Hawkins

engelsk
historie



MO
Mette
Munkhaus
Olsen

biologi



NAB
Naja
Aggerholm
Baltzen

mediefag



PH
Pia Skifter
Hautopp

engelsk
psykologi



MHG
Mikkel Hyld-
gaard Gade
dansk
filosofi
kulturforst.
læse-/skrive-
vejleder



MP
Morten
Poulsen

historie
samfundsfag



NH
Nikolaj
Hess-Nielsen

fysik
matematik



RD
Rasmus
Damkilde

idræt
historie
samfundsfag



MI
Maria
Sondrup
Iversen

matematik



MR
Michael
Rødhus

historie
idræt



NR
Nino Kofoed
Romanini

biologi
studie-
vejleder



RE
René Søder

biologi
idræt



ML
Mette Louise
Laursen

fysik
matematik



MT
Michael
Thomasen

dansk
engelsk



OB
Ole Wilhelm
Quistgaard Bay
datalogi
geografi
historie
samfundsfag
matematik



RH
Regina Hansen
græsk
oldtidskundskab
religion
pæd. adm.
medarbejder



MM
Mads
Møllgaard

dansk
idræt



MRB
Michael
Rugbjerg
Behrnd

geografi
idræt



OL
Karin Olga
Olesen
matematik
datalogi
studie-
vejleder



RL
Rasmus
Lundby

historie
samfundsfag



RN
Rikke Nielsen

dansk
idræt



SU
Susanne
Seehausen

fysik
matematik



TM
Tom Mortensen
musik
idræt
pæd. adm.
medarbejder
arbejdsmiljø-
repræsentant



UM
Ulla
Mortensen

historie
dansk



RT
Rikke Taber

dansk
tysk



STO
Steffan Toft
Ohr

historie
samfundsfag



TS
Tina Møller
Sørensen
dansk
psykologi
kursus- og
uddannelses-
leder



UR
Ulla Birgitte
Rasmussen

dansk
fransk



SE
Sannie Ebert
Jacobsen

billedkunst
biologi



TB
Tinne Serup
Bertelsen

dansk
religion



TV
Thomas
Vestergaard
Holm-Christi-
ansen
idræt
matematik



US
Uffe Steen

dansk
filosofi
historie



SH
Stina
Hvirring

dansk



TH
Torben Ole
Hjorth

engelsk
historie
skemalægger



UE
Ulrik
Damgård
Eskildsen
tysk
idræt
russisk



UT
Ulla Thomsen

historie
samfundsfag
informations-
medarbejder



ST
Sisse Marie
Thomsen

engelsk
samfundsfag



TLK
Trine Leck
Kæseler

dansk



UF
Uffe
Pedersen

fysik
matematik



VL
Vicki
Lundgaard
Lauritsen

idræt
psykologi



AP
Anders Back
Pedersen

kontormed-
hjælper



KOS
Kaj Ove
Steffansen

regnskabsfører



BNP
Birthe
Pedersen

lærerkøkken



KM
Kenneth
Møller

pedel



GK
Gitte Vagner
Karlsen

sekretær



LD
Line
Damgaard
Ørsnes

sekretær



HN
Hanne
Nedergaard

bibliotekar



LZ
Ole Lentz

pedel



JE
Jytte
Echtermeyer

sekretær



SWOE
Sune Waagner
Østergaard

it-med-
arbejder

